

ESPAÇO ENTRE

áreas, linhas e pensamentos

entrelinhas

Jornada Interdisciplinar da Escola
de Arquitetura, Artes e Design

DE 02 A 05 OUT

2023

PUC
CAMPINAS

SITE

Para mais informações e inscrições, visite o site:

<https://www.puc-campinas.edu.br/evento/entrelinhas-jornada-interdisciplinar-da-escola-de-arquitetura-artes-e-design/>



SEGUNDA-FEIRA

02 OUT

EDUARDO FERIGATO

PALESTRA: Processo Criativo

Ilustrador e Autor de Histórias em Quadrinhos.

Trabalhou como artista de Storyboard para publicidade, cinema e animação em empresas como Ogilvy, África, Riot, Black Market Narrative, Timore AV.

Em produção de jogos, foi Lead 2D artist na empresa Wild Life Studios, que produz jogos para Mobile (celulares) trabalhando com concept art, storyboards e ilustração.

Em Ilustração Editorial publicou na editora Abril, Revista Mundo Estranho e Super Interessante, fez capas para a coleção 39 Clues da editora Ática.

Atualmente trabalha para o mercado americano na Image Comics, na série Radiant Black, entre outros projetos como Self Made.

Ano passado, publicou as séries Last Flight Out pela editora Dark Horse Comics e uma HQ do Dungeons & Dragons pela IDW. No mercado Nacional, é conhecido pelo trabalho autoral nas Hqs Quad e Opala 76 e pelas Graphic MSP Piteco: Fogo e Piteco: Presas.

Horário: 08h50

Local: Edifício H01 - Sala 800

SEGUNDA-FEIRA

02 OUT

RUI SÉRGIO DIAS ALÃO

PALESTRA: Transumanismo - Tecnologia e Ética

Designer digital, sócio do estúdio Carambola Digital, arquiteto pela FAU USP, especialista e mestre em Design pela UAM e doutor na área de Design e Arquitetura na FAU USP.

Professor de graduação e pós graduação do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo e na UAM.

Horário: 08h50

Local: Edifício H01 - Sala 801

SEGUNDA-FEIRA

02 OUT

ADRIANA BERNARDINO

PALESTRA: Autoria e Processos Criativos para Estamparia

Estilista formada pela Faculdade Santa Marcelina (São Paulo) com ênfase em ilustração e design têxtil, pós-graduada em Direção de Criação de Moda pela Fundação Armando Álvares Penteado e Fashion Law com foco em Propriedade Intelectual e Direito Autoral. Atua há mais de 15 anos como designer de estampas para marcas renomadas da moda brasileira. Está à frente do Estúdio Abelha com projetos autorais sobre pesquisa e criação de uma estamparia contemporânea e funcional, levantando questionamentos sobre a responsabilidade criativa do designer e seus impactos sociais, ambientais e econômicos no mercado têxtil.

Horário: 08h50

Local: Edifício H01 - Sala 802

SEGUNDA-FEIRA

02 OUT

ADRIANA BERNARDINO

OFICINA: Percepção e Expressão por Cor e Estampa

Estilista formada pela Faculdade Santa Marcelina (São Paulo) com ênfase em ilustração e design têxtil, pós-graduada em Direção de Criação de Moda pela Fundação Armando Álvares Penteado e Fashion Law com foco em Propriedade Intelectual e Direito Autoral. Atua há mais de 15 anos como designer de estampas para marcas renomadas da moda brasileira. Está à frente do Estúdio Abelha com projetos autorais sobre pesquisa e criação de uma estamperia contemporânea e funcional, levantando questionamentos sobre a responsabilidade criativa do designer e seus impactos sociais, ambientais e econômicos no mercado têxtil.

