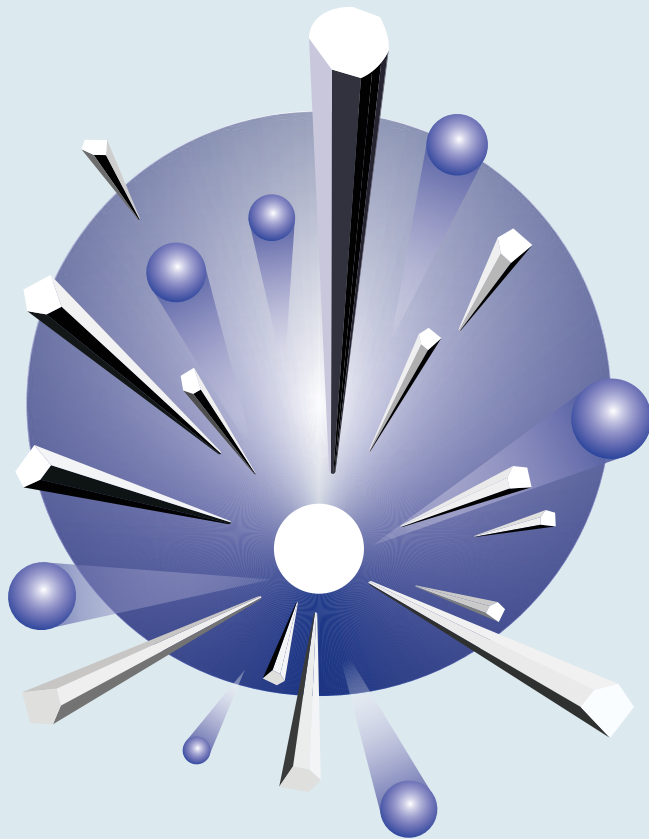


ISSN 1980-3095

Nº 39

A SÉRIE ACADÊMICA



PUC
CAMPINAS
PONTÍFICA UNIVERSIDADE CATÓLICA

Missão da PUC-Campinas

“Nascida do coração da Igreja que está em Campinas, e pautada pelo discipulado de Cristo Jesus, a **PUC-Campinas tem como missão produzir, enriquecer e compartilhar o conhecimento de modo competente e inovador em suas atividades-fim**, visando à formação integral da pessoa humana e à capacitação de profissionais de excelência que contribuam para a construção de uma sociedade justa e fraterna.”

GRÃO CHANCELER

Dom João Inácio Müller

REITOR

Prof. Dr. Germano Rigacci Junior

VICE-REITOR

Prof. Dr. Pe. José Benedito de Almeida David

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

Prof. Me. Paulo Moacir Godoy Pozzebon

PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Profa. Dra. Alessandra Borin Nogueira

PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS

Prof. Dr. Rogério Eduardo Rodrigues Bazi

PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO

Prof. Dr. Vítor de Barros Deantoni

EDITOR

Prof. Me. Paulo Moacir Godoy Pozzeon

CONSELHO EDITORIAL

Profa. Dra. Ana Cláudia Buchene Pieroni

Prof. Dr. Edimilson Ricardo Gonçalves

Profa. Dra. Fernanda Furtado Camargo

Profa. Dra. Lara Andrea Alvares Fernandes

Prof. Roberto Khatlab

Profa. Me. Maria Luísa de Lara Uzun de Freitas

Profa. Me. Rosmari Aparecida Rosa Almeida de Oliveira

Profa. Dra. Rosemary Bars Mendez

APOIO TÉCNICO/ADMINISTRATIVO

Valdineia Aparecida Silva Bueno

AS SÉRIE
ACADÊMICA

FICHA CATALOGRÁFICA REVISTA Nº 39

Elaborada pelo Sistema de Bibliotecas e
Informação - SBI - PUC-Campinas

Série Acadêmica. Pontifícia Universidade Católica de Campinas.
Pró-Reitoria de Graduação. – v.1 n.1 (1994)- Campinas, SP:
PUC-Campinas/PROGRAD, 1994-

n. 39, jan./dez.2021

Semestral
ISSN 1980-3095

1. Educação – Periódicos. 2. Ensino superior – Periódicos. I. Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Pró-Reitoria de Graduação.

CDD - 22. ed. 370

SUMÁRIO

05 Apresentação

Artigos

07 **A utilização de ferramentas tecnológicas nas práticas pedagógicas utilizadas por docentes em IES durante a pandemia**

Ana Paula Giardini Pedro, Cristina Micaroni H. Altieri, Fernanda Zuin Secco, José Francisco Daniel, Mônica Costa Ricarte

19 **O jogo da vida do estudante: relato da experiência de criação de jogos no ensino universitário**

Janaína Dantas Germano Gomes

33 **Diário Fotográfico: uma experiência universitária de ensino e aprendizado**

Paula Cristina Somenzari Almozara

43 **Textos Didáticos**

Resumos dos Pôsteres apresentados na 4ª e 5ª Mostra de Talentos da Graduação: Inovação, Criatividade e Excelência na Produção de TCC da PUC-Campinas.

233 **Instruções aos autores**

APRESENTAÇÃO

A revista *Série Acadêmica* alcança o seu número 39. Trata-se de um projeto criado pela Pró-Reitoria de Graduação da PUC-Campinas que ganhou presença institucional e vem sendo desenvolvido há cerca de três décadas, consolidando sua identidade ao longo dos anos.

A revista *Série Acadêmica* distingue-se dos demais periódicos acadêmicos por voltar-se especificamente para o ensino de graduação e para os projetos de melhoria do trabalho educativo. Inevitável, portanto, que os trabalhos nela publicados reflitam e discutam as experiências e inovações do ensino de graduação desenvolvido na PUC-Campinas, embora não exclusivamente. Importante observar, contudo, que essa revista se fez, principalmente, por meio de contribuições dos docentes dessa Universidade.

O presente número traz três trabalhos de autoria docente, dois deles referentes à adoção de ferramentas tecnológicas e jogos e um relato de experiência de ensino-aprendizagem. Enriquece sobremaneira este número a publicação dos resumos dos pôsteres apresentados por alunos concluintes na 4ª e na 5ª Mostra de Talentos da Graduação: Inovação, Criatividade e Excelência na Produção de Trabalhos de Conclusão de Curso da PUC-Campinas.

Esses trabalhos instigam o leitor, tanto ao apresentar pesquisas que têm a própria Universidade e o ensino como objetos de reflexão quanto ao apresentar resultados do ensino com pesquisa praticado nos cursos de graduação. Constituem, de certa maneira, indicadores da identidade e da qualidade do trabalho desenvolvido pela PUC-Campinas. E, certamente, bons motivos para o prosseguimento da missão desta revista.

Esperamos que a publicação desses textos seja acolhida como convite a professores, estudantes e pesquisadores para a reflexão da prática pedagógica, bem como estímulo à busca de melhorias e inovações, cada vez mais necessárias para o enfrentamento dos novos e crescentes desafios que se apresentam às Instituições de Educação Superior.

Paulo M. G. Pozzebon

Editor

A UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS UTILIZADAS POR DOCENTES EM IES DURANTE A PANDEMIA

Ana Paula Giardini PEDRO¹
Cristina Micaroni H. ALTIERI²
Fernanda Zuin SECCO³
José Francisco DANIEL⁴
Mônica Costa RICARTE⁵

Resumo

Este artigo se propõe a fomentar a discussão sobre a utilização de ferramentas tecnológicas nas práticas pedagógicas no processo de ensino-aprendizagem utilizadas pelos docentes de uma instituição de ensino superior privada do interior do estado de São Paulo durante a pandemia. Trata-se de um relato de experiência desenvolvido como parte das atividades produzidas por um grupo de trabalho composto por integradores acadêmicos de graduação, realizado durante o 1º semestre de 2020. Os resultados obtidos demonstram que as plataformas mais utilizadas pelos professores foram Canvas, Microsoft Teams e Google Classroom, com apoio das mídias digitais, obtendo bons resultados.

Palavras-chave: Atividades remotas. Aulas remotas. Tecnologias digitais. Cultura digital.

1. Introdução

Na percepção de Aparecido e Zambon (2020), o desenvolvimento educacional encontra-se em um momento de transformação, com o uso de novas tecnologias relacionadas ao ensino e à própria forma de desenvolvimento e entrega de conhecimento.

Na visão de Seegger *et al.* (2012), com a utilização de tecnologias digitais no ensino e na

aprendizagem, surgiram novas possibilidades, democratizando o acesso aos diferentes níveis e modalidades de ensino. Ainda, para os autores, as novas tecnologias, como a internet e os ambientes virtuais de aprendizagem, permitem ampliar o diálogo entre professores e alunos. Para Aguiar (2008), o uso da tecnologia permite interatividade entre o aprendiz e o objeto de estudo na sala de aula, porém exige um repensar da prática pedagógica.

¹ Doutora em Projeto, Espaço e Cultura (FAU-USP) e graduada em Arquitetura e Urbanismo (PUC-Campinas). *E-mail:* ana.pedro@puc-campinas.edu.br

² Mestra em Ciências da Religião e graduada em Comunicação Social - habilitada em Relações Públicas pela PUC-Campinas. *E-mail:* Cristina.altieri@puc-campinas.edu.br

³ Mestra em Administração Profissional (Unimep), Especialista em Administração de Marketing (Unisal) e graduada em Comunicação Social – Habilidade em Publicidade e Propaganda (Unimep). *E-mail:* fernanda.zuin@puc-campinas.edu.br

⁴ Doutor em Educação Física pela UNICAMP. *E-mail:* josefdaniel@puc-campinas.edu.br

⁵ Mestra em Enfermagem pela UNICAMP. *E-mail:* monicacricarte@puc-campinas.edu.br

Abeyssekera e Dawson (2015) acreditam que o Ensino Superior passa por transformações e exige da Instituição de Ensino Superior (IES) meios que auxiliem os professores durante as atividades de ensino para buscar o envolvimento efetivo dos alunos. E isso tornou-se mais evidente com o surgimento da pandemia (covid-19) em meados de 2020.

No dia 11 de março de 2020, a Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou a pandemia causada pela COVID-19 (WHO, 2020) e, em virtude disso, no âmbito educacional, houve a paralisação obrigatória de todos os setores, incluindo as instituições de ensino superior (IES).

Para Teles *et al.* (2020), foi necessário ressignificar o ensino presencial e dar espaço ao ensino remoto mediado por recursos tecnológicos e suas interfaces na educação superior nas diferentes áreas do conhecimento.

Considerando os autores acima, percebe-se que as IES já buscavam, por meio do uso de ferramentas tecnológicas e tecnologias digitais, promover maior interação entre docentes e discentes, proporcionando uma reestruturação nas práticas pedagógicas exercidas pelos professores. Porém esse processo foi acelerado com a suspensão das aulas presenciais em virtude da covid-19, no ano de 2020.

Sendo assim, este artigo retrata o uso de tecnologias empregadas pelos docentes de diferentes cursos da IES PUC-Campinas como forma de repensar suas práticas pedagógicas durante o período de suspensão de atividades presenciais. As atividades acadêmicas ocorreram de forma remota para dar seguimento ao ano letivo, respeitando as exigências sanitárias e governamentais de distanciamento social causado pela pandemia.

O artigo está estruturado em quatro seções, incluindo esta introdução. Nas seções dois e três, apresenta-se o referencial teórico com a ideia central do texto, segundo o qual se procura demonstrar a educação e o uso das ferramentas tecnológicas e as tecnologias empregadas pelos docentes da PUC-Campinas. Na seção quatro, seguem os resultados dos estudos realizados pelos integradores acadêmicos em seus respectivos

Centros de atuação. Por fim, a seção cinco arrola as considerações finais.

2. A Educação Superior no Brasil e o uso de ferramentas tecnológicas

A realidade do mundo contemporâneo comprova a entrada da educação no mundo cibernético. Segundo Altieri (2019), as ferramentas tecnológicas e a cultura digital estão transformando a realidade da sociedade, inclusive das instituições de ensino.

Com a globalização e as novas tecnologias, a comunicação dá um salto extraordinário, transformando inclusive a própria sociedade em suas relações pessoais e institucionais.

A globalização também contribuiu para a evolução da comunicação, principalmente com a Internet. E, em sintonia com os avanços tecnológicos, a comunicação deixa de ser instrumento utilizado pelo emissor da mensagem e transforma a maneira como a sociedade passa a interagir com as mídias, especialmente as digitais, e passa a transformar-se em efetiva cultura de comunicação, modificando os tradicionais conceitos da teoria da comunicação em que há emissor e receptor, transformando a vida da sociedade.

Parece desnecessário mencionar que os processos comunicacionais são elementares no desenvolvimento social, seja para analisar, comentar, compreender e interpretar. Segundo Citelli (2004, p. 25), a comunicação contribui para compreender e redefinir as práticas sociais.

A transformação da tradicional teoria da comunicação em que há emissor e receptor também foi estudada por Martino:

Da mesma maneira, a fronteira entre “produtores” e “receptores” também se apaga quase completamente. A audiência, mais do que “ativa”, passa a ser vista como “produtiva”: com algumas poucas ferramentas digitais, qualquer conteúdo pode ser transformado sem maiores dificuldades. Um produto da indústria do

entretenimento, como um filme ou uma novela, pode ser imediatamente reelaborado por qualquer pessoa que disponha de um computador pessoal, tempo e imaginação, ganhando significados muitos diferentes, em alguns casos, do original – a cena dramática de um filme, por exemplo, pode ser transformada em uma imagem que se reproduz milhares de vezes no ambiente digital – um *meme* (MARTINO, 2016, p. 158-159).

E, com o advento da globalização e da Internet, a pulverização das informações se multiplica com maior facilidade, fazendo todos terem acesso às mensagens a uma velocidade antes nunca vista. Para Altieri (2019), neste contexto, mensagens transitam constantemente pelas redes, pessoas e instituições compartilham suas doutrinas e tentam aproveitar o ciberespaço para disseminarem seus valores e também para se aproximarem de seus grupos. A tecnologia veio para contribuir, agregar, integrar, facilitar e propagar a mensagem em questão de instantes.

O surgimento das novas mídias digitais transformou de maneira significativa o cotidiano da sociedade. São diversos aparelhos conectados que possibilitando a interação entre pessoas instantaneamente ao redor do mundo; há uma infinidade de modelos de *notebooks*, *smartphones*, *tablets*, *smart TVs* e aplicativos que já faz parte do nosso dia a dia e vem modificando gradualmente a maneira como recebemos informações, nos relacionamos, consumimos e nos aperfeiçoamos, inclusive na área da educação.

Esses aparelhos e aplicativos já estão presentes na vida das pessoas de todas as idades, gêneros e classes sociais. Para Altieri (2019), não há fronteiras, não há distinção, não há seleção. Todos estão vivendo entre o mundo real e virtual. E esse novo cenário permite interação, muito além do rádio e da TV.

Surgem as sociedades midiaticizadas, que modificam a todo instante as relações humanas. A força dessas mídias alterou inclusive o comportamento das pessoas e das instituições, inclusive

das instituições de ensino superior. Nas mídias sociais, os conteúdos podem se propagar e se multiplicar de forma extremamente rápida. Para Sbardelotto (2017), essa midiaticização não causa apenas impactos sociais, ela é um metaprocesso sociocomunicacional:

Nessa dialética, a midiaticização não se refere apenas à institucionalização de um campo social midiático e aos seus “impactos” sobre a vida social. Ela é mais do que isso, emergindo como um *metaprocessos sociocomunicacional* (Krotz, 2007), com especificidades próprias em cada fase histórica. É esse *metaprocessos* que gera a construção social da vida cotidiana e do ambiente cultural das sociedades. A midiaticização, portanto, se situa em uma “dialética das reciprocidades na mudança da comunicação midiática, por um lado, e na contínua mudança social e cultural, por outro” (Hepp, 2012, p. 44, tradução nossa). Ela tem algo de relativo aos sistemas e processos midiáticos que a originam (aspecto dedutível), mas também algo de absoluto em sua novidade fenomênica, que, por sua vez, condiciona aqueles sistemas e processos (aspecto irredutível) (cf. Morin, 2008). Nesse sentido a midiaticização é *metamidiática* (Gomes, 2013), pois é a gênese de meios sociais (sociedades e culturas) que geram e são gerados por meios midiáticos (mídias), em complexidade crescente (SBARDELOTTO, 2017, p. 75).