Horário: 13h00

Local: Prédio Adm - EDDI

SEGUNDA-FEIRA

02 OUT

BENEDITO ABBUD

PALESTRA: Paisagismo e Arquitetura- Projetos Recentes

Com 48 anos de profissão, Benedito Abbud é graduado, pós-graduado e mestre pela FAUUSP, instituição na qual atuou como professor. Seu escritório já desenvolveu mais de 6000 projetos de arquitetura paisagística em escalas que vão de residências, condomínios, praças, parques, bairros e até cidades inteiras por todo o Brasil e outros países. Desenvolveu projetos paisagísticos para a Copa do Mundo em 2014, Olimpíadas de 2016 além de Cidade Matarazzo (SP), Parque Jefferson Peres (AM), Nova Cidade de Parauapebas (PA), Ilha Pura (RJ), as Praças Airton Senna e Victor Civita (SP).

Horário: 14h00

Local: Auditório Campus I

SEGUNDA-FEIRA

02 OUT

FARAH SERVICE

PALESTRA: Unindo Arte, Arquitetura e Geografia em Projetos de Melhorias Urbanas

Desde 1986, a Farah Service vem contribuindo com a melhoria da qualidade de vida das pessoas por meio de parcerias entre a Comunidade e os Setores Público e Privado (CPP). Através do que chamamos de “Adoções Urbanas”, atuamos coletivamente com a sociedade em busca de um valor compartilhado, aproximando as pessoas do seu entorno, melhorando a vida na cidade e multiplicando essas ações. Somos uma incubadora de projetos ESG, trabalhando desde o escopo inicial de projetos nas mais diversas escalas, desde canteiros, mobiliário urbano, restauração de monumentos, hortas urbanas, ações e ativações especiais tailor made, eventos de ocupação urbana, empenas artísticas, entre outros, sempre incentivando empresas e pessoas a contribuírem com espaços urbanos. Desse modo, as empresas passam a desempenhar um papel ativo na sociedade e, junto aos cidadãos, contribuem com iniciativas que de fato modificam e melhoram fatores como saúde mental, acessibilidade, não gentrificação, segurança para as mulheres e equidade, ou seja, prosperem a realidade dos centros urbanos.

Horário: 19h20

Local: Edifício H01 - Sala 800

SEGUNDA-FEIRA

02 OUT

CLARISSA XIMENES

PALESTRA: Territórios Sensíveis, Novas Formas de se Pensar
Projetos Culturais

Curadora, produtora e pesquisadora, pós-graduada em Gestão em poéticas contemporâneas: Da ampliação do repertório à formação de equipes colaborativas (Itaú Cultural, 2020), em Produção Cultural (CELACC/USP, 2015) e formada em licenciatura e bacharelado em Artes Visuais na UNESP (2013). Integra a equipe de curadoria e pesquisa da Pinacoteca de São Paulo, assumindo o cargo de curadora de programação. Em 2021, fundou o Bananal Arte e Cultura Contemporânea. Trabalhou como curadora assistente da Associação Cultural Videobrasil. Paralelamente, desenvolve seu trabalho autoral com o Coletivo Foi à Feira, pesquisando e propondo ações e projetos que atuem nas interseções entre artes visuais, memória e cidade.

Horário: 19h20

Local: Edifício H01 - Sala 801

SEGUNDA-FEIRA

02 OUT

MARCELLA CARONE

PALESTRA: Design Computacional em Múltiplas Escalas -
Sistemas Materiais e Urbanos

Mestra em Emergent Technologies and Design pela Architectural Association (Londres, Reino Unido - 2016) e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (São Paulo, Brasil - 2010). Possui mais de uma década de experiência em projetos de grande escala, como edifícios comerciais, institucionais e residenciais, com ênfase no desenvolvimento de estudos de viabilidade e abordagens paramétricas aplicadas à arquitetura. É docente no programa de pós-graduação Lato Sensu Mackenzie "Arquitetura, Cidade e Desenvolvimento Imobiliário".

Nos últimos anos lidera seu próprio escritório, focado em Design Computacional, desenvolvimento de projetos arquitetônicos e viabilidade legal para empreendimentos.

Horário: 19h20

Local: Edifício H01 - Sala 802

TERÇA-FEIRA

03 OUT

AGDA REGINA DE CARVALHO E LUISA ANGÉLICA PARAGUAI DONATI

MESA REDONDA: Envoltórios, Dispositivos e Vestíveis: Projeto Interdisciplinar

Agda Regina de Carvalho - Artista Visual. Pós Doutora em Humanidades Digitais no Media Lab – UFG. Pós-Doutora em Artes - UNESP. Doutora em Ciências da Comunicação - Escola de Comunicações e Artes da USP. Mestre em Artes Visuais - Instituto de Artes da UNESP. Docente e pesquisadora no Instituto Mauá de Tecnologia onde Lidera o Grupo de Pesquisa LabDesign: processos criativos, experiência e inovação. Pesquisadora Responsável pelos projetos “Entre Derivas: Design e Experiência e “Design, Natureza e Wearables Inteligentes” com o apoio do Instituto Mauá de Tecnologia.

Luisa Angélica Paraguai Donati - Coordenadora e Docente permanente do Programa de Pós-Graduação LIMIAR da PUC-Campinas. Pesquisadora e artista nas interrelações entre arte e design, investiga linguagens e materialidades, visando problematizar e formalizar criticamente as tecnologias enquanto modos disruptivos de perceber o mundo.

Horário: 08h50

Local: Edifício H01 - Sala 800

TERÇA-FEIRA

03 OUT

FELIPE NZONGO

PALESTRA: O Impacto da Inteligência Artificial no Trabalho do Designer

Filipe Nzongo, de nacionalidade Angolana, Product Design Leader no Sicredi. Nzongo teve passagem por empresas multinacionais como MJV Technology, BRQ Digital, Itaú Unibanco, Mckinsey&Company. Já realizou projetos para empresas como Stellantis, HP, Coca Cola, Laureate, Latam Pass, Banco BV, SulAmérica, Total Energies, Santander entre outras. Filipe possui graduação em Engenharia de Software, Especialização em User Experience Para Web e Mobile Devices, Pós Graduado em Experience Design/HCI e PhD Fellow pela AHO.

Horário: 08h50

Local: Edifício H01 - Sala 801

TERÇA-FEIRA

03 OUT

GABRIELLE ALMEIDA

PALESTRA: Estágio em Design na Maior Cervejaria do Mundo

Gabrielle Almeida é bacharel em Design Digital pela PUC Campinas e atualmente aluna do MBA em Digital Business pela Universidade de São Paulo. Começou sua jornada acadêmica em design no Instituto Politécnico de Viseu (Portugal) onde também estudou artes plásticas. Atua no mercado de design de produtos há 5 anos, de estagiária à Product Designer na ABInBev (BEES).

Horário: 08h50

Local: Edifício H01 - Sala 804

TERÇA-FEIRA

03 OUT

PROJETO PAULISTA DE ARQUITETURA

PALESTRA: Projeto Paulista de Arquitetura- Projetos e Obras

O escritório **Projeto Paulista de Arquitetura S/S Ltda** iniciou suas atividades em 1991, sucedendo o escritório **Arquitetos Paulistas Associados S/C Ltda** criado em 1990. É uma associação de arquitetos formados pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, e nessa instituição também desenvolveram trabalhos de mestrado e doutorado. Desde sua formação, o escritório desenvolve projetos na área de arquitetura, urbanismo e paisagismo, com temas diversos, tais como edifícios públicos, habitacionais e comerciais, parques e praças, residências e jardins, lojas e centros comerciais.

Maria do Carmo Vilariño: Arquiteta, mestre e doutora pela FAU-USP 1988, 2000 e 2006 Professora na PUC-POÇOS DE CALDAS entre 1998 e 2003, leciona na UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU desde 2011 e UNIP desde 2002. Trabalhou como arquiteta no escritório Rino Levi Associados em 1989.