O autor ainda cita a modificação na forma de ser, pensar e agir em sociedade provocada pela midiaticização:

Emerge, dessa forma, uma nova natureza organizacional da sociedade. Trata-se de “*uma ambiência mais ampla*”, ou seja, um “*bios midiático* [...] que se forma com a sociedade da informação atual”. (Gomes, 2015, p.

48, grifos nossos). Mas isso não significa uma realidade etérea, simulada, metafórica, incorpórea, substitutiva, virtualizada. O que surge, ao contrário, é: um ambiente (que chamamos de sociedade em mídiatização) que configura para as pessoas *um novo modo de ser no mundo*, pelo qual os meios não mais são utilizados como instrumentos *possibilitadores* das relações pessoais, mas fazem parte da *autocompreensão social* e individual. [...] cria-se um novo ambiente matriz que acaba por determinar [*condicionar*, melhor dizendo] o modo de ser, pensar e agir em sociedade (Gomes, 2015, p. 53) (SBARDELOTTO, 2017, p. 76).

Há inúmeros benefícios na utilização dessas mídias sociais, por exemplo: busca por informações de forma rápida, possibilidade do reencontro entre pessoas, facilidade de comunicação, entretenimento, processo seletivo, aprendizado e até prática religiosa. Com base nesses benefícios, muitas pessoas, famílias e organizações passaram a utilizar essas mídias em sua rotina diária.

Para Kotler (2013, p. 589), as mídias sociais são um meio para os consumidores compartilharem textos, imagens e arquivos de áudio e vídeo entre si e com as empresas. Altieri (2019) afirma que as mídias sociais são verdadeiras arenas públicas, onde o espaço é democrático, espontâneo e constante.

Dentre as mídias digitais, o *Skype* passou a ser forte aliado para as empresas, que o utilizam em entrevistas durante processos seletivos, além de aproximar as pessoas distantes. Já o *WhatsApp* é o mais utilizado como ferramenta diária de trabalho e de relacionamento; seu sistema permite que as mensagens sejam enviadas de forma instantânea, podendo anexar fotos, vídeos e áudios. O *Facebook* conecta bilhões de pessoas em sua plataforma e é uma ferramenta ideal para exposição, conexão e discussão. Há, porém, outras mídias digitais, algumas com apelos mais visuais, como *Instagram*, outras ideais para vídeos, como o *YouTube* e outras para mensagens breves, como o *Twitter*, já que sua plataforma permite apenas mensagens com 140 caracteres, além do *LinkedIn*, utilizado para relações profissionais.

Cada uma dessas mídias pode ser utilizada com uma determinada função, inclusive no mundo do marketing, quando se pretende comunicar e envolver os consumidores:

As redes sociais se tornaram uma força importante no marketing tanto das empresas para os consumidores quanto das empresas entre si. As principais são o *Facebook*, que é a maior do mundo; o *MySpace*, que se concentra em música e entretenimento; o *LinkedIn*, que tem como alvo os profissionais; e o *Twitter*, cujos membros interagem por meio de mensagens de 140 caracteres, ou "tweets". Cada rede oferece benefícios específicos para as empresas. Por exemplo, o *Twitter* pode servir como um sistema de alerta precoce que permite uma resposta rápida, enquanto o *Facebook* possibilita mergulhos mais profundos para envolver os consumidores de forma mais significativa (KOTLER, 2013, p. 590).

Essa realidade mundial também é fortemente marcada no Brasil, conforme pesquisa do IBGE, publicada no *Valor Econômico*, em fevereiro de 2018:

Dos 116 milhões de pessoas que acessaram a internet no Brasil em 2016, 94,2% enviaram ou receberam mensagens de texto, voz ou imagens por aplicativos, o que inclui redes sociais, como *Facebook* e programas de mensagem, como *Whatsapp*. A informação é do suplemento de Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC) da Pesquisa Nacional de Amostra (VILAS BOAS, 2018).

Em 2020, com a necessidade mundial de conexão virtual entre pessoas e instituições, as plataformas *Zoom*, *Microsoft Teams*, *Google Classroom* e *Canvas* passaram a ser utilizadas em grande escala, tornando-se importantes ferramentas de trabalho e de conexão na sociedade, junto com as mídias sociais, principalmente o *WhatsApp*.

As tecnologias digitais permitem tanto enviar e obter a informação e a resposta imediata das postagens, geradas pela facilidade dos aplicativos e aparelhos móveis, quanto receber, analisar, comentar e atualizar as mensagens. Além disso, facilitam o monitoramento das reações e percepções e favorecem a aproximação e o relacionamento a todo momento em que as pessoas estiverem conectadas.

Toda essa tecnologia e essa nova forma de se comunicar também são parte integrantes das instituições de ensino que precisaram se adaptar à nova cultura e estar sempre conectadas com seus públicos de interesse. É impossível fazer-se presente neste mundo globalizado e cibernético sem levar em consideração a necessidade de interação e socialização pelas mídias sociais e pelas plataformas digitais.

Além da presença nas mídias digitais, as universidades precisam se aproximar e interagir com seus públicos, sejam alunos, professores, comunidade, governo, enfim, todos os grupos de relacionamento. É preciso repensar a linguagem, o tempo da mensagem e da resposta e saber que a interação é imediata e já foi incorporada pela sociedade contemporânea.

A rede também é um palco aberto disponível para os que querem uma oportunidade de exposição. O fato é que se tornou impossível não pensar na evolução da comunicação e nas facilidades geradas à sociedade contemporânea com as novas tecnologias. E as instituições de ensino superior fazem parte deste contexto.

Para Almeida (2015), nos últimos 20 anos, a educação superior no Brasil viveu o seu período de maior expansão, seja no número de instituições, como no de matrículas. Esse fenômeno teve seu marco legal com a Constituição Federativa do Brasil de 1988 e tem uma série de documentos legais que o fundamentam e validam, como a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) e os Planos Nacionais da Educação (PNE).

Cosate e Salerno (2013) enfatizam que a democratização do ensino superior é uma reivindicação histórica da nossa sociedade, o que, por sua vez, exige que haja a criação de políticas

públicas que não apenas garantam o acesso dos estudantes, mas também ofereçam condições para sua permanência com qualidade.

Na visão de Aparecido e Zambon (2020), a democratização da educação vai além dos muros da escola e da universidade. O Plano Nacional da Educação 2014-2024, assinado pelo Governo Federal com órgãos internacionais, UNESCO e Banco Mundial, compromete-se a ampliar o número de vagas para o ensino superior, interiorizar o acesso à graduação, elevar a taxa de graduados em cursos presenciais e ampliar as políticas de inclusão e permanência do público estudantil entre dezoito e vinte e quatro anos.

Mas é impossível falar em educação sem mencionar os avanços tecnológicos, principalmente diante da globalização e da velocidade tecnológica. Esses avanços impactam a sociedade e a forma de interação das pessoas e das instituições, modificando a forma de relacionamento e de operações, inclusive nas instituições de ensino superior. Pode-se afirmar que é uma nova cultura: a cultura digital que conecta a todos, em poucos minutos, em todos os lugares do mundo, ao mesmo tempo. E não há outra alternativa, a não ser estar preparado e pronto para esse novo formato de relacionamento.

O relacionamento entre professor e aluno e entre instituição de ensino e sociedade foi sendo integrado às novas tecnologias, inicialmente por meio dos sistemas tecnológicos de cada instituição, com suas plataformas que passaram a substituir seus diários de classe impressos pelas ferramentas digitais, agilizando o processo de verificação de frequência de alunos, introduzindo conteúdos em arquivos eletrônicos, o que também reduziu o tempo do professor em escrever em lousas com a utilização de apresentações em *datashow* e a utilização de materiais de pesquisa e estudos de caso a um clique, com o acesso à Internet dentro das próprias salas de aula. Tudo isso, conseqüentemente, gera mais tempo para ensinar e desenvolver o aluno em sala de aula.

É impossível pensar no processo ensino-aprendizagem sem a contribuição das tecnologias digitais. Sendo assim, percebe-se que a educação superior no Brasil ainda está em expansão, buscan-

do sua democratização e a ampliação de políticas de inclusão e elevação do número de graduandos.

O ano de 2020 veio mostrar ao mundo o poder das tecnologias digitais; quem não estava preparado percebeu a necessidade de se adaptar a esse novo cenário como forma de sobrevivência. Nesse contexto e destacando o período de pandemia causado pela COVID-19, pensar no uso de tecnologias no âmbito educacional amplia a discussão sobre os novos rumos das IES.

Para Klein *et al.* (2020), o uso das tecnologias no contexto escolar tem a finalidade de desenvolver melhores condições de aprendizado e conhecimento, além de assimilação do conteúdo de forma mais clara, objetiva e consistente, portanto, os recursos tecnológicos não devem ser usados apenas de modo pontual, mas como um instrumento que promova o desenvolvimento cognitivo e social dos educandos.

Na visão de Dudziak (2010), as instituições de ensino superior têm sustentado o desafio da constante atualização pedagógica, didática, de infraestrutura tecnológica e de ambientação midiática e informacional, por isso é necessário renovar o projeto pedagógico.

Sendo assim, com base nos autores citados, é possível compreender que o uso de novas tecnologias contribui para as IES repensarem seus novos projetos pedagógicos ou possíveis melhorias, visando promover o desenvolvimento cognitivo e social dos discentes, tornando-se essenciais nos dias atuais.

Klein *et al.* (2020) afirmam que os recursos tecnológicos propiciaram, no ensino superior, um avanço nas modalidades de ensino, com disponibilidade da expansão do ensino semipresencial e a distância. Porém, não se limitam apenas aos professores que atuam na Educação a Distância (EaD), mas também àqueles que atuam na educação presencial.

O ano de 2020 impôs uma nova realidade, uma necessidade de inserção desta cultura digital que pressionou o mundo com sua velocidade ímpar. Para instituições de ensino superior como a PUC-Campinas, que já disponibilizava ferramentas

digitais, a transição imposta pela obrigatoriedade de isolamento social por questões de saúde pública foi menos dolorosa do que para aquelas que não estavam preparadas. E, assim, as aulas tornaram-se remotas.

Os alunos tiveram aulas pelas ferramentas Microsoft Teams ou Canvas Instructure, já disponibilizadas pela Instituição. Os professores foram treinados para utilização dessas ferramentas e também para desenvolverem suas habilidades pedagógicas. Os e-mails e até as mídias sociais, como WhatsApp, Facebook e Instagram passaram a exercer um importante papel para fortalecer os relacionamentos entre alunos, professores, diretores e toda a equipe da Universidade. Pode-se citar inúmeros casos em que os depoimentos de alunos comprovam a eficácia das ferramentas. Mas é importante reforçar que esses resultados só acontecem quando há a responsabilidade e o comprometimento por parte dos alunos em se dedicarem ao novo formato exigido pela sociedade em função da pandemia.

A nova realidade imposta, seja pela cultura digital ou pela pandemia da COVID-19, veio apenas reforçar a necessidade das Instituições de Ensino Superior utilizarem tecnologias digitais e acompanharem sua evolução. As aulas, independentemente de presenciais ou remotas, nunca mais serão as mesmas. A interação digital que acompanha o desenvolvimento social é, sem dúvidas, parte do presente e do futuro.

3. Ferramentas Tecnológicas

A educação a distância é o aprendizado planejado que ocorre normalmente em um lugar diferente do ensino, o que requer comunicação por meio de tecnologias e uma organização instrumental especial (MOORE, 2013). O ambiente de aprendizado que coloca o aluno no centro do processo, em uma “sala de aula”, ao qual tradicionalmente fomos (professores e alunos) acostumados, modificou-se de maneira acentuada durante a pandemia. As aulas predominantemente presenciais tornaram-se virtuais, de maneira a ser necessário fortalecer a utilização de tecnologias

(ambientes virtuais) de apoio à educação neste período (TORI, 2018).

Com a frequente utilização de Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) em contextos educacionais, uma outra configuração de cursos virtuais trouxe à tona novos desafios para profissionais da área de educação (MACIEL, 2018). A necessidade imediata da capacitação na utilização de ambientes virtuais, a adequação das aulas presenciais para virtuais, o investimento em *hardware* (computadores, mesas digitais, câmeras e demais), o investimento em acesso à internet confiável são alguns exemplos dos desafios enfrentados por todos os envolvidos nesta virtualização do aprendizado.

Conhecidos como Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVAs), esses “espaços” virtuais ensinam uma educação mediada por Tecnologias da Informação e da Comunicação, que, no tempo dos sujeitos envolvidos nos processos de ensino, aprendizagem e avaliação (em especial coordenadores, professores, tutores e alunos), permite-lhes a busca por conhecimentos e capacitação (MACIEL, 2018). No sentido de destacar esse novo cenário educacional, Tori (2018) descreve o surgimento de um conceito de convergência entre as aulas virtuais e presenciais, conhecido como *Blended Learning*. De forma generalista, esse termo destaca não só a adoção de sistemas de gerenciamento de conteúdo e processos de ensino-aprendizagem em educação a distância, mas também a adoção de TICs para agregar valor aos processos de educação presencial (MACIEL, 2018). Existe uma tendência da utilização das ferramentas virtuais de aprendizagem em qualquer ambiente educacional.

Nesse contexto nasce o ensino remoto, uma adaptação do ensino presencial físico, transposto para os meios digitais, em rede, mas que ocorre de maneira síncrona, para atender à necessidade emergencial com a pandemia (MOREIRA; SCHLEMMER, 2020).

Diante desse desafio, a PUC-Campinas optou por utilizar de maneira mais acentuada as ferramentas tecnológicas Canvas, Teams e Webex. O uso do Canvas Instructure, aliado à metodologia na educação, permite que um planejamento

acadêmico tradicional se transforme em um planejamento criativo, orientado à ação e à colaboração, permitindo uma maior demonstração de ideias, objetivando receber *feedback* e aumentar a consciência sobre o processo em questão. Cada disciplina ou unidade curricular tem a possibilidade de desenvolver e trabalhar com um modelo Canvas para a modelagem do seu funcionamento, reunindo conceitos, organização e planejamentos (RUIZ, 2019).

O Microsoft Teams é uma plataforma unificada de comunicação e colaboração que combina *chat*, videoconferências, armazenamento de arquivos e integração de aplicativos. A plataforma é integrada ao Office 365 e possui essas mesmas funcionalidades, além de visualizador de vídeos com espaço de armazenamento por usuário, acesso ao Office 365 Online e possibilidade de realizar *quizzes* através do Microsoft Forms (CONSTANTINOU, 2020).

O Cisco Webex Meetings é uma plataforma de videoconferências e reuniões a distância. O recurso, que pode ser acessado via *desktop* e celulares, dispensa *download* de programas para entrar em reuniões, basta acessar um *link* enviado por e-mail. Além disso, é compatível com navegadores como o Chrome, Internet Explorer, Firefox e Safari (TECHTUDO, 2020).

4. Metodologia da Pesquisa Aplicada e Resultados

Com o objetivo de auxiliar e identificar quais plataformas e Tecnologias da Informação e Comunicação os docentes da PUC-Campinas estavam empregando em suas práticas pedagógicas desenvolvidas para as atividades remotas, em decorrência do período de suspensão das aulas em virtude da covid-19, os integradores acadêmicos realizaram, no primeiro semestre de 2020, uma pesquisa qualitativa e/ou quantitativa junto aos seus respectivos Centros. Nesse sentido, o Grupo de Trabalho “Acompanhamento das Atividades Pedagógicas”, vinculado à Coordenadoria Geral de Graduação da PUC-Campinas, realizou uma consulta com os professores dos Centros da IES,

quais sejam: CEA (Centro de Economia e Administração), CEATEC (Centro de Ciências Exatas, Ambientais e de Tecnologias), CCHSA (Centro de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas), CLC (Centro de Linguagem e Comunicação) e CCV (Centro de Ciências da Vida). A forma de consulta e a amostragem variaram de Centro para Centro, respeitando o perfil dos cursos e dos professores para maior adesão.

Cabe ressaltar que a PUC-Campinas já disponibilizava aos docentes, além dos recursos do Office 365, três plataformas digitais para uso nas práticas pedagógicas: AVA-Sakai (Ambiente Virtual de Aprendizagem); Microsoft Teams e Canvas Instructure. Ainda assim, verificou-se a adoção de outros aplicativos e plataformas, de acordo com demandas específicas dos Cursos e Faculdades de cada Centro, como será apresentado a seguir.

No Centro de Economia e Administração, foi realizado levantamento quantitativo a partir de formulário *on-line* (Google Form), aplicado em maio de 2020. Com os dados coletados, pôde-se perceber que os docentes empregavam mais de uma plataforma de forma simultânea em suas atividades remotas, sendo AVA-Sakai e Canvas (34,6%), AVA-Sakai e Teams (32,7%), Canvas e Teams (1,9%). Quanto àqueles que preferiram a utilização de somente uma plataforma, as mais citadas e seus respectivos percentuais foram: Canvas (15,4%), Teams (5,8%) e AVA-Sakai (5,8%). Outras plataformas e tecnologias prospectadas e adotadas pelos docentes foram Google Classroom, Webex e Plataforma de Simulação Empresarial.

Outro aspecto levantado foi em relação à modalidade de avaliação, cujo resultado apontou que, no CEA, a “Lista de exercícios” foi adotada por 57,8% dos docentes; o formato “Estudo de caso/Estudos dirigidos” por 45,3%; PBL por 34,4%; “Testes online” por 28,1%; “Provas online” por 20,3%; e “Outros” com 29,7%. Vale lembrar também que cada docente adotou mais de uma modalidade avaliativa.

No Centro de Ciências Exatas, Ambientais e de Tecnologias, foi realizado levantamento qualitativo a partir de formulário *on-line* (Google Forms) preenchido entre março e junho de 2020

pelos docentes, registrando, essencialmente, as seguintes informações:

- Plataformas utilizadas;
- Dificuldades encontradas.

A tabulação das respostas identificou que os professores usavam mais de uma plataforma simultaneamente, para informes, aplicação de exercícios, avaliações e, principalmente, aulas síncronas. As plataformas AVA-Sakai e Teams tiveram a preferência de uso, sendo adotadas por 60% dos docentes; Canvas e o e-mail institucional foram usados por 35% dos docentes. Ainda, verificou-se o uso de outras plataformas e tecnologias, entre as quais tiveram maior adesão: WhatsApp, usado por 15% dos docentes (especialmente para orientação de Trabalhos de Conclusão de Curso – TCC e de trabalhos em grupo), e YouTube, usado por 10% dos docentes (para indicação de vídeos de temas correlatos às aulas ou para disponibilização de vídeos gravados pelos próprios docentes). E, por fim, aquelas usadas com menor recorrência: formulários *on-line* (Google Forms e Microsoft Forms), Google Drive, Facebook, Trello, Google Hangouts, Netflix, Skype, TinkerCAD, Padlet, Quizizz.

Outro ponto levantado foi a dificuldade de êxito na aplicação de provas síncronas, em ambas as plataformas (Teams e Canvas), pelo fato de os alunos manterem comunicação entre si por meios paralelos (e-mail, WhatsApp, etc.) para compartilhar informações e solução de exercícios uns com os outros durante o período de resolução da prova. Tal constatação denota a necessidade de adaptação dos formatos avaliativos para a dinâmica remota, para que o trabalho colaborativo seja aproveitado como ponto positivo da aprendizagem e do processo avaliativo (por exemplo: avaliações praticadas com PBL, sala de aula invertida, Peer Instruction, entre tantas outras), garantindo que as informações compartilhadas não camuflem a percepção de aproveitamento individual do aluno.

No Centro de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, foi realizada uma pesquisa de caráter essencialmente qualitativa, através de relatórios-síntese, elaborados pelos diretores de cada curso em contato com seu respectivo corpo docente. Em geral, os docentes procuraram diversificar

os meios e formas de ensino remoto, bem como adaptar as metodologias ativas nesse ambiente virtual. Inicialmente, diante do desconhecimento a respeito da duração da suspensão das atividades presenciais, o AVA-Sakai mostrou-se a ferramenta mais viável para o envio de atividades e textos. Entretanto, na sequência, os docentes começaram a usar de maneira sistemática o Canvas e o Teams, principalmente para conferências, plantão de dúvidas e seminários. Também foram utilizados Google, YouTube, e-mail institucional, com a criação de grupos de comunicação instantânea (especialmente), o que favoreceu o contato com os alunos para diversos fins. Alguns professores do Curso de Pedagogia também utilizaram Educatube, Educopédia e indicações de URL diversas.

No Centro de Linguagem e Comunicação, o levantamento também teve caráter qualitativo, realizado por meio de consultas dialogadas intermediadas pelo diretor do Centro e diretores de Cursos e Faculdades, bem como diretamente com os docentes. Tal consulta apontou que o AVA-Sakai foi usado com maior frequência, num primeiro momento, para divulgação das informações aula a aula de cada disciplina, via mural de avisos juntamente com disponibilização de materiais didáticos elaborados pelos docentes, textos para leitura, vídeos explicativos dos conteúdos, assim como tarefas elaboradas pelos discentes nas abas 'repositórios' e 'escaninho'. O Teams foi usado por todos os docentes para condução das aulas expositivas síncronas, respeitando horários de aula, em reuniões nas equipes/salas de aula e também como repositório de matérias na pasta 'Arquivos' e os exercícios realizados pelos alunos eram entregues via 'Tarefas'. O e-mail institucional e o chat do Teams foram utilizados como recurso de atividades assíncronas, em que docentes tiravam dúvidas pontuais dos alunos com maior brevidade. O WhatsApp foi utilizado essencialmente para comunicação entre docentes e representantes de sala como facilitador do diálogo e da percepção de condução de atividades e pela celeridade na solução de questões pontuais e urgentes, além de recurso para reforçar avisos. O YouTube foi utilizado para entrega de trabalhos que contam com gravação e edição de vídeo, cuja visualização fica disponível aos docentes e a demais colegas de turma. Outras

plataformas usadas com menor frequência foram Canvas, Google Classroom e Google Forms.

A consulta realizada com o CLC apontou ainda o relevante papel de monitores de disciplinas e representantes de sala que tanto contribuíram no processo de acompanhamento das demandas e dificuldades das turmas e de alunos para maior celeridade de resposta e solução pelo docente.

Outro aspecto ficou evidenciado a partir dos relatos junto ao CLC: a percepção de três momentos distintos no processo de condução das atividades remotas, sendo o primeiro entre 16/3/2020 e 30/3/2020, o segundo entre 1/4/2020 e 30/4/2020 e o terceiro nos meses de maio e junho de 2020. O primeiro deles, marcado pela adaptação dos docentes e discentes à situação emergencial da pandemia, às plataformas e às novas demandas de organização de atividades, e pela manifestação de sobrecarga emocional de tarefas, especialmente por parte dos professores, que, em curto intervalo de tempo, precisaram adaptar conteúdos, métodos didáticos e controle e registros acadêmicos ao formato de aulas remotas. O segundo momento já apresentou um melhor equilíbrio, seja no volume e na frequência de atividades, devido ao início de adaptação à nova condição, seja por maior tranquilidade e confiança no processo (pelos docentes e pelos discentes), seja pela alternância de atividades síncronas com assíncronas como forma de praticar os conteúdos aprendidos, o que implicou o aumento expressivo do envolvimento e participação dos alunos nas atividades. O terceiro momento, período de encaminhamento da finalização do semestre letivo, foi marcado pela aplicação de instrumentos avaliativos, tais como pesquisas, exercícios, estudos dirigidos, breves apresentações e orientações de projetos em grupo, resultado de um processo de avaliação contínua, que se mostrou adequada ao formato das atividades remotas e essenciais para o equilíbrio entre o volume de atividades e prazos, a fim de não sobrecarregar nem aluno nem professor.

Entre as plataformas usadas com maior recorrência nos Centros da IES, o AVA-Sakai, a mais antiga utilizada na IES, e até então um dos meios oficiais de comunicação com as turmas e alunos, foi utilizada para orientações sobre o andamento de cada disciplina e para envio de

materiais e enunciados de atividades. No entanto, mostrou-se, em certa medida, obsoleta e truncada ante a intensificação do uso das plataformas mais atualizadas e completas, como Microsoft Teams e Canvas Instructure.

O Microsoft Teams foi adotado especialmente para realização de aulas síncronas com possibilidade de gravação, a qual fica disponibilizada no Microsoft Stream para eventuais acessos posteriores, recurso de grande importância para suprir dificuldades, como estabilidade de rede, enfrentadas pelos discentes. Entre aulas síncronas, incluem-se aulas expositivas, orientação de trabalhos, projetos ou apresentação de seminários – individuais e em grupo – por videoconferência, com possibilidade de compartilhamento de tela (*desktop*) e de controles de programas e aplicativos em uso por professores e alunos. A plataforma também foi bastante utilizada para realização de atividades com questionários e entregas de trabalhos para verificação de participação, aproveitamento e desempenho dos alunos. Outro recurso bastante utilizado foram as pastas de arquivo, nas quais é possível anexar arquivos referentes a material de aula, textos de referência, vídeos, entre outros.

O Canvas Instructure foi utilizado inicialmente para aulas síncronas por videoconferência, mas devido ao curto período de disponibilização das respectivas gravações, seu uso se concentrou principalmente em atividades de avaliações por disponibilizar recursos mais completos para elaboração de questionários e testes, cuja realização também poderia ser síncrona, além de possibilitar verificação de participação, aproveitamento e desempenho dos alunos. A plataforma também foi utilizada para disponibilização de material de aula e de textos de referência.

Entre as plataformas utilizadas com menor recorrência, pôde-se constatar que o WhatsApp foi empregado principalmente para orientações de trabalhos em grupo e Trabalhos de Conclusão de Curso, como recurso com grande agilidade para solução de dúvidas, trocas de arquivos, material de estudo, bem como orientação dos trabalhos. O YouTube foi adotado principalmente para indicação de vídeos de temas aderentes aos conteúdos trabalhados, para disponibilização de

vídeos gravados pelos professores, assim como para entrega de trabalhos e exercícios realizados em formato de vídeos elaborados pelos discentes. O e-mail institucional foi utilizado principalmente para informes oficiais, sanar dúvidas e enviar material e instruções de aula.

5. Considerações Finais

Apesar do enfrentamento emergencial de adequação das práticas pedagógicas presenciais para o formato remoto como decorrência das imposições de distanciamento social da pandemia de covid-19 no primeiro semestre de 2020, a infraestrutura tecnológica, juntamente com os treinamentos e cursos de formação que a IES já vinha oferecendo ao corpo docente há mais de três anos, possibilitou tal migração integral em curto intervalo de dez dias (entre os dias 16 e 26 de março de 2020).

A experiência de atividades remotas, ao longo do primeiro semestre de 2020, mostrou que a eficácia do uso de tecnologias em atividades pedagógicas remotas depende, impreterivelmente, do acesso à internet com o mínimo de estabilidade, além de disponibilidade de equipamentos mínimos para suporte das plataformas e aplicativos, preferencialmente o *notebook* ou *desktop*, tanto para docentes como discentes. Mostrou também a importância da colaboração entre professor e os monitores de suas disciplinas e representantes de sala para comunicação mais célere, transparente e efetiva na identificação de dificuldades da turma e proposição de alternativas de encaminhamento e soluções.

Entre as plataformas de suporte às aulas remotas utilizadas pelos docentes dos Centros da PUC-Campinas, o Microsoft Teams e o Canvas Instructure demonstraram-se mais completos diante de diferentes demandas das atividades pedagógicas e com maior facilidade de uso por docentes e discentes. O Teams apresentou-se mais adequado para atividades síncronas por videoconferência, especialmente pelo recurso de gravação em vídeo, que fica disponibilizado automaticamente em *stream* e vinculado à equipe (turma da disciplina) por tempo

prolongado, assegurando acesso ao conteúdo inclusive aos discentes que, eventualmente, tenham enfrentado dificuldades de rede ou instabilidade de internet. Por outro lado, o Canvas revelou-se excelente recurso para aplicação de questionários, testes e listas de exercícios, que podem ser realizados de forma síncrona ou assíncrona; foi um recurso importante para atividade de fixação do conteúdo e averiguação de sua assimilação pelos discentes, mas que evidencia incompatibilidade da aplicação de provas síncronas como recurso avaliativo principal, quando em situação de atividades remotas, pela facilidade com que discentes se valem de artimanhas para burlar a avaliação.

Por essa senda, a estratégia pedagógica com foco nas atividades e exercícios de avaliação continuada empregando metodologias ativas de ensino-aprendizagem, revelou-se um recurso rico e imprescindível, levando muitos docentes a buscar tecnologias e plataformas alternativas que enriqueceram e ampliaram formatos avaliativos, com exercícios mais dinâmicos, que estimulam maior engajamento do discente. Para além das Tecnologias da Informação e Comunicação, como Educatube, Educopédia, Facebook, Padlet, Plataforma de Simulação Empresarial, Quizizz, Trello, TinkerCAD, WhatsApp e Webex, as quais a presente pesquisa apontou como aplicativos alternativos para uso didático, tantas outras já vêm sendo exploradas e certamente passarão a ser assimiladas mais frequentemente, mesmo depois de superada a situação emergencial imposta pela pandemia, trazendo maior variedade e riqueza de atividades para as práticas pedagógicas de ensino-aprendizagem cada vez mais ativas.

Referências Bibliográficas

- ALTIERI, C. M. **As Mídias Sociais na Propagação da Mensagem Religiosa**: um estudo de caso sobre o fenômeno Fábio de Melo. Dissertação Centro de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2019. Disponível em: <<http://tede.bibliotecadigital.puccampinas.edu.br:8080/jspui/bitstream/tede/1242/2/CRISTINA%20MICARONI%20HILKNER%20ALTIERI.pdf>>. Acesso em: 19 Jan. 2023.
- ABEYSEKERA, L.; DAWSON, P. Motivation and cognitive load in the flipped classroom: definition, rationale and a call for research. **Hig. Educ. Reserc. Develop.**, v.34, n.1, p. 1-14, 2015. doi: <https://doi.org/10.1080/07294360.2014.934336>
- ALMEIDA, S. S. Importância do FIES na garantia do direito ao ensino superior. *In*: XV COLÓQUIO INTERNACIONAL DE GESTÃO UNIVERSITÁRIA – CIGU, 2015, Argentina.
- APARECIDO, C. T. R.; ZAMBON, M. S. Democratização da educação e a expansão do ensino a distância no Brasil: uma reflexão da meta 12 do plano nacional da educação 2014-2024. **Teoria & prática: revista de humanidades, ciências sociais e cultura**, v.2, n.1, jan-jun.de 2020.
- AGUIAR, E. V. B. **As novas tecnologias e o ensino -aprendizagem**. Vértices, v.10, n.1/3, 2008.
- CITELLI, A. **Comunicação e Educação**: a linguagem em movimento. São Paulo: Editora SENAC, 2004.
- CONSTANTINOU, E.; *et al.* Ensino remoto emergencial: desafios e estratégias para retomada. 2020.
- DUDZIAK, E. A. Competência informacional e midiática no ensino superior: Desafios e propostas para o Brasil. **Revista de Ciências e Tecnologias de Informação e Comunicação**, 2010, n. 13. p. 1-19.
- KLEIN, D. R.; CANEVESI, F. C. S.; FEIX, A. R.; GRESELE, J. F. P.; WILHELM, E. M. de S. Tecnologia na educação: evolução histórica e aplicação nos diferentes níveis de ensino. **Educere- Revista da Educação**, v. 20, n. 2, p. 279-299, jul./dez. 2020.
- KOTLER, P.; KELLER, K. **Administração de Marketing**. São Paulo: Pearson, 2012.
- SEEGGER **et al.** Estratégias tecnológicas na prática pedagógica. **REMOA**, v. 8, p. 1887-1899, AGO, 2012.
- MACIEL, C. **Educação a distância: ambientes virtuais de aprendizagem**. Cuiabá: EdUFMT, 2018. Disponível em: etec.ufmt.br/ri/bitstream/1/31/1/Educação%20a%20distância_ambientes%20virtuais%20de%20aprendizagem.pdf. Acesso em: 19 de jan. 2023.
- MARTINO, L. M. S. **Mídia, Religião e Sociedade**. São Paulo: Editora Paullus, 2016.
- MOORE, Michael G.; KEARSLEY, Greg. **Educação a distância: sistemas de aprendizagem on-line**. 3. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2013.