Horário: 14h

Local: Auditório Campus I

TERÇA-FEIRA

03 OUT

FLÁVIO TORRES

RODA DE CONVERSA: Poesia do Olhar - A Importância da Fotografia no Registro da Memória

Fotógrafo no Projeto Águas da Mantiqueira da Fundação Toyota do Brasil. Com uma trajetória que inclui passagens pelos principais veículos de comunicação do país (Abril, Globo, IG e Diário Popular). No interior, dedicou-se 9 anos à edição da revista Terraç e durante 3 anos, idealizou e organizou o Interfoto, um Festival de Fotografia em Itu. Em 2019, foi honrado com o Prêmio Funarte Descentrarte pelo projeto "Cururu: o canto falado do médio Tietê". Autor da exposição itinerante "A Cerejeira não é Rosa – vivência poética no Asilo-Colônia Pirapitingui", localizado em Itu/SP. Desde 2019, vem documentando a vida de 30 mulheres com deficiência mental no Hospital Dr. Francisco Ribeiro Arantes, também em Itu/SP.

A Roda de conversa é uma iniciativa que acontece em parceria com o Museu Universitário da PUC Campinas e o Sistema de Bibliotecas. O projeto foi contemplado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural) e é realizado pelo Governo do Estado de São Paulo; Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas; e Engenho Cultural.

Horário: 17h30

Local: Edifício H07 - Sala 849

TERÇA-FEIRA

03 OUT

ÉRICO SAN JUAN

PALESTRA: Caricatura também é Cultura

Natural de Piracicaba, nascido em 1976. Ilustrador profissional desde 1991, designer gráfico (Unimep) e radialista locutor (Senac - DRT 36.696). As caricaturas, quadrinhos e ilustrações do autor integraram 28 livros e 80 exposições, incluindo a Bienal Internacional da Caricatura (RJ), Museu de Humor Gráfico Diógenes Taborda (Argentina) e o Salão Internacional de Humor de Piracicaba, onde também foi jurado da seleção. Em 2023, foi um dos chargistas convidados do programa Roda Viva, da TV Cultura. Apresenta o quadro "Caricatura também é cultura" no programa de Fernando Vítolo, além de ser o criador e anfitrião do Ilustre Podcast, na Rádio Metropolitana de Piracicaba, ambos disponíveis no YouTube.

Horário: 19h20

Local: Edifício H01 - Sala 800

TERÇA-FEIRA

03 OUT

JOSÉ FERNANDO CALISTRON VALLE

PALESTRA: Fundação Florestal

Engenheiro Agrônomo, Analista de Recursos Ambientais da Fundação Florestal e Gestor de Unidade de Conservação, categoria "Uso Sustentável" (Áreas de Proteção Ambiental - APA Piracicaba/Juqueri-Mirim Área II e APA Sistema Cantareira).

A Fundação para a Conservação e a Produção Florestal do Estado de São Paulo (FUNDAÇÃO FLORESTAL - FF) foi criada em 1986 com a missão de contribuir para a conservação, o manejo e a ampliação das florestas de produção e das Unidades de Conservação Estaduais. Com esse fim, apoia, promove e executa ações integradas voltadas para a conservação ambiental, a proteção da biodiversidade, o desenvolvimento sustentável, a recuperação de áreas degradadas e o reflorestamento de locais ambientalmente vulneráveis, realizando parcerias com órgãos governamentais e instituições da sociedade civil.

Horário: 19h20

Local: Edifício H01 - Sala 801

TERÇA-FEIRA

03 OUT

JONATHAS MAGALHÃES PEREIRA DA SILVA

RODA DE CONVERSA: Pensando a EAAD: Participação e Representatividade Estudantil

Decano (cargo de gestão) da Escola de Arquitetura, Artes e Design da PUC- Campinas. Professor Titular e pesquisador do Programa do PosUrb-Arq e da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da PUC-Campinas. Diretoria (Tesoureiro) da ANPARQ - Associação Nacional de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (2023 -Atual). Foi Coordenador do PosUrb-Arq - Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo em 2022. Arquiteto Urbanista pela FAUUSP (1989). Mestre (1999) e Doutor (2005) em estruturas ambientais urbanas na FAUUSP. Pós Doutorado no ProArq da UFRJ (2015-2016). Co-lider do Grupo de Pesquisa Políticas Territoriais e a Água no Meio Urbano, cadastrado no CNPq, vinculado à linha de pesquisa Projeto, Inovação e Gestão em Arquitetura e Urbanismo do PosUrb-Arq / PUC-Campinas.