MOREIRA, J. A.; SCHLEMMER, Eliane. **Por um novo conceito e paradigma de educação digital onlife**. Revista UFG, v.20, 63438, 2020. DOI: <https://doi.org/10.5216/revufg.v20.63438>

WORLD HEALTH ORGANIZATION (2020). **Coronavirus disease 2019** (COVID-19): Situation Report 51. WHO. Disponível em: <https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruse/situation-reports/20200311-sitrep-51-covid-19.pdf?sfvrsn=1ba62e57_10>. Acesso em: 17 fev. 2021.

RUIZ, C. R. Criação de um modelo Canvas para planejamento acadêmico aliado a ferramentas de Design Thinking. **Revista online de Política e Gestão Educacional**, 2019, p. 321-327.

SBARDELOTTO, M. **E o verbo se fez rede: religiosidades em reconstrução no ambiente digital**, São Paulo: Editora Paulinas, 2017.

Cisco Webex Meetings: entenda como funciona programa de videoconferências. **TECHTUDO**, 17 de ago. 2020. Disponível em: <<https://www.techtudo.com.br/listas/2020/07/cisco-webex-meetings-entenda-como-funciona-programa-de-videoconferencias.ghhtml>>. Acesso em: 19 fev de 2021.

TELES, G.; SOARES, D. M. R.; DE LIMA, L.; LOUREIRO, R. C. **Docência e tecnologias digitais na formação de professores: planejamento e execução de aulas por licenciandos**. Brazilian Journal of Technology, Curitiba, v. 3, n. 2, p. 73-84, abr./jun. 2020.

TORI, R. **Educação sem distância**: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem. São Paulo: Artesanato Educacional LTDA, 2018.

VILAS BOAS, B. **IBGE: 94,2% dos brasileiros usam internet para trocar textos e imagens**. Jornal Valor Econômico, 2018. Disponível em: valor.com.br/brasil/5337837/ibge-942-dos-brasileiros-usam-internet-para-trocar-textos-e-imagens. Acesso em 20 de maio de 2018.

"O JOGO DA VIDA DO ESTUDANTE": RELATO DA EXPERIÊNCIA DE CRIAÇÃO DE JOGOS NO ENSINO UNIVERSITÁRIO

Janaína Dantas Germano GOMES¹

Resumo

Como estamos formando nossos alunos nos cursos de Direito? Eles estão atentos à realidade em seu entorno? Quais os desafios que enfrentam ao longo do curso e sobre os quais (em geral) não falamos em sala de aula? Seria possível prepará-los, desde os primeiros anos, para identificar violações de direitos fundamentais e para aprender noções básicas sobre estes a partir de suas próprias vivências acadêmicas? "O Jogo da Vida do Estudante do Direito" é um jogo de tabuleiro que tem por objetivo introduzir o aluno no mundo do Direito, por meio dos desafios vivenciados ao longo da experiência do curso, preparando-os para suas vivências profissionais e acadêmicas futuras, engajando-os na vida universitária e prevenindo o adoecimento psicológico e o desestímulo com o curso. O presente texto busca reconstituir a experiência da docente em sua aproximação com metodologias ativas para, então, apresentar o jogo e suas potencialidades para docentes e discentes no contexto da sala de aula.

Palavras-chave: Metodologia ativa. Ludificação. Competências socioemocionais. Formação jurídica.

Abstract

How are we training our students in Law courses? Are they aware of the reality in their surroundings? Which challenges do they face throughout the course that we – in general – don't talk about in the classroom?

Would it be possible to prepare students, since the early years, to identify violations of fundamental rights and learn basic notions about these from their own academic experiences? "The Law Student's Game of Life" is a board game that aims to introduce the student to the world of Law through the challenges experienced throughout the course, preparing them for their future professional and academic experiences, engaging them in university life, and preventing psychological illness and discouragement with the course. This text seeks to reconstitute the teacher's experience in its approach with active methodologies, so that the game and its potentialities can be presented to teachers and students in the context of the classroom.

¹Doutoranda em Direitos Humanos pela Universidade de São Paulo. E-mail: janadgg@gmail.com

Introdução

Neste breve texto, escrito para a revista *Série Acadêmica* da Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas), pretende-se reconstituir brevemente a experiência docente na produção de jogos e ludificação de disciplinas em geral, aplicadas neste caso ao curso de Direito. Para tanto, parte-se da experiência de produção de jogos no contexto da disciplina de Processo Ensino/Aprendizagem na Trajetória de Formação (PEATF), ministrada a todos os Cursos de Graduação da PUC-Campinas. O objetivo deste texto é apresentar as potencialidades do processo de produção de jogos no contexto das disciplinas como forma de engajamento estudantil e exercício crítico dos objetivos propostos no programa da referida disciplina.

“O Jogo da Vida do Estudante de Direito” foi também tratado em detalhes em uma palestra *online*² realizada na série de webinários “Olhares Didáticos” da PUC-Campinas, premiada como destaque no 3º Prêmio Esdras de Ensino do Direito da Fundação Getúlio Vargas³ no ano de 2020⁴.

O relato de experiência na produção do referido jogo inicia-se com o contato transformador com as metodologias ativas em sala de aula, ainda na Graduação em Direito e, posteriormente, como coordenadora pedagógica da Clínica de Direitos Humanos Luiz Gama, da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (FD-USP). Na sequência, descreve-se a disciplina de Processo Ensino/Aprendizagem na Trajetória de Formação presente nos cursos da Universidade e a busca pela construção de um jogo que pudesse dar conta de desafios presentes na disciplina, ao mesmo tempo que produzisse a escuta dos estudantes e debates éticos pertinentes ao contexto da sala de aula. Finalmente, o tabuleiro do jogo e a execução das cartas pelos estudantes são descritos, sendo apresentados alguns resultados e devolutivas dos discentes, indicando as potencialidades do uso do método em sala de aula.

Pensando uma “nova” sala de aula para o Direito

Questionamentos acerca de como produzir um ensino cada vez melhor no âmbito universitário e seus diversos entraves e crises vêm sendo discutidos há décadas, desde a ampliação do acesso às universidades. Pensar a universidade no século XXI, mais plural e dinâmica, é um desafio colocado ao nosso tempo (SOUSA SANTOS, 2008; VILHENA VIEIRA, 2012). No Brasil e, em específico, na cena do ensino jurídico, diferentes docentes e pesquisadores têm se debruçado sobre a temática (GHIRARDI, 2012). Como tornar o ensino mais participativo (PINTO JUNIOR, 2012), como avaliar, como dinamizar a sala de aula, como produzir um ensino menos abstrato (SUNDFELD; PALMA, 2012) e como utilizar novas tecnologias para o ensino (MAFEI, 2012) têm sido alguns dos muitos temas em voga.

Destaca-se aqui que a primeira experiência que entendo relevante para a produção deste jogo que ora é apresentado remonta ao terceiro ano de minha graduação em Direito. Na oportunidade, em 2009, o Dr. José Henrique Rodrigues Torres, até hoje juiz da Primeira Vara do Júri em Campinas, fez a leitura de um texto literário no contexto de uma disciplina de Direito Penal.

Discutido o caso colocado e apresentado a partir de uma crônica de Nelson Rodrigues, salvo melhor juízo, cada um dos estudantes deveria decidir, de acordo com seu desejo pessoal, se seriam juízes, defensores ou promotores de justiça para produzirem suas peças. Sentenças e peças de acusação ou defesa seriam produzidas e avaliadas e uma simulação de audiência aconteceria na aula seguinte, mediada pelo professor. O desafio colocado por ele e desempenhado com objetividade pelos meus colegas foi um divisor de águas em minha trajetória acadêmica.

Tendo produzido uma peça de defesa, necessária para a participação na atividade e futura

² O webinário encontra-se disponível no YouTube. Aproveito a oportunidade para agradecer à PROGRAD, em especial aos professores Oscar de Carvalho, Fernanda Taxa e Edmar pelos debates e apoio. Disponível em: <<https://youtu.be/FCCzGIRGUDk>>.

³ Disponível em: <<https://direitosp.fgv.br/sites/direitosp.fgv.br/files/arquivos/encarte.pdf>>.

⁴ O material encontra-se atualmente disponível em sua íntegra, com instruções para adaptação, a demais cursos e disciplinas no Banco de Materiais do site da Instituição. Disponível em: <<https://ejurparticipativo.direitosp.fgv.br/portfolio/jogo-vida-estudante-de-direito>>.

avaliação, a ferramenta metodológica de desempenho de personagens (também chamado *role-play*) para a produção de peças jurídicas produziu em mim uma reflexão profunda e necessária: era preciso enfrentar o fato de que, como aluna do curso de Direito, eu não queria ocupar nenhum desses cargos nos quais tradicionalmente nos dividimos – e dividimos nossos estudantes e suas “vocações” desde os primeiros semestres de curso.

Essa experiência permitiu a construção do caminho de minha carreira acadêmica ao provocar uma reflexão necessária e o início de meu protagonismo estudantil na construção de meu projeto de vida. Resgatar essa experiência é necessário, desde a perspectiva que se apresenta neste relato, como um dos frutos da potência da sala de aula e o uso de metodologias ativas para o ensino, não apenas dos conteúdos jurídicos, mas para a descoberta, por parte dos estudantes, de suas aptidões e, também, para a reflexão sobre sua realidade acadêmica e futuro profissional.

No Mestrado em Direitos Humanos na Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo, iniciei o trabalho de coordenadora pedagógica de um Projeto de Extensão – a Clínica de Direitos Humanos Luiz Gama⁵, na qual são desenvolvidas atividades em formatos extremamente diversificados. Por meio de formatos horizontais de encontros, do trabalho de técnicas de escuta qualificada das pessoas em situação de rua que eram atendidas e lançando mão de inúmeras bibliografias interdisciplinares, a busca pela transformação do ensino seguia, ali, os ensinamentos de autores da metodologia clínica (FRANK, 1930; LAPA, 2014). O olhar produzido pela Clínica e a bagagem de leituras a partir do método clínico do ensino do direito tornam possível problematizar as escolhas temáticas das grades dos cursos, os métodos de ensino baseados na memorização, os argumentos de autoridade do nosso campo e o papel do *status* de determinados conteúdos em detrimento de outros – e suas prevalências nas provas de concurso e de ingresso na Ordem dos Advogados, que, por vezes, fazem crer aos estudantes que determinadas

disciplinas são realmente “mais importantes” que outras (GOMES, 2017).

Com o início de minhas atividades docentes da PUC-Campinas, explorei junto às turmas de diferentes disciplinas jogos desenvolvidos no contexto de minhas outras atividades, como uma forma de apresentar aos estudantes as minhas áreas de atuação em antropologia do direito e em infância e juventude – ambas ainda pouco exploradas nos cursos de Direito de modo geral⁶. A receptividade dos estudantes, o interesse, estimulou-me a pensar outras formas de ludificação no contexto das diferentes disciplinas que ministrei entre 2017 e 2020 no curso de Direito, e também em disciplinas jurídicas nos cursos de Enfermagem e Ciências Biológicas.

Acumulada uma série de diferentes estratégias e formatos para jogos em sala de aula, desenvolvi, no ano de 2020, um modelo específico de jogo para a disciplina de Processo Ensino/Aprendizagem na Trajetória de Formação (PEATF). A ideia era juntar a necessária reflexão sobre o projeto de vida, o futuro profissional e o protagonismo em sua trajetória acadêmica, propostos pelo plano de ensino da disciplina, que me foram tão importantes em meu terceiro ano da graduação, com uma criação coletiva de jogo capaz de dar conta dos objetivos programáticos da disciplina PEATF.

A seguir, apresenta-se um breve referencial teórico que pode ser útil para a criação de jogos. Particularmente, os textos mencionados permitiram um novo olhar para o plano de ensino da disciplina e a construção do jogo e seus temas de impacto.

O plano de ensino como oportunidade de ludificação

Em seu livro *Ensinando a Transgredir*, bell hooks⁷ traz reflexões sobre a pedagogia crítica em sala de aula que são necessárias para o deslocamento do olhar docente e discente e para a transformação do ambiente de sala de aula. Na

⁵ Informações sobre os trabalhos da Clínica Luiz Gama encontram-se disponíveis em: <<https://cdhluizgama.com.br/>>.

⁶ Alguns deles estão disponíveis em: <<https://cdhluizgama.com.br/>>.

⁷ A autora prefere que seu nome seja grafado em minúsculas.

obra, em franco diálogo com Paulo Freire, diversos apontamentos da autora são pertinentes para que se faça a reflexão sobre qual método usar e suas limitações. Dentre os muitos aportes da autora à reflexão para uma pedagogia crítica, destaca-se, no contexto deste texto, que é preciso resgatar o entusiasmo, o *prazer* em sala de aula.

Segundo a autora, nem os educadores tradicionais nem os radicais pareciam interessados em discutir o papel do entusiasmo no ensino superior, que “era visto como algo que poderia perturbar a atmosfera de seriedade considerada essencial para o processo de aprendizado” (2017, p. 17). Segundo a autora:

Mas o entusiasmo pelas ideias não é suficiente para criar um processo de aprendizado empolgante. Na comunidade sala de aula, nossa capacidade de gerar entusiasmo é profundamente afetada pelo nosso interesse uns pelos outros, por ouvir a voz uns dos outros, por reconhecer a presença uns dos outros (2017, p. 17).

O aprendizado empolgante, para a autora, é decorrente do reconhecimento, da escuta e do interesse uns pelos outros no ambiente da sala de aula. A partir dessa inspiração, buscou-se produzir um jogo capaz de aproveitar o compartilhamento de saberes sobre o cotidiano e de desafios vividos pelos próprios estudantes, levando-se em consideração o proposto pelo plano de disciplina.

A disciplina de PEATF busca, em 17 horas/aula, conforme sua ementa em última consulta em 2020, “contribuir para a reflexão do estudante sobre sua aprendizagem, identificando formas de superação das dificuldades dos aspectos cognitivos e afetivos”.

Como objetivos gerais consta “desenvolver estratégias para o acompanhamento do desempenho do estudante e do grupo classe, criando espaços de discussão e reflexão sobre o processo de aprender e de ensinar no contexto do Projeto Pedagógico do Curso”. E em seus objetivos específicos: reconhecer o desenvolvimento acadêmico e o processo de aprendizagem; promover e desenvolver dinâmicas para a reflexão sobre processos de aprendizagem; detectar eventuais dificuldades do

grupo e desenvolver ações para superação; elaborar instrumentos para avaliar o desempenho do grupo e organizar a vida acadêmica e o plano de estudo.

Mas como desenvolver esses objetivos e alcançar os previstos e o conteúdo programático proposto? Como fazê-lo de maneira empolgante, nos termos de bell hooks? Dentre os conteúdos estabelecidos para serem desenvolvidos em sala de aula, estavam: processo de ensino-aprendizagem; o papel do estudante e do professor; habilidades para a profissão escolhida; modos de aprender/estilos de aprendizagem; desempenho da classe; organização para o trabalho acadêmico; gestão do tempo; realização de atividades individuais e coletivas; a concepção de estudante como sujeito ativo na construção do conhecimento; perfil do profissional a ser formado; Matriz Curricular; Atividades Complementares; Práticas de Formação; Plano de Ensino das Disciplinas; Avaliação Processual; Avaliação do Ensino; Avaliação Externa.