Horário: 19h20

Local: Edifício H01 - Sala 802

QUARTA-FEIRA

04 OUT

HENRIQUE LIRA

PALESTRA: Do Coração para o Papel - Criando Universos

Criador e Diretor de animação, fundou o projeto ICONIC e recentemente dirigiu 6 temporadas da série americana Hello Kitty and Friends Supercute Adventures.

Formado em Artes Visuais com Ênfase em Design pela PUCC, e em Animation & Design pela Saxion University, da Holanda.

Horário: 08h50

Local: Edifício H01 - Sala 800

QUARTA-FEIRA

04 OUT

SERGIO VENÂNCIO, DANIEL FURTADO E ANGÉLICA LIMA

MESA REDONDA: Inteligência Artificial

Sérgio Venâncio: Artista, programador, pesquisador e professor. É doutorando pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) ECA USP, mestre em Artes Visuais pela mesma instituição. Graduado em Artes Visuais e em Ciência da Computação pela UNICAMP. É professor e coordenador no Instituto de Tecnologia e Liderança, e também leciona nos cursos de Especialização em Design Gráfico UNICAMP, e Pós-Graduação em Arquitetura Digital e Projetos Paramétricos na Belas Artes SP.

Daniel Furtado: Head de Design e criador do Canal UXNOW. Professor em diversas disciplinas relacionadas à design e UX (Puc Campinas, Instituto Europeu de Design, MBA USP-ESALQ, etc). Quase 30 anos de experiência como designer e professor. Totalmente apaixonado por aprender e ensinar.

Angélica Lima: Doutora em Arquitetura e Urbanismo pela PUC-Campinas, onde se formou e atualmente participa como pesquisadora de pós-doutorado no Programa Limiar. Em 2013 se tornou especialista em Design Gráfico (Senac-Campinas) trabalhando de forma autônoma na produção de peças gráficas e ilustrações.

Horário: 08h50

Local: Edifício H01 - Sala 801

QUARTA-FEIRA

04 OUT

DANI CAMPOS

PALESTRA: Carreira no Design para Reles Mortais

Especialista em design estratégico pela FACAMP e já fez de tudo no campo profissional: trabalhou em agências de publicidade e em empresa de tecnologia de Campinas; já empreendeu duas vezes, liderou times, foi digital influencer (quando nem existia esse termo ainda), deu aula em universidade, palestrou em quatro estados e até arriscou criar uma escola. Hoje, é Product Manager no Itaú Unibanco no time de Design System e pai apaixonado do Ricardo e da Eloisa.

Horário: 08h50

Local: Edifício H01 - Sala 807

QUARTA-FEIRA

04 OUT

UNA MUNIZVIÉGAS

PALESTRA: UNA MUNIZVIÉGAS Trabalhos Recentes.

Estúdio de arquitetura e urbanismo em São Paulo, inaugurado em 2019, que tem como sócios Cristiane Muniz e Fernando Viégas. Ambos são formados e mestres pela FAUUSP. Em 1996 fundaram o escritório Una Arquitetos que desenvolveu projetos em diversas escalas, desde planos urbanísticos, reurbanizações, projetos de infraestrutura de transporte, escolas, museus, centros culturais bem como habitações nas mais diversas escalas. Receberam diversos prêmios nacionais e internacionais. Participaram de exposições como quatro edições da Bienal de Veneza, várias edições da Bienal Iberoamericana, Trienal de Lisboa, Bienais do Chile, Equador, Bolívia, Argentina, São Paulo.

Horário: 14h00

Local: Auditório Campus 1

QUARTA-FEIRA

04 OUT

DANIELA SCARPA BENELI, GIOVANNA DE SOUZA DI MARZIO E MARIA ISABEL DE CAMARGO E SOUZA FIDELES

RODA DE CONVERSA: As Potencialidades do Convívio Saudável na Universidade

Daniela Scarpa Beneli: Economista formada pela UNESP-Araraquara, Mestre e Doutora em Política Científica e Tecnológica pela UNICAMP. Desde 2008, é Professora da Escola de Economia e Negócios, na qual adora lecionar conteúdos relacionados ao desenvolvimento sustentável, em disciplinas como macroeconomia e orientação de monografia. Também é Professora Facilitadora do Grupo de Vivência Cooperativa e Solidária, desde 2019.

Giovanna de Souza Di Marzio: Graduação em Psicologia concluída em 2020, especialização em Psicologia e Educação pela UNIP e formação em Psicoterapia de Base Psicanalítica pelo Instituto Brasileiro de Psicanálise.

Maria Isabel de Camargo e Souza Fideles: Psicóloga, formada pela Puc-Campinas, com formação de psicoterapeutas na Abordagem Centrada na pessoa. Atualmente, atua como psicóloga clínica e acompanha o Grupo de Vivência Cooperativa e Solidária da Puc-Campinas.

Horário: 17h00

Local: Edifício H07 - Sala 849

QUARTA-FEIRA

04 OUT

PAULO COSTA (NAVAX)

PALESTRA: Visualização na Arte e Design

Graduado em Artes Visuais (Unicamp), mestre em Multimeios (ECA/USP) e doutor do em Meios e Processos Audiovisuais (ECA/ USP), desenvolve pesquisa sobre XR e Realidades Mistas no LabArte Midia (ECA/USP) além de atuar no campo da artemídia e educação superior em cursos de Design, Jogos e Novas Mídias. Participou de diversas mostras na área de arte e tecnologia como FILE (Festival de Linguagem Eletrônica) , Consciência Cibernética (Itau Cultural - IBM Research Lab) e XReality (ECA - USP/EBAC).

Horário: 19h20

Local: Edifício H01 - Sala 800

QUARTA-FEIRA

04 OUT

ENSINA BRASIL

PALESTRA: Ensina Brasil e Formação de Lideranças para Transformar a Educação

Uma organização sem fins lucrativos que visa mobilizar mais talentos e desenvolver lideranças para transformar a educação, começando pela sala de aula. O Ensina recruta, seleciona e desenvolve jovens talentos graduados das melhores universidades do país para se tornarem professores de escolas públicas em contextos vulneráveis por pelo menos 2 anos e se desenvolverem como futuras lideranças, multiplicando seu impacto para a transformação da educação e do país. Em 2023, o Ensina Brasil atuou em 19 cidades, localizadas em 7 estados

Horário: 19h20

Local: Edifício H01 - Sala 801

QUARTA-FEIRA

04 OUT

NATÁLIA GREGORINI E VIENO

MESA REDONDA: Processos de Criação em Ilustração.

Vinícius Rodrigues Xavier (Vieno): Ilustrador formado em Artes Visuais pela PUC-Campinas. Atua no mercado da animação e literatura infanto-juvenil, já participou de obras como "Menino Maluquinho" (Netflix) e "Vovolidô e o Sumiço das Rosquinhas" (Leiturinha). Ministra oficinas e dá mentoria para outros profissionais da área. Em suas redes cria auto publicações gráficas sobre temas de seu interesse como: homoafetividade, campesinato, cultura popular e saúde mental.