O desenvolvimento dessa disciplina por meio de metodologias ativas tradicionais como sala de aula invertida e seminários mostraram-se igualmente possíveis. A divisão da sala em seminários e momentos de preparação produzia um resultado final interessante, mas que, de certa maneira, já se encontrava desgastada pela própria percepção dos estudantes sobre esses métodos. O primeiro deles é que a produção do seminário, em si, permite que o estudante acumule conteúdo, mas o formato, já bastante utilizado, é como uma “permissão” para que estudantes que estejam “apenas assistindo” não prestem atenção. Em segundo lugar, me deparei com desafios na reflexão crítica acerca do conteúdo. Por exemplo, a disciplina abarca reflexões acerca do futuro profissional em Direito e, rapidamente, os seminários abordavam os salários das grandes carreiras jurídicas, dados de cursinhos para concursos desde o primeiro ano, sem produzir uma reflexão crítica sobre qual o perfil de cada estudante e quais os horizontes profissionais – em franca expansão – poderiam ser vislumbrados. As apresentações, assim, por vezes, repetiam o “mais do mesmo” e o compilavam nos *slides* de apresentação, na expectativa de que fosse isso que “a professora queria”, advindo sempre dos mesmos *sites* de busca. O processo de análise e autoavaliação crítica, de docentes e discentes,

desempenha um papel importante na construção de novas metodologias e, assim, sempre buscou-se implementar diferentes estratégias de ensino.

Bell hooks afirma, como é consenso na pedagogia crítica, que toda sala de aula é diferente, portanto as estratégias devem ser constantemente modificadas a cada nova experiência de ensino. Dessa maneira, "experimentos" variavam conforme a abertura da turma, o seu tamanho e perfil. Em uma turma pequena, de até 10 estudantes, foi proposta a atividade de seminários combinada com a leitura crítica de textos sobre ensino e aprendizagem. Em outra oportunidade, lancei mão de outros jogos produzidos, compartilhei minha própria trajetória acadêmica como pesquisadora para discutir como o protagonismo dos estudantes na busca por seus caminhos e futuros profissionais é fundamental na vinculação com o curso, no desejo de aprender e na superação de desafios em seus caminhos profissionais. A escuta dos estudantes nos temas os quais eles próprios consideravam obstáculos para sua permanência no curso e para sua vivência universitária, somada às minhas percepções, é que tornou possível a escolha de temas que, em diálogo com o programa da disciplina, constaram do Jogo da Vida do Estudante.

Destaca-se ainda dois textos que informam a presente produção e que são utilizados no desenvolvimento da atividade: o livro *21 lições para o século 21*, de Yuval Harari, e o relatório "Educação, Um Tesouro a Descobrir", elaborado pela Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI, para a Unesco, este último, bibliografia indicada no Plano da Disciplina.

Yuval Harari, na obra mencionada, especificamente no capítulo 19, denominado "Educação – A mudança é a única constante", reflete acerca das habilidades que deveriam ser ensinadas às crianças de hoje para que, em suas vidas adultas, por volta do ano de 2050, possam sobreviver e progredir no mundo que se apresentará a elas. Segundo Harari:

Então, o que deveríamos estar ensinando? Muitos especialistas em pedagogia alegam que as escolas deveriam passar a ensinar os "quatro C's" - pensamento crítico, comu-

nicação, colaboração e criatividade. Num sentido mais amplo, as escolas deveriam minimizar habilidades técnicas e enfatizar habilidades para propósitos genéricos da vida. O mais importante de tudo será a habilidade para lidar com mudanças, aprender coisas novas e preservar seu equilíbrio mental em situações que não lhe são familiares. Para poder acompanhar o mundo de 2050 você vai precisar não só inventar novas ideias e produtos – acima de tudo, vai precisar reinventar a você mesmo várias e várias vezes (HARARI, 2018, p. 323).

O Jogo da Vida, então, busca, a partir dos desafios colocados pelo ensino jurídico e na experiência universitária, atuar nas habilidades consideradas essenciais pelo autor para prosperar em 2050. O pensamento crítico é o primeiro a ser ativado. Como será apresentado a seguir, os estudantes são instados a pensar sobre suas realidades, como têm se portado no ambiente da sala de aula, o que os têm desafiado e quantas de suas posturas potencialmente atingem a vida de colegas e professores tornando o ambiente mais ou menos colaborativo. Estudantes são convidados a notar as diferenças inerentes à classe e à universidade na qual se inserem (quantas pessoas negras, quantas mulheres, quantas pessoas com necessidades especiais, quantos colegas trabalham em tempo integral, quantas vezes as alunas se sentem mais interrompidas pelos estudantes etc.), no seu desempenho (como têm estudado, como têm se comprometido com o curso, como se veem no futuro etc.) e no mundo jurídico (quantos docentes, juízes, desembargadores, doutrinadores são negros e negras, qual o nível de comprometimento e estudo é demandado de cada uma das profissões jurídicas, quais os perfis e habilidades requeridos para cada carreira etc.). A colaboração, a comunicação e a criatividade, como veremos, são inerentes à produção conjunta de um jogo sobre suas realidades de maneira diversificada, empática e solidária.

Em sentido semelhante ao disposto por Harari, Jacques Delors e outros autores, em relatório produzido para a UNESCO, em 1996, organizaram "os quatro pilares da educação" necessários para o bom

desenvolvimento dos trabalhos educacionais em qualquer etapa do desenvolvimento humano. Os autores falam em:

Aprender a conhecer, isto é, adquirir os instrumentos da compreensão; aprender a fazer, para poder agir sobre o meio envolvente; aprender a viver juntos, a fim de participar e cooperar com os outros em todas as atividades humanas; finalmente, aprender a ser, via essencial que integra as três precedentes." Afirmando que "uma nova concepção ampliada de educação devia fazer com que todos pudessem descobrir, reanimar e fortalecer o seu potencial criativo (...) e isto supõe que se ultrapasse a visão puramente instrumental da educação (...) e se passe a considerá-la em toda a sua plenitude: realização da pessoa que, na sua totalidade, aprende a ser (UNESCO, 1996, p. 89).

A proposta do jogo é feita, assim, de maneira ativa, de modo que os estudantes produzam entre si e para eles próprios. Trata-se, como será apresentado, de uma proposta para a qual não há modelos fixos e na qual devem praticar a comunicação, quer seja ao dialogar sobre os desafios que enfrentam, quer seja para serem ouvintes atentos e empáticos aos desafios vivenciados pelos colegas. Eles devem colaborar para produzir conteúdos e dicas para ajudar os colegas, e a si mesmos, a superarem os desafios do ano letivo e chegar, com sucesso, ao fim do primeiro ano do curso de Direito, objetivo final do jogo.

Ao passar pelo percurso de produção do Jogo da Vida do Estudante de Direito, o estudante terá passado pelo desenvolvimento de diversas competências socioemocionais. Ao serem instados a pesquisar sobre os desafios vivenciados em sua própria formação e a propor soluções para os desafios encontrados para aprender Direito, os estudantes e alunas aprendem a conhecer e a identificar questões jurídicas a partir de situações do cotidiano.

Colocadas algumas das bases teóricas e o acúmulo por meio do qual o jogo tornou-se uma proposta viável aos estudantes e capaz de ser replicada, passo a apresentar um pouco dos aspectos práticos para seu desenvolvimento.

A dinâmica disciplina em forma de jogo

Detalhados alguns processos reflexivos e bibliografias que deram robustez à proposta do jogo, o primeiro passo foi selecionar os temas a serem trabalhados com os estudantes, sempre com atenção ao disposto no plano de ensino. Da análise do plano de ensino, foi possível depreender alguns contextos em que o estudante, especificamente do Direito, deveria se debruçar ao longo da disciplina de PEATF. São eles:

Contexto do mercado de trabalho para futuros juristas: realidade profissional, diferença de inserção entre homens e mulheres, pessoas brancas e negras, pessoas com deficiência;

Contexto do estágio: inserção em estágios, assédio no ambiente do estágio, momento ideal para iniciar as atividades;

Contexto do ambiente acadêmico jurídico: rotina e forma de estudos de matérias que demandam grande capacidade de leitura, discriminação entre colegas (por motivos de raça, classe, gênero, deficiência física), situações de desentendimento entre colegas da turma, peculiaridades presentes no ambiente universitário (alunas que são mães, estudantes que trabalham)

Saúde Mental: identificação de quadros comuns entre universitários e formas de cuidado e prevenção;

Formas de prevenção, proteção e reparação da violação a direitos fundamentais no ambiente da sala de aula, da qual os estudantes por vezes são vítimas e por vezes são agentes.

Assim, até a última aplicação em sala de aula, propus 10 temas específicos relacionados a esses contextos, que se mostram candentes no atual cenário do ensino jurídico nacional e dialogam, conforme os conteúdos aduzidos acima, com o cotidiano dos estudantes de direito, possíveis direitos violados, especificidades dos estudantes e desafios que irão enfrentar em suas vidas profissionais no mundo jurídico. Para chegar a esses temas contei com o diálogo com estudantes e monitoras em diversas disciplinas, com pedidos dos estudantes e com questionários para sugestões. São eles:

Pluralidade dos estudantes que compõem o curso;
 Barreiras ao acesso e à permanência estudantil;
 Racismo, discriminação por origens sociais e discriminação de bolsistas no ambiente universitário;
 Discriminação de gênero no curso e nas carreiras Jurídicas;
 Solidariedade com os colegas, bullying e discriminação de pessoas com deficiência no contexto universitário;
 Respeito aos professores e funcionários no cotidiano de aulas EAD e presenciais;
 Gestão do tempo para atividades acadêmicas;
 Saúde mental no ambiente acadêmico e laboral;
 Disciplinas do curso e participação em atividades coletivas da Universidade (extensão, centro acadêmico, práticas de formação, grupos de estudo);
 Mercado de trabalho e estágio.

Cada um dos temas corresponderá a uma casa específica no tabuleiro e, ao longo das aulas, os temas serão trabalhados por meio de textos, vídeos e diálogos. A ideia é que os estudantes proponham cartas para o jogo de tabuleiro que abordem, sob suas perspectivas, vivências, pesquisas sobre o tema, os temas propostos, tendo como mote **preparar os colegas ingressantes para os desafios que eles, agora no segundo semestre da graduação, descobriram existir no contexto universitário**. A ideia é que as cartas sejam propositivas: apontem os problemas e formas de mediação e resolução destes conflitos potenciais identificados.

Ao estarem engajados e apropriados dos temas propostos a serem trabalhados – que são por eles escolhidos – os estudantes, em atividade em grupo, propõem dicas e formas de resolução dos conflitos e discriminações que identificam e têm a oportunidade de se observarem como sujeitos que potencialmente violam os direitos de

um colega – por exemplo, na prática de *bullying*, ou ao não observarem as dificuldades de acessibilidade de um colega com necessidades especiais. Aprendem, ainda, a reconhecer discrepâncias em suas vivências universitárias em razão de suas origens e condições de gênero, raça e classe social e a buscar contornar essas questões. Os estudantes aprendem a fazer e a viver juntos e a pensar como podem superar conjuntamente os desafios que se impõem a eles e a muitos colegas e, finalmente, ao identificarem todas essas questões relevantes, eles e elas certamente se desenvolvem de forma mais humanizada no ambiente jurídico e universitário, colaborando para o “aprender a ser” descrito pelos autores Delors e Harari, desenvolvendo um olhar mais empático ao seu entorno, ao mesmo tempo em que identificam quais questões jurídicas colocadas podem ter na sua mudança de comportamento uma forma de ação.

Construindo o jogo coletivamente

As atividades de construção do jogo foram divididas em quatro encontros, três de 4 horas e o último encontro de 5 horas, conforme o cronograma de aulas do curso de Direito da PUC-Campinas para a disciplina. A aplicação deste modelo apresentado se desenrolou no contexto online de ensino remoto imposto pela pandemia de coronavírus ao longo de 2020 e que se perpetua em 2021, mas a sua atualização para o formato presencial é possível e esperada.

Para o primeiro encontro, propõe-se uma dinâmica de sensibilização quanto aos temas da disciplina. A aula se inicia com reflexão acerca dos motivos e propósitos que levam os estudantes a estarem no curso e os desafios vivenciados até o momento (no caso, segundo semestre do curso de direito). Como recursos didáticos, sugere-se o Mentimeter⁸, recurso que garante a participação dos estudantes. A participação do público de estudantes é provocada com perguntas como as que seguem, que devem ser respondidas no celular e irão se acumular em uma nuvem de palavras visíveis aos colegas: 1) O que define seu curso até

⁸ Plataforma de slides interativos. Disponível em: <www.mentimeter.com>.

o momento?; 2) Como anda sua saúde mental?
3) Como anda sua rotina de estudos?

Com a participação dos estudantes, inicia-se um debate acerca das palavras que surgem no quadro. Para a primeira pergunta, por vezes surgem palavras como “medo”, “ansiedade”, “descoberta”, “adaptação”, “sonho”, “felicidade”, “amizades”, “solidão”. A pergunta sobre saúde mental foi inserida especificamente em razão da pandemia e os resultados foram muito preocupantes, especialmente ao considerarmos que o público de primeiro anistas do direito é formado por indivíduos entre 17-19 anos de idade. Palavras como “angústia”, “depressão”, “pânico” estiveram presentes ao longo de 2020. Para a rotina de estudos, palavras como “mais tempo para estudar” (em razão da diminuição das distâncias e deslocamentos), “desconcentração”, “irregular”, entre outras estiveram presentes.

Instigando o debate, passa-se a problematizar as palavras colocadas buscando abordar os diferentes temas do jogo. Seguem descritas algumas perguntas orientadoras para o debate, por tema:

Pluralidade dos estudantes que compõem o curso: Vocês acham que todo mundo é igual aqui na sala de aula? Todo mundo tem as mesmas condições de dedicação? Quais são os direitos das alunas que são mães? Elas possuem direitos especiais? E as pessoas com deficiência?

Barreiras ao acesso e permanência estudantil: Todos os estudantes possuem o mesmo acesso à biblioteca, livros, computadores, internet? Todos os estudantes possuem as mesmas condições de permanência?

Racismo, discriminação por origens sociais e discriminação de bolsistas no ambiente universitário: Quantas pessoas negras temos em nossa faculdade? E de outros grupos ditos minoritários? Quantas pessoas negras estão nos grandes cargos das instituições de Direito? Existem leis que busquem produzir um maior equilíbrio nesses números? Quais são elas? Existem leis que punem atitudes discriminatórias em nosso país? E as políticas afirmativas, o que são?

Discriminação de gênero no curso e nas carreiras Jurídicas: Ser estudante de direito e ser aluna de direito é a mesma experiência universitária? Quais os diferentes desafios de mulheres e homens em sala de aula? E na carreira? Alguma aluna aqui quer ser delegada? O que as pessoas falam quando você diz isso? Você acha que é diferente ter aula com um professor do sexo masculino ou feminino? Por que há menos professoras em nossos cursos? Há menos mulheres no direito?

Solidariedade com os colegas, bullying e discriminação de pessoas com deficiência no contexto universitário: As pessoas com deficiência são bem recebidas em nosso curso? E por nós? Você sempre convida todas as pessoas, mesmo as que não conhece, para fazer trabalho em grupo com você? Você já reparou que tem pessoas que sempre “sobram” e ficam sem grupo nos trabalhos? Por que você acha que isso acontece? Você já conhecia alguém da sua sala antes do início da faculdade? Você acha que isso muda sua experiência? Você nota como certas pessoas podem ficar isoladas ao longo da vivência acadêmica?

Respeito aos professores e funcionários no cotidiano de aulas EAD e presenciais: Quais os desafios que os professores encontram em sala de aula? Os colegas respeitam igualmente todos os professores? Como nós tratamos os funcionários da faculdade? Quem é responsável pela limpeza de nossas salas todos os dias? Você pede a palavra para interromper os docentes? Ou você começa a falar no meio de uma explicação?

Gestão do tempo para atividades acadêmicas: Como você se organiza nos seus estudos? Você se dedica igualmente a todas as matérias? É o mesmo desafio estudar para sociologia e para introdução ao Estudo do Direito? Quais os desafios para cada método de estudo? Você está conseguindo dar conta de tudo?

Saúde Mental no ambiente acadêmico e laboral: Alguém aqui já deixou de dormir por causa de uma prova? Já chorou por causa de nota? Quem já quis faltar à aula mais de uma vez

no semestre por não querer estar aqui e ter que lidar com o curso? Quantos aqui moram sozinhos? Mudaram de estado? Vocês acham que isso pode prejudicar a saúde mental, que há sobrecarga? Alguém trabalha? Quais são os desafios para trabalhar e estudar? E com a COVID? Vocês acham que estão mais ansiosos? Isso atrapalha o estudo?

Disciplinas do curso e participação em atividades coletivas da Universidade

(extensão, centro acadêmico, grupos de estudo): Quais são as disciplinas mais difíceis do curso? Quais são as disciplinas que vocês mais querem cursar? Alguém aqui achou que queria trabalhar com uma matéria e depois que cursou mudou de ideia?

Mercado de trabalho e estágio: Quem deseja ser juiz precisa desenvolver, ao longo do curso, as mesmas habilidades que os colegas que querem ser pesquisadores e docentes? Vocês já sabem quais as habilidades requeridas? Se você está fazendo estágio e seu chefe te pede para ficar mais tempo no escritório e isso vai te fazer perder a primeira aula, o que você faz? Quais carreiras vocês conhecem? Já pararam para pensar na infinidade de atuações possíveis no direito?

Após a atividade de sensibilização, é feita a proposta que dá início ao jogo: **eu, como docente, gostaria que os estudantes me ajudem a desenvolver conteúdos de um jogo de tabuleiro que será apresentado aos colegas do começo do curso, para apresentá-los aos desafios que os esperam e prepará-los para sua superação. O que você (estudante) diria a si mesmo se tivesse essa oportunidade? Como se prepararia? O que faria diferente? Como vocês ajudariam os professores a fazer com que o primeiro ano de seus colegas seja mais tranquilo, mais produtivo, mais saudável?**

A proposta, em geral, é recebida pelos estudantes com interesse, uma vez que a voz deles é ouvida, e eles desejam compartilhar suas dificuldades, os desafios vivenciados e sua superação, tal como discutido por bell hooks. Ao longo dos quatro encontros, eu apresento materiais complementares

para o debate e asseguro que os temas do plano de ensino serão abordados nas cartas.

Os encontros foram divididos em: tempo de aula expositiva, uma atividade de leitura e vídeo e uma parte para os debates em grupo. No caso da atividade em ensino remoto pelo Teams, foram criados grupos no aplicativo para cada um dos temas, e por meio deles acompanhei as reuniões, que foram gravadas, e as conversas no chat, permitindo avaliar a participação e engajamento dos estudantes dos grupos, que também eram acompanhados pelas monitoras da disciplina.

Ainda, foi implementado um questionário tipo "Google Forms" ao final das aulas para que os estudantes pudessem avaliar as dinâmicas, demonstrar a leitura dos textos e a compreensão dos vídeos através de perguntas e preencher, se desejado, uma pergunta aberta para críticas, sugestões e elogios. A participação dos estudantes foi excepcional, e particularmente preenchiam com dedicação o questionário, utilizando-o para conversar com a docente ao longo dos encontros.

Após três encontros com essas dinâmicas variadas ao longo das quatro horas, dentre as quais a leitura das cartas dos colegas para sugestões e aprimoramento, foi no último encontro que os estudantes juntaram suas cartas e colocaram-se a jogar. O resultado, além de divertido, engajou os estudantes amplamente. Mais detalhes sobre os materiais que sugiro e as dinâmicas que desenvolvi para a aplicação podem ser conferidos no já mencionado banco de materiais da Fundação Getúlio Vargas⁹.

Oportunizada a fala e a escuta por meio do jogo, docentes e discentes acessaram como tem sido a vivência em sala de aula e, até mesmo, se deram conta dos desafios colocados aos colegas e para si mesmos, sobre os quais não se trata frequentemente em sala de aula. Formas silenciosas de segregação, discriminação por ser um estudante que reprovou anteriormente, sentimento de menos valia ou "síndrome do impostor", depressão, angústia em relação ao futuro profissional são temas que, longe dos olhos dos docentes, permeiam o

⁹Disponível em: <<https://ejurparticipativo.direitosp.fgv.br/portfolio/jogo-vida-estudante-de-direito>>.

cotidiano dos estudantes que, como se sabe, têm estado cada vez menos engajados com as formas tradicionais de ensino.

A escuta e a troca são uma prerrogativa dessa atividade, na qual se possibilita ensinar e aprender em comunidade, destacar os desafios, a solidariedade, a empatia e buscar construir juntos uma forma de tornar o ambiente acadêmico e jurídico mais plural, justo, diversificado e empático.

A criação das cartas e algumas percepções dos estudantes sobre o jogo

Destaca-se, por fim, que os tipos de cartas são tais como os do tabuleiro tradicional do “Jogo da Vida”. É possível avançar ou retornar casas, perder a vez e a proposta é dos estudantes. As cartas podem ser do tipo “verdadeiro ou falso”, desafios ou situações descritivas. Encontram-se a seguir alguns exemplos de cartas eficazes - em especial, destaca-se a primeira carta relativa a pessoas com deficiência, um tipo de carta feita por um grupo específico que trabalhou “barreiras de acesso”.

Essas cartas, tipo sorte ou revés, deveriam abarcar todos os estudantes do jogo com especificidades para que ficasse exemplificado como a falta de acesso de um estudante com deficiência prejudica todos eles, e o mesmo para estudantes negros, mulheres, mães e outros elementos identificados. Ainda, um grupo, responsável pela “pluralidade” do curso, era responsável por propor personagens diversos, que seriam sorteados ao início do jogo. Assim, estudantes com condições sociais mais privilegiadas, por exemplo, poderiam conhecer alguns dos desafios dos colegas que dependem do transporte público, ou que não possuem recursos para a compra de livros, etc. Assim, a empatia ocorre na prática e é colocada justamente pelos estudantes. Para a divisão dos grupos, é indicado que escolham os temas que gostariam de trabalhar e que se garanta que grupos oriundos de algum tipo de minoria ou vulnerabilidade tenham a possibilidade de falar sobre si mesmos

Abaixo, alguns exemplos de cartas:

Pessoas com deficiência:

Um estudante surdo não conseguiu participar de uma palestra porque não havia nenhum tradutor presente. Todos os per-

sonagens com algum tipo de deficiência ficam uma rodada sem jogar.

Dica: A universidade possui uma instância de acessibilidade para os estudantes chamada ProAces. Contudo, é papel de toda a comunidade acadêmica cuidar para que os estudantes com qualquer tipo de deficiência sejam incluídos em todas as atividades acadêmicas, sem nenhum tipo de prejuízo. Já reparou que temos poucos e poucas colegas com deficiência no curso? Quantas barreiras diariamente as pessoas com deficiência não enfrentam e que as impedem de estar em maior número na Universidade? O que você faz pela inclusão de colegas com algum tipo de deficiência?

Conheça um pouco mais sobre essa realidade em: <https://www.scielo.br/pdf/er/nspe.3/0104-4060-er-03-27.pdf>

Gestão do tempo:

Você participou de todas as aulas de monitoria de IED e entregou todos os trabalhos na data certa. Devido a isso, conseguiu nota máxima para compor a nota da prova. Avance 2 casas

Dica: tente participar ao máximo das monitorias, pois, além de ajudá-lo a compor a média, são ótimas para melhor entendimento da matéria, principalmente IED que não é uma matéria simples.

Saúde Mental:

Você percebe que começou a apresentar um comportamento ansioso, buscando válvulas de escape e apresentando comportamentos que eram incomuns a sua personalidade. Jogue de novo os dados e, se cair números pares, você procurará ajuda psicológica e avançará uma casa, se cair números ímpares, você postergará a busca por ajuda, permanecendo na mesma casa.

Mercado de Trabalho e Estágio:

Você já faz estágio há três meses no escritório e tem desejo de ser efetivado futuramente. Seu chefe sabe disso e muitas vezes acaba te fazendo pedidos como ficar até mais tarde para finalizar um prazo, para além de suas horas diárias de trabalho,

e que vai significar perder a pré aula e a primeira aula do período noturno, no qual você estuda. Você decide que precisa ficar para investir nessa possibilidade futura de efetivação, ainda que não haja garantias.

Dica: A lei do estágio 11.788 diz em seu artigo 10 que a quantidade de horas diárias é de, no máximo seis horas. O estágio não deve atrapalhar sua vida acadêmica e, por vezes, infelizmente, essa não é a realidade. Se for possível, sempre busque oportunidades de estágio que respeitem os direitos dos estagiários e privilegia o momento de sua formação.

Solidariedade com os colegas, respeito a professores:

Você está fazendo um trabalho em grupo e toda vez se mostra indisponível para ajudar. O trabalho era muito extenso e foi feito apenas por 2 pessoas e sua ajuda teria feito a diferença na sobrecarga de tarefas. Fique 1 rodada sem jogar.

Dica no verso: Trabalho em grupo exige a necessidade da participação de todos os participantes para que ninguém fique sobrecarregado com o conteúdo proposto.

As estratégias de *feedback* em atividades com novas metodologias são indicadas para o acompanhamento e implementação de melhoras. Em especial, o diálogo estabelecido nos formulários do Google teve participação surpreendente, e mostrou-se uma ferramenta produtiva para essa finalidade, além do acompanhamento do aproveitamento dos discentes.

Sobre a produção das cartas, apresentam-se, a seguir, algumas respostas compiladas a partir de respostas de turmas finalizadas em dezembro de 2020:

"Achei um trabalho super bacana e diferente de tudo que já fiz!! Deu certo!"

"Eu gostei muito de fazer as cartas, principalmente na parte da criatividade, o que deu certo :)"

"Achei bem exaustivo em questão de criatividade, pensar em tantos tipos de

problemas que eu poderia ter durante o curso, ao mesmo tempo tantos outros privilégios que eu tenho e nem percebo ou dão tanto valor"

"Eu achei ótimo, pois acabei pensando mais em diversas questões não só minhas mas dos outros. Eu por exemplo fiz cartas sobre gestão de tempo que me ajudaram a organizar melhor meu tempo."

"Achei super legal, uma ideia totalmente diferente. Acho que em geral deu tudo certo, consegui bom contato com os outros estudantes do grupo e tivemos ótimas conversas. Além disso, me aproximei muito de uma menina que entrou na minha sala recentemente e eu não conhecia."

Sobre a dinâmica das aulas e a produção do jogo:

"Adorei as aulas! Obrigada professora, apesar do curto período acho que foi bem produtivo tanto para o meio acadêmico como também para mim como pessoa. Espero te encontrar novamente por ai hahaha, obrigadaa!"

"Continue utilizando sempre da criatividade! Foi incrível, é um grande diferencial! lembrei de quando aprendia na escola quando era criança, tive a sensação da leveza nesse processo de obter conhecimento <3"

"As dinâmicas das duas primeiras aulas foram ótimas, eu não achei que ead pudesse ser interessante naquele nível, fugiu das palestras de uma hora e meia que estamos acostumados a ter todos os dias. Acho que foi o conteúdo que eu aprendi mais fácil desde o começo do curso, pra falar a verdade."

Sugestão não, mas sim um agradecimento pelo material maravilhoso que vc usou pra contextualizar as aulas, adorei :)"

Desses comentários todos, destaco o que afirma a "leveza no processo de obter conhecimento" e aquele no qual o aluno/a destaca ter acessado os privilégios que "sequer sabia que tinha ou não dava valor".

A imersão em produtividade, avaliações, tensões cotidianas na rotina profissional e acadêmica, de discentes e docentes, fortemente abalada pelo ensino remoto, nos impede de pensar em termos de leveza no aprendizado. O jogo permite atuar nessa área e buscar, juntos, recobrar o prazer na sala de aula, o que, como descrito por bell hooks, é um forte componente de estímulo educacional.

Considerações finais: a sala de aula como oportunidade de experimentar

O "Jogo da Vida do Estudante de Direito" busca mobilizar princípios modernos da educação, em que, de maneira ampla, as competências socio-emocionais são trabalhadas, tendo o desenvolvimento de conteúdos jurídicos como pano de fundo. Os estudantes são instados a criar, protagonizar e participar ativamente da resolução de problemas com os quais eles e seus colegas se deparam cotidianamente em suas vivências universitárias, na busca por sucesso em um futuro profissional, marcado por um contexto de grandes mudanças.

Destaca-se que o processo de engajamento estudantil nem sempre é recebido tranquilamente pelos estudantes e que estão eles mesmos bastante habituados a uma forma e dinâmicas de sala de aula específicas – e que envolvem um exercício típico de autoridade, aulas em *slides*, avaliações formais, decorar legislações e mais um tanto de idealizações acerca do que é uma aula de Direito "de verdade".

Para bell hooks, é preciso "desconstruir um pouco a noção tradicional de que o professor é o único responsável pela dinâmica em sala de aula" e que "a visão constante da sala de aula como um ambiente comunitário aumenta a probabilidade de haver um esforço coletivo para criar e manter uma comunidade de aprendizado" (2017, p. 18).

Assim, propus em um mesmo curso, como visto, a leitura, a aula expositiva e o trabalho final na forma de um jogo colaborativo, representativo daquela turma, como forma de contemplar diversas formas de ensino e aprendizagem e dar certa segurança aos estudantes e a nós mesmos, para

os desafios de experimentar. Ainda, como também salientado por bell hooks, é preciso que os docentes e discentes, juntos, caminhem por essa trilha de escuta e transformação da sala de aula que compartilha autoridade, saber, escuta e potências e que, sem dúvida, beneficiará a todos nós.

Referências

GHIRARDI, José Garcez; FEFERBAUM, Marina (orgs.). **Ensino do Direito para um mundo em transformação**. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 2012. (Coleção Acadêmica Livre. Série Didáticos).

GHIRARDI, José Garcez. **O instante do encontro**: questões fundamentais para o ensino jurídico. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 2012. (Coleção Acadêmica Livre. Série Didáticos).

GOMES, Janaína D. G.; PEREIRA, Catharina; PINHO, Kelseny; MARTINS, Laís; SALATINO, Laura; DEUS, Marina de. Pesquisa, Jogo e Audiência Pública: incidência na atenção a mulheres em situação de rua pela Clínica de Direitos Humanos Luiz Gama a partir de múltiplas metodologias. In: TEREZO RIBEIRO, Cristina Figueiredo *et al.* **Clínicas Jurídicas no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Lumen Juris, 2021. p.219-238.

HARARI, Yuval. **21 lições para o século 21**. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

hooks, bell. **Ensinando a transgredir**: a educação como prática da liberdade. São Paulo: Martins Fontes, 2017.

PINTO JUNIOR, Mário Engler. O ensino participativo nos cursos de especialização em Direito. In: GHIRARDI, José Garcez; FEFERBAUM, Marina (orgs.). **Ensino do Direito para um mundo em transformação**. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 2012. (Coleção Acadêmica Livre. Série Didáticos).

QUEIROZ, Rafael Rabelo Mafei. Wikitrégua: A Wikipédia como aliada em sala de aula. GHIRARDI, José Garcez; FEFERBAUM, Marina (orgs.). **Ensino do Direito para um mundo em transformação**. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 2012. (Coleção Acadêmica Livre. Série Didáticos).

SOUSA SANTOS, Boaventura. **A Universidade no Século XXI**: para uma Universidade Nova.

Coimbra, outubro 2008. Disponível em: <http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/A%20Universidade%20no%20Seculo%20XXI.pdf>.

SUNDFELD, Carlos Ari; PALMA, Juliana Bonacorsi. Ensinando Direito pelo concreto. In: GHIRARDI, José Garcez; FEFERBAUM, Marina (orgs.). **Ensino do Direito para um mundo em transformação**. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 2012. (Coleção Acadêmica Livre. Série Didáticos).

VILHENA VIEIRA, Oscar. Desafios do ensino jurídico num mundo em transição. In: GHIRARDI, José Garcez; FEFERBAUM, Marina (orgs.). **Ensino do Direito para um mundo em transformação**. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 2012. (Coleção Acadêmica Livre. Série Didáticos).