Natalia Regina Gregorini: formada em Artes Visuais pela UNICAMP e mestre pela mesma instituição. Seu primeiro livro ilustrado autoral, o Madalena (Livros da Matriz, 2019) recebeu o prêmio 30 melhores livros da Revista Crescer e foi finalista do Jabuti 2020 na categoria Ilustração. É ilustradora e autora, tendo já trabalhado com diversas editoras e escritores parceiros; artista visual nos campos de pintura, gravura, desenho, pintura mural; arte educadora e animadora.

Horário: 19h20

Local: Edifício H01 - Sala 802

QUINTA-FEIRA

05 OUT

**BEATRIZ HELENA
FONSECA FERREIRA PIRES**

PALESTRA: Digressões Sobre Corpos e Invólucros

Arquiteta, artista visual, professora e pesquisadora do Curso de Graduação e Pós-Graduação em Têxtil e Moda e da Linha de Pesquisa: “Arte, Mídia e Sociedade” do programa de Pós-Graduação em Mudança Social e Participação Política da EACH/USP. Possui Pós-Doutorado (bolsa FAPESP) pelo programa “Moda, Cultura e Arte” - Centro Universitário SENAC/SP. Doutorado (bolsa FAPESP) pela linha “Educação, Conhecimento, Linguagem e Arte” - Faculdade de Educação/UNICAMP. Mestrado (bolsa CNPq) pela linha “Fundamentos Teóricos da Arte” - Instituto de Artes/ UNICAMP. Autora dos livros: “O Corpo como Suporte da Arte – Piercing, Implante, Escarificação, Tatuagem”. SENAC, 2005 e “Corpo Inciso, Vazado, Transmudado - Inscrições e Temporalidades”. Annablume/FAPESP, 2009.

Horário: 08h50

Local: Edifício H01 - Sala 800

QUINTA-FEIRA

05 OUT

PROTOBOX

PALESTRA: Design Paramétrico

Protobox é um estúdio de inovação em arquitetura, design de produto e educação. Desenvolvemos soluções únicas com tecnologias contemporâneas de projeto e fabricação digital. A partir da criatividade e tecnologia, oferecemos resultados transformadores para nossos clientes.

Renata La Rocca: é sócia-fundadora do estúdio Protobox. O olhar transdisciplinar e o interesse por questões históricas e de vanguarda nortearam suas pesquisas nos campos das Artes Visuais em instalações de arte digital interativa no doutorado pela ECA/USP e da Arquitetura em seu mestrado pelo IAU/USP.

Wilson Barbosa Neto: graduado em Arquitetura e Urbanismo, com mestrado em Arquitetura - Tecnologia e Cidade pela Universidade Estadual de Campinas (2013) Doutorando na UNICAMP, participou do doutorado sanduíche no Smart Office Living Lab, na Technische Universität Kaiserslautern, Alemanha. É membro do corpo docente da Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Horário: 08h50

Local: Edifício H01 - Sala 801

QUINTA-FEIRA

05 OUT

BRUNO PIRES DE OLIVEIRA RIGOLINO

PALESTRA: Decisões de Projeto na Era da IA Generativa

Bruno Rigolino (b-r.uno) é designer de produto graduado pelo Instituto Europeo di Design (IED-SP).

Desde de 2011 tem projetado de mochilas a produtos digitais complexos. De 2014 a 2020, criou e liderou a equipe de human-centered design da Caiena (caiena.net), tendo recebido dois prêmios iF Design nas categorias UX/Service Design (2018 e 2020).

De 2020 a 2022, co-fundou a Lefty Ventures (leftyventures.com) e liderou a prática de Design de Negócios e Produtos, criando produtos digitais para fundadores de startups e PMEs. Atualmente lidera a prática de Business Design na Squadra (squadra.com.br).

Horário: 08h50

Local: Edifício H01 - Sala 806

QUINTA-FEIRA

05 OUT

TELLES ARQUITETURA

PALESTRA: Tudo é Arquitetura

Arquiteto formado pela PUC-Campinas em 2002. Começou a vida profissional trabalhando com o arquiteto e professor Maxim Bucarechi. Em 2005, fundou seu próprio escritório - Telles Arquitetura - onde desde então desenvolve projetos de arquitetura e gerencia obras em cidades da região de Campinas, São Paulo, Rio de Janeiro e sul de Minas Gerais.