Bibliografia utilizada constante do Plano de Ensino:

FREIRE, Paulo R. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 30a ed. S. Paulo: Paz e Terra, 1996.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 2a ed. São Paulo: Cortez Editora, 2011.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Da ideia de universidade à universidade de ideias. In: **Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade**. 14a ed. São Paulo: Cortez, 2010.

DELORS, Jacques. Os quatros pilares da educação. In: **Educação: um tesouro a descobrir**. 6a ed. S. Paulo: Cortez; Brasília, DF; MEC/UNESCO, 2001.

DIRETRIZ CURRICULAR NACIONAL DO CURSO. RESOLUÇÃO CNE/CES N 9/2004. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rces09_04.pdf.

LIBANEO, J.V e SANTOS, A. **Educação na era do conhecimento em rede e transdisciplinaridade**. Campinas, SP: Alínea, 2005.

RIOS, Terezinha Azeredo. Ética na docência universitária: a caminho de uma universidade pedagógica. **Cadernos de Pedagogia Universitária USP**. Maio, 2009. Disponível em: <http://www.prgp.usp.br/pt/pdf-formularios/CadernosEPP/Caderno9.pdf>

DIÁRIO FOTOGRÁFICO: UMA EXPERIÊNCIA UNIVERSITÁRIA DE ENSINO E APRENDIZADO

Paula Cristina Somenzari ALMOZARA¹

Resumo

Este artigo apresenta as experiências de ensino e aprendizado no contexto universitário na disciplina de Fotografia, ministrada no Curso de Artes Visuais do Centro de Linguagem e Comunicação da PUC-Campinas. Trata-se de um relato sobre as possibilidades de trabalho remoto que foram desenvolvidas em função da pandemia de SARS-COVID-2 no ano de 2020 e que afetaram de modo sistêmico todo o conjunto de disciplinas práticas da área de artes visuais.

Palavras-chave: Artes visuais. Fotografia. Portfólio. Pandemia. Ensino remoto. Experiências de ensino.

Abstract

This article presents the teaching and learning experiences in the university context of the Photography subject e taught in the Visual Arts course at the Center for Language and Communication at PUC-Campinas. This is an account of the possibilities of remote work that were developed due to the SARS-COVID-2 pandemic in 2020 and that affected - in a systemic way - the whole set of practical subject in the field of visual arts.

Keywords: Visual arts. Photography. Portfolio. Pandemic. Remote teaching. Teaching experiences.

Agradecimentos:

Aos meus alunos que demonstraram verdadeiro interesse e dedicação à fotografia experimental; à PUC-Campinas e à Direção da Faculdade de Artes Visuais pelo apoio; e ao CNPq pela bolsa de pesquisa produtividade nível 2.

Introdução

Em junho de 2020, fui convidada para participar do Webnário “Olhares Didáticos”

dentro do Programa de Capacitação Docente da PUC-Campinas, a fim de apresentar as experiências desenvolvidas no contexto da disciplina de Fotografia do Curso de Artes Visuais do Centro de Linguagem e Comunicação.

¹ Paula Cristina Somenzari ALMOZARA Profa. da Faculdade de Artes Visuais, e-mail: almozara@puc-campinas.edu.br

A possibilidade de diálogo com a comunidade me pareceu uma oportunidade importante para apresentar algumas considerações sobre o processo de ensino e aprendizagem de uma disciplina prática que foi impactada pela situação de distanciamento social em função da pandemia de SARS-COVID-2 no ano de 2020.

O que potencialmente poderia se constituir como uma tarefa quase impossível em função do uso de laboratórios, equipamentos e insumos para as aulas práticas acabou por se converter em um processo que ampliou e abriu novas formas de trabalho e também contribuiu para a elaboração de propostas que apontassem soluções para o enfrentamento das aulas remotas.

Todo o empenho de pesquisa sobre outros métodos de ensino de fotografia resultou em um projeto que foi construído ao longo do semestre, culminando não apenas no aprofundamento das questões relacionadas à fotografia e a seus processos práticos, mas também na transformação de problemas – no sentido “negativo” e estressante da palavra – em desafios para a construção de conhecimentos partilhados que se constituíram como uma forma emancipadora de conscientizar o aluno sobre a responsabilidade e sobre o envolvimento na sua própria formação. Isso, ao final, culminou na produção de um site-laboratório e de um livro em formato digital.

Compartilho aqui essa experiência de 2020, apontando possibilidades para o ensino de fotografia no contexto pandêmico, ainda vivenciado em 2021, de modo a apresentar algumas percepções sobre os métodos empregados, que ajudaram a construir um processo plural, interdisciplinar e, principalmente, motivador de uma participação discente e engajada, colocando o aluno como protagonista de seu percurso acadêmico.

Algumas considerações sobre as formas de operacionalização e instauração nas artes visuais

Antes de mais nada, é preciso contextualizar as ideias de operacionalização e instauração no contexto das artes visuais que se configuram na

construção da obra ou no processo de trabalho para que possamos avançar. Assim, em termos gerais, operar e instaurar são elementos imbricados, os quais são nomeados como “conceitos operatórios” (REY, 2002, p. 129):

As operações não são apenas procedimentos técnicos, são operações do espírito, entendi, aqui, num sentido amplo: viabilização de ideias, concretizações do pensamento. Cada procedimento instaurador da obra implica a operacionalização de um conceito [...] conceitos operatórios permitem operar, isto é, realizar a obra tanto no nível prático quanto no teórico (Idem, p. 130).

Nesse sentido, não se trata apenas de produzir um trabalho a partir de uma técnica que se coloca como uma série de fórmulas ou receituários visuais ou formais, mas compreender a manifestação de uma subjetividade “como uma essência que se comunica *na* e não *pela* configuração formal e semântica da obra de arte” (Ibidem), e que, segundo Sandra Rey, pode extrapolar em muito as próprias intenções iniciais do artista.

Por isso, quando pensamos na formação acadêmica no contexto das artes visuais, a ideia de experimentação e de pesquisa como método de ensino é particularmente importante, pois fundamenta uma construção conjunta e dialógica, como em uma via de mão dupla, ou seja, na qual a prática pode estabelecer conceitos e vice-versa.

Paulo Freire, em seu livro *Pedagogia da Autonomia*, já afirmava essa ideia sobre a relação pesquisa-ensino e ensino-pesquisa:

Não há ensino sem pesquisa e pesquisa sem ensino**. Esses que-fazer-se encontram um no corpo do outro. Enquanto ensino continuo buscando, reprocurando. Ensino porque busco, porque indaguei, porque indago e me indago. Pesquiso para constatar, constatando, intervenho, intervindo, educo e me educo. Pesquiso para conhecer o que ainda não conheço e comunicar ou anunciar a novidade (FREIRE, 1996, p. 14).

Importante ressaltar também que o nível da ocorrência do diálogo operatório, na maior parte

das vezes e, em especial, no processo de formação, pode ocorrer intuitivamente. Podemos também afirmar que a metodologia de ensino nas artes visuais, por sua natureza investigativa, já aplica *per se* uma prática pedagógica que tem como cerne a ideia de desenvolvimento de situações que consideram a ideia de problema ou de um desafio autoimposto na construção da poética visual. Portanto, é uma sistemática inerente à atividade profissional do artista em suas mais diversas formas de atuação na sociedade.

O trabalho em um laboratório de porte, com infraestrutura acadêmica e profissional, é importantíssimo para o aprimoramento da formação do estudante e implica que o espaço possa oferecer tecnologias e procedimentos de primeira linha, aos quais, de outro modo, esse estudante não teria acesso.

Sem dúvida, não há o que discutir sobre a importância da presença dessa infraestrutura na universidade. No entanto, também é fundamental para o futuro profissional pensar, planejar e aplicar seus protocolos e atividades de outras formas tão eficientes quanto as que seriam desenvolvidas dentro de laboratórios de ponta e que possam minimamente garantir a execução de um trabalho qualificado, sem que ocorra uma frustração pela inacessibilidade a certos procedimentos e materiais.

Obviamente, é preciso esclarecer duas questões: a primeira sendo sobre certos procedimentos dependerem exclusivamente de equipamentos e laboratórios que os estudantes devem conhecer para realizar determinadas operações e aos quais, mesmo depois de formados, eles necessariamente terão de recorrer para realizar certos tipos de trabalho – pois existem procedimentos que possuem condições muito específicas de infraestrutura técnica e material para serem realizados. Portanto, a importância dos laboratórios e *ateliers* reside no fato de que o aluno precisa ter conhecimento operacional nesses e sobre esses ambientes para tomar decisões e saber como agir, inclusive para procurar esses recursos mediante desafios profissionais após sua formação acadêmica.

A segunda questão é impulsionar uma busca criativa para se obterem resultados profissionais qualificados e esteticamente adequados

que possam ser utilizados em substituição a certos processos e recursos que possam vir a se tornar inacessíveis, ora em função da alta complexidade da infraestrutura, ora em função dos custos elevados de produção ou das situações que fogem a qualquer tipo de previsão, como o distanciamento social imposto pela pandemia de SARS-COVID-2.

Nesse sentido, para as duas vertentes aqui expostas, é importante afirmar que, nas artes visuais, a ligação entre materiais, procedimentos e sua aplicabilidade está fortemente condicionada às questões poéticas e autorais. Isso significa que a escolha por determinado material ou procedimento está imbricada às relações signícas, simbólicas e conceituais, que determinam a construção do objeto artístico e que podem, nos elementos aqui expostos, ser alteradas para qualificar a produção em função das condições materiais.

Ao artista importa a realização de sua expressão poética e ele fará isso impelido pelas condições que estão ao seu alcance. Essa ideia é potente, pois desencadeia a busca por alternativas para a operacionalização artística, o que fundamenta uma competência imprescindível ao estudante e ao profissional das artes visuais, que conduzirá a uma investigação por recursos materiais e de infraestrutura, a qual, por sua vez, determinará inovações materiais e metodológicas.

O contexto pandêmico

Esta narrativa de experiência apresenta a produção fotográfica das turmas da disciplina de Fotografia do Curso de Artes Visuais da Pontifícia Universidade Católica de Campinas. São estudantes-artistas do segundo ano do curso que passaram pelo impacto do isolamento social no primeiro semestre de 2020.

O desafio foi justamente pensar nas formas de construção da disciplina em conjunto com os alunos, refletindo sobre as possibilidades de ações remotas que pudessem aprofundar a relação deles com o processo fotográfico de modo geral.

Com a pandemia do novo coronavírus e a necessidade de isolamento social para a proteção

da vida e da saúde coletiva, vimo-nos diante de um triplo desafio: inicialmente, o de garantir as prescrições de quarentena no cuidado com o próximo; o da repentina condição de distanciamento que afetou nossos encontros presenciais; e, finalmente, o da necessidade de nos adaptarmos aos encontros pelas plataformas *online* para a continuidade das atividades de ensino e pesquisa na universidade.

A angústia causada não apenas pelo isolamento, mas também pela incerteza da vida diante dos aspectos da saúde e, em especial, da fragilidade das condições adequadas de subsistência é potencialmente desestabilizadora. Quando estamos imersos em uma situação como essa, torna-se impossível, em um primeiro momento, conseguir, ou mesmo acreditar, no que está se apresentando.

É justamente neste tempo presente que estamos construindo ou sendo construídos pelas idiosincrasias do contexto histórico-social. Nessa condição pandêmica, o ir e vir não é mais um direito inalienável: o cerceamento voluntário da movimentação é a configuração de um entendimento sobre o direito do próximo, sobre a vida, pois, se a liberdade de movimentação pode acarretar problemas e até a morte de uma pessoa, o isolamento passa a ser uma atitude de cuidado e respeito, tendo em vista que um passeio desprezioso, por exemplo, pode acarretar consequências sérias à saúde pessoal e à do próximo.

Em todo esse contexto, as imagens se configuram como uma forma de estar em contato e a fotografia, em especial, acaba por ser um catalisador de experiências, como afirma a dupla de artistas Bleda & Rosa, ao se referirem à experiência fotográfica da paisagem:

Percorrer um lugar ou uma fotografia, pelo menos em certas ocasiões, deve ser um ato consciente e ativo a partir do qual se constrói a própria experiência, especialmente se partimos da ideia de que a paisagem, real ou representada, está no olhar daqueles que contemplam ou transitam e não no lugar que motiva em si esse pensamento (BLEDA & ROSA, 2007, p.177. Tradução nossa)².

A fotografia se estabelece como um ponto de convergência para as narrativas deste momento, no qual a circulação das imagens emula nossa impossibilidade de movimento e de encontro presencial. Estar remotamente conectado nesta era, quando o regime de comunicação é decisivo, nos traz o sentido de urgência para as possibilidades midiáticas, que, de certo modo, foram exploradas até aqui no e pelo cotidiano como um elemento de conveniência, entretenimento de proposições mercadológicas, instaladas superficialmente em uma camada de conflitos ideológicos, que não possibilitam vislumbrar, de modo mais acurado, um pensamento voltado ao cuidado e ao social, e mesmo proposições para o diálogo e para o consenso.

As estruturas midiáticas voltadas para uma cultura de mercado e de superexposição egoica, obviamente, ainda continuam e continuarão a existir, mas podemos vislumbrar, de modo mais acurado, uma valorização muito mais exacerbada das questões sociais, coletivas, estéticas e culturais, no que provavelmente se estabeleceu como uma nova perspectiva de geração de conteúdo, que estava timidamente sendo estabelecida, mas que agora toma uma nova dimensão.

Nesse contexto, a própria estrutura educacional se viu comprometida, considerando o embate entre o presencial e o remoto. Em um país como o Brasil, esse conflito se estabelece não de modo pacífico e integrado. É preciso esclarecer que a educação pública no país tem sofrido um desmonte muito mais acelerado nesses últimos anos da segunda década do século XXI do que o promovido em todo o século XX. Os grandes conglomerados educacionais estrangeiros têm se estabelecido de modo ostensivo e exercem grande pressão para alterações substanciais nas políticas públicas para a educação. Essa digressão é importante para que se possa marcar, neste momento e diante desta necessidade do ensino remoto, que não se trata de, obviamente, exaltar uma substituição do ensino presencial pelo ensino remoto, mas sim de perceber como certas metodologias tiveram de ser

² “Percorrer um lugar ou unha fotografia, polo menos em determinadas ocasións, debería ser un acto consciente e activo desde onde construir a propia experiencia, sobre todo se partimos da ideia de que a paisaxe, real ou representada, está na mirada de quen contempla ou transita e non no lugar que motiva em si esse pensamento.” (Texto original, traduzido do Galego)

repensadas para que pudéssemos enfrentar esse desafio sem comprometer algumas especificidades das aulas presenciais e, em particular, no nosso caso, as aulas práticas ligadas ao processo artístico.

É no conhecimento sobre os processos artísticos e na prática relacionada às questões poéticas que é possível para o professor ampliar as possibilidades metodológicas na relação com os alunos. A questão didática em artes não pode e não consegue se sustentar sem o devido embasamento e, principalmente, sem a prática artística. A arte contemporânea nesse sentido e o conhecimento sobre a historiografia são dois elementos fundamentais para que o professor de artes visuais possa instigar os alunos no que concerne às proposições sobre as disciplinas artísticas.

A experiência na disciplina de Fotografia

A experiência do ensino remoto na condução da disciplina de Fotografia no primeiro semestre de 2020 foi baseada na metodologia de pesquisa e na resolução de desafios ou problemas. Para tanto, a primeira ação em conjunto com os alunos foi pensar como a fotografia poderia catalisar as expectativas, as ansiedades e as angústias sobre o distanciamento social que estávamos experimentando.

O que ficou evidente nesse momento foi justamente o cotidiano desse isolamento social que impedia a saída do ambiente da casa, salvo em raras exceções. Voltar o olhar para esse dia a dia no qual o convívio estava restrito à casa, muitas vezes em condições precárias, tornou-se, por assim dizer, o alvo de interesse.