Participou em duas edições da Bienal Internacional de Arquitetura em São Paulo e, em 2009, foi premiado com menção honrosa no Concurso Internacional para o projeto do Museu Exploratório de Ciências da Unicamp, em co-autoria com os arquitetos e professores Fábio Boretti e Luis Amaral.

Horário: 14h00

Local: Auditório Campus 1

QUINTA-FEIRA

05 OUT

HENRIQUE GRIMALDI FIGUEIREDO

Pensar as Fronteiras: Luxo e Arte Contemporânea, Perspectivas a partir do Celine Art Project

Doutorando em Sociologia pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas (Fapesp) com estágio doutoral pela École des Hautes Études en Sciences Sociales (BEPÉ Fapesp). Editor executivo do periódico Todas as Artes - Revista Lu-so-Brasileira de Artes e Cultura, sediada no Instituto de Sociologia da Universidade do Porto (UPorto), é membro da IASPM-Portugal e da European Sociological Association (ESA), da qual participa através do RN-Sociology of the Arts.

Horário: 16h30

Local: Remoto - TEAMS

QUINTA-FEIRA

05 OUT

NIKITA NHANDEVA E MARIANA SOARES LEME

RODA DE CONVERSA: Respeita Nossa História

Nikita: Educadora, palestrante da cultura indígena nas escolas públicas e universidades, contadora de história idealizadora do projeto respeita nossa história.

Mariana Soares Leme: Professora efetiva de arte da rede municipal de Campinas, possui graduação pelo Instituto de Arte da Unicamp (2008) e Mestrado pela Faculdade de Educação da Unicamp (2020). Atualmente é doutoranda da Faculdade de Educação da Unicamp.

Horário: 19h20

Local: Edifício H01 - Sala 800

QUINTA-FEIRA

05 OUT

MAIRA KHAL FERRAZ

PALESTRA: O Processo Científico pode ser Artístico? Tecendo Diálogos entre Ciência e Arte

Doutora em Geografia pelo Instituto de Geociências da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), com estágio doutoral no The Nature Institute (NY -EUA). Em 2014 concluiu o mestrado, na mesma instituição, sobre a relação entre a pintura de paisagem e a constituição da geomorfologia, pesquisa financiada pela FAPESP. Possui graduação (Licenciatura e Bacharelado) em Geografia pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2010). Atualmente é docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo e cursa Terapia Artística na Associação Sagres. Suas pesquisas buscam relacionar as ciências com arte e educação.

Horário: 19h20

Local: Edifício H01 - Sala 801

QUINTA-FEIRA

05 OUT

ANDREA APARECIDA DE JESUS MENDES

PALESTRA: Traçando Caminhos, Desenhando Mundos Possíveis

Mestranda em Relações Étnico Raciais CEFET/RJ, Graduada em Artes Visuais e em Tecnologia da Informática PUC Campinas/SP. Atua no campo do Empreendedorismo Social na área da cultura, assumindo diversas frentes: Gestora de projetos culturais e educativos, e de acervos; curadora independente, artista visual, parecerista técnica, formadora em arte educação e práticas antirracistas; militante do movimento negro e feminista. Presidenta do Conselho de Política Cultural de Campinas gestão 2020/2023. É fundadora da Produtora Pretação Arte e do Coletivo de Artistas Pretas inCorporações, ferramentas sociais comprometidas em desenvolver práticas que promovam a emancipação, social, racial e financeira de artistas emergentes pertencentes aos grupos socialmente inferiorizados: pessoas periféricas, negras, indígenas, LGBTQTs+ e pessoas com deficiência.

Horário: 19h20

Local: Edifício H01 - Sala 802

-entre
pinhas-

PUC
CAMPINAS