Muitos fatores, entre eles o psicológico, se interpunham sobre a possibilidade de o aluno conseguir desenvolver um processo de prática artística. Sendo assim, esse chamamento sobre a percepção das próprias condições de criação foi o segundo passo – estabelecendo para isso a ideia apresentada no início do artigo sobre as condições materiais de produção artística –, então a pergunta norteadora

colocada nesse momento para o grupo foi: com os materiais e recursos que eu tenho em casa, como posso realizar um trabalho em fotografia?

Se o que estava afligindo-o era esse cotidiano maçante, forçando o isolamento, então o desafio estava inerentemente colocado. Sendo assim, a proposta foi trabalhar essa percepção do cotidiano, de modo a tentar diminuir esse sofrimento sobre “o que fazer”, “como fazer” e transferir essas ideias para algo mais palpável no contexto da fotografia.

A contextualização dessa ideia temática foi baseada também na própria história da fotografia e da arte, a qual foi apresentada aos estudantes para embasar a produção, de modo que eles pudessem realizar conexões pertinentes e motivadoras e, em especial, considerar propostas de artistas que têm sua poética na investigação do cotidiano e no uso de dispositivos que são extremamente comuns e mesmo não usuais para o que se espera de uma prática fotográfica tradicional.

Um desses exemplos foi baseado no artigo publicado, em 13 de abril de 2020, na edição especial *ZUM* Quarentena, da *Revista ZUM*, intitulado “Como fotografar a rua sem sair de casa”, texto originalmente escrito por Geoff Dyer, em 2012, para *The Believer Magazine*³. Nesse texto, Dyer (2020) fala sobre a apropriação das imagens do Google Street View, realizada por diversos fotógrafos, entre eles Michael Wolf (1954-2019):

Quando Wolf recebeu a menção honrosa pelas imagens fotografadas da tela de um computador, a reação foi imediata – e quase sempre hostil. Os moderados diziam que aquele trabalho não poderia ser considerado fotojornalismo; os mais agressivos, que Wolf não era mais, de jeito nenhum, um fotógrafo! À primeira acusação, eu responderia que, embora a parte noticiosa do conteúdo pudesse ser mínima (batidas de carros, rixas, contratemplos), a própria maneira de produzir as imagens era uma reportagem interessante e uma

³ Ensaio publicado originalmente por Geoff Dyer para o *The Believer Magazine*, em 1^a de junho de 2021, com o título original em inglês de “Street View, on photographers’ appropriation of Google Maps”. Disponível em: <https://believermag.com/street-view/>. Faço a citação nas referências da versão em português da *Revista Zum*, pois foi esse texto trabalhado em aula.

investigação minuciosa. À segunda, Wolf respondeu, satisfeito, que ele fazia parte de uma longa história de apropriação artística que seus detratores presumivelmente não conheciam. (Certa vez, James Joyce disse que ficaria feliz se passasse à história como um desses escritores que se valem de tesoura e cola.) A arte, nessa recente manifestação tecnológica de apropriação visual, estava no recorte e na edição das fotos, uma edição capaz de enfatizar e até criar – pensem em *Blow-up* – uma narrativa implícita, aberta e potencialmente incriminadora (pés e membros sumindo do campo). Havia também uma sensação de urgência, porque o Google começou a eliminar justamente os incidentes lamentáveis que fascinavam Wolf, de modo que uma briga feia, numa rua qualquer, podia sumir em 24 horas (o que significa que havia, afinal de contas, uma dose de reportagem) (DYER, 2020, s.p.).

Assim, as ações de Wolf e de outros fotógrafos que trabalharam com a ideia de apropriação convergiram em possibilidades de discussão sobre certas informações historiográficas, e esses estudos

de caso serviram para introduzir também a questão de um “desafio ou problema” autoimposto como uma estratégia poética de criação. É interessante notar que essa questão, que pode ser vista como uma relação de ensino-aprendizagem nas artes, carrega em si as noções de construção poética de artistas já formados e atuantes, como é muito perceptível no3go que trabalhamos em aula.

A forma de organizar e apresentar a produção realizada convergiu também para o que chamamos de produção em processo. Considerando o ambiente da internet para isso, resolvemos desenvolver uma espécie de site-laboratório no qual os estudantes pudessem disponibilizar seus trabalhos fotográficos (Figura 1). Esse foi um fator importante, pois, a partir dessa proposta, eles perceberam que o próprio formato de galeria-portfolio no site estava indicando, por meio do *design* escolhido, que os *puzzles* de apresentação das imagens ajudavam a perceber as conexões formais entre elas. Assim, nesse ambiente, os estudantes tinham acesso ao seu espaço pessoal no site para construir a galeria-portfolio no formato que mais lhes interessasse.



Figura 1. Página de abertura do projeto Diário Fotográfico, realizado na disciplina de Fotografia A, 1º semestre de 2020.

Considerando a condição de produção fotográfica dos estudantes, foi observado o uso do celular como dispositivo principal de captação de imagens; em alguns poucos casos, tivemos o uso de câmeras fotográficas digitais, algumas mais simples, outras semiprofissionais. Interessante notar o caso de um dos estudantes que realizou seu trabalho a partir da captação de imagens realizadas dentro de um jogo, no qual é possível a realização de fotos em diversos contextos. O *GTA V*, ou *Grand Theft Auto V*, utilizado pelo estudante, proporcionou gráficos hiper-realistas, nos quais o jogador-fotógrafo pôde fazer escolhas imagéticas e criar seu projeto a partir dessa ideia.

Essa experiência foi interessante, pois emula a ideia dos conceitos expostos no artigo citado anteriormente de Geoff Dyer (2020) de buscar nos próprios meios digitais outras formas de pensar a imagem técnico-fotográfica e condiz com o que muitos outros fotógrafos profissionais vêm desenvolvendo, como, por exemplo, Benoit Paillé, com seu trabalho intitulado "GTAV project - "VISIONS/ GTAV/STREET-PHOTOGRAPHY" (MERVILLE; PIOT, 2014).

Assim, o estudante, ao apresentar essa ideia, tomou como referência trabalhos de outros artistas e pôde, a partir disso, construir sua própria compilação poética de imagens. Essas relações referenciais são muito importantes no contexto das artes visuais e estabelece o vínculo afetivo *na* e *para* a elaboração de repertório pessoal, que implica diretamente a formação individual e coletiva, em especial quando as práticas e ideias são compartilhadas, como foi o caso.

Outras experiências compartilhadas e impactantes para a turma englobaram a ideia de construção de cenários e processos de iluminação da cena a ser fotografada com objetos e recursos caseiros e de fácil acesso, mas que conferiram à imagem gerada um aspecto formal muito bem

equacionado e com forte construção estética e formal. Nesse sentido, também foi importante ressaltar para os estudantes que muitos artistas-fotógrafos profissionais se valem de recursos como gambiarras para desenvolver suas imagens, questão esta que não fica patente para o grande público, mas que acontece frequentemente nos *ateliers* e estúdios. Essa informação colaborou para desmistificar algumas ações do processo de construções de estratégias criativas para elaboração do conhecimento poético e autoral.

Podemos determinar também o processo de pós-produção realizado por outros estudantes que desenvolveram intervenções digitais com as imagens captadas, incentivando uma discussão de processos que se utilizam de aplicativos gratuitos de celular ou mesmo de desktop, em contraposição aos aplicativos pagos de grandes empresas como os da Adobe®, em especial o *Photoshop®* e *Lightroom®*, tornando possível a ideia de utilização de aplicativos gratuitos e de código aberto como uma alternativa plausível e bastante qualificada.

Nesse sentido, em decorrência de toda a produção vivenciada nesse semestre, foi possível realizar um livro de arte, igualmente intitulado *Diário Fotográfico*, com a produção editorada para o formato digital, que, em breve, pretendemos ver publicado (Figura 2).

Diante de todos os desafios enfrentados, ficou patente que as possibilidades e desdobramentos da utilização da ideia de pesquisa e resolução de problemas e desafios autoimpostos são uma vertente metodológica natural e orgânica para o ensino das artes visuais. Também se ressalta o trabalho com processos de duração prolongada e distribuída ao longo do semestre, com ênfase na noção processual e dialógica das descobertas e na troca de informações entre e a partir dos próprios estudantes.

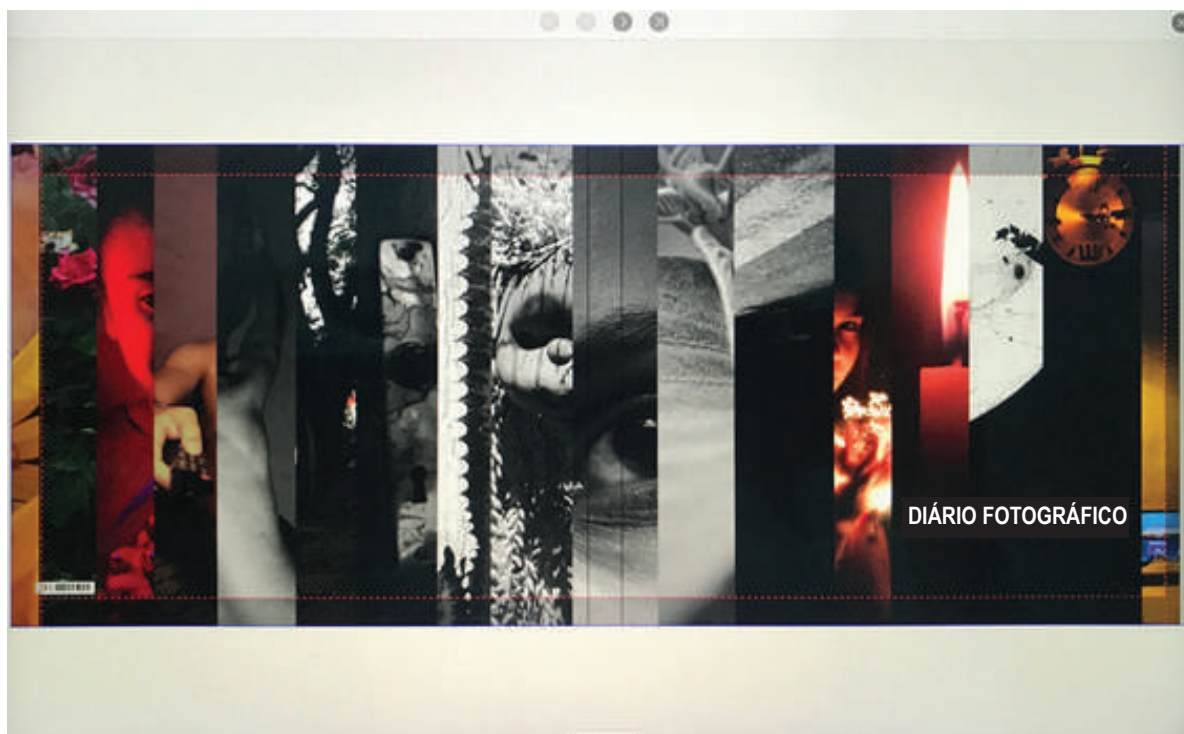


Figura 2. Design da capa da edição digital do livro *Diário Fotográfico*. A imagem mostra a capa e a contracapa abertas do livro no software de edição. Foi feita uma compilação de uma imagem de cada aluno que participou da edição do livro.

Conclusão

Concluímos enfatizando que o primeiro semestre de 2020 nos colocou inúmeros questionamentos sobre a possibilidade de realização de disciplinas práticas de artes visuais no contexto do ensino remoto, e podemos afirmar que, obviamente, nada pode substituir o ensino presencial. Mas também ficou evidente que o conhecimento pode ser compartilhado sob novas formas e que essas novas formas nos permitem um reposicionamento com relação à atuação docente e com relação à percepção de que o estudante é corresponsável pela sua formação. Sendo assim, é impactante a ideia de estabelecer processos que determinem a autonomia e a proatividade discente, pautados pela reflexão crítica.

Referências

- BLEDA & ROSA. "Um paseo pola memoria ou como pensar a paisaxe". In: SILVESTRE, Federico López; VILLAR, Virginia (orgs.). **Paseantes, viaxeiros, paisaxes. Santiago de Compostela**. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporânea. 2007. pp. 177-182.
- CAUQUELIN, Anne. **Arte contemporânea, uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- MERVEILLE, Clara; PIOT, Adéral (realizadores). **Crossroad of realities / Benoit Paillé - GTAV Project**. Reporta-

gem. Curta-metragem, 4min27seg. 2014. Acesso em 21 de janeiro de 2021. Disponível em: <https://vimeo.com/90114353>

REY, Sandra. "Por uma Abordagem Metodológica da Pesquisa em Artes Visuais". In: *BRITES, Blanca; TESSLER, Elida (organizadoras)*. **O Meio como Ponto Zero - Metodologia da Pesquisa em Artes Plásti-**

cas. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2002. pp. 123-140.

DYER, Geoff. "Como fotografar a rua sem sair de casa". **Revista ZUM**. São Paulo: Instituto Moreira Salles. Tradução do inglês de Donaldson M. Garschagen. 13 de abril de 2020. Disponível em: <https://revistazum.com.br/zum-quarentena/fotografar-a-rua-sem-sair-de-casa/>

**RESUMOS DOS PÔSTERES APRESENTADOS NA
4ª E NA 5ª MOSTRA DE TALENTOS DA GRADUAÇÃO:
INOVAÇÃO, CRIATIVIDADE E EXCELÊNCIA NA PRODUÇÃO
DE TCC DA PUC-CAMPINAS**

APRESENTAÇÃO

A seção “Textos Didáticos” traz os resumos dos trabalhos apresentados na 4ª e na 5ª Mostra de Talentos da Graduação: Inovação, Criatividade e Excelência na Produção de TCC da PUC-Campinas, um dos componentes do Programa Institucional de Valorização e Excelência do TCC da PUC-Campinas que visa a socializar, no ambiente interno da Universidade, trabalhos de Curso ou de final de Curso, elaborados por alunos da Graduação, que refletem as experiências realizadas na elaboração de Trabalhos de Conclusão de Cursos – TCCs – com utilização de estratégias pedagógicas inovadoras. Além disso, o evento visa a estimular a produção científica qualificada, incentivar a interdisciplinaridade e a troca de experiências multiprofissionais e fomentar oportunidades de parcerias entre a Universidade e a sociedade.

Esta seção destaca os resumos dos trabalhos divididos em cinco blocos correspondentes aos cinco Centros da Universidade que são compostos pelas diversas Faculdades da PUC-Campinas:

- Centro de Ciências Exatas, Ambientais e de Tecnologias (CEATEC)
- Centro de Ciências da Vida (CCV)
- Centro de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CCHSA)
- Centro de Economia e Administração (CEA)
- Centro de Linguagem e Comunicação (CLC)

Assim, espera-se que a leitura desta seção da revista *Série Acadêmica* contribua para a construção de saberes coletivos, proporcionando reflexão e reunindo esforços no compartilhamento dos saberes.

Seguem os resumos apresentados nesta seção.

**4ª MOSTRA DE TALENTOS DA GRADUAÇÃO:
INOVAÇÃO, CRIATIVIDADE E EXCELÊNCIA NA PRODUÇÃO
DE TCC DA PUC-CAMPINAS**

**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS
CCHSA**

“EU SOU A UNIVERSAL”: UMA ANÁLISE ANTROPOLÓGICA SOBRE O PLANO DE PODER DESTA INSTITUIÇÃO EM CAMPINAS

Autor(a): Leonardo Loro Martins Pinto

Orientador(a): Prof. Dr. André Pires

CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

Este trabalho propõe estudar o plano de poder da Igreja Universal do Reino de Deus (IURD) no município de Campinas. Nos últimos anos, houve um crescimento da chamada bancada evangélica, no cenário político nacional, composta, sobretudo, por políticos protestantes. Dentro deste grupo, destacam-se os neopentecostais, que têm como principal representante a Igreja Universal do Reino de Deus. O plano de poder é um processo de crescimento financeiro e de participação política, discutido em um livro com esse título, escrito pelo fundador da IURD, Edir Macedo, em que ele explica os motivos pelos quais os cristãos não só devem se interessar por política, mas sim participar da vida pública. Este trabalho visa analisar como o “plano de poder” da Universal se manifesta em Campinas, através de uma inspiração etnográfica que vislumbra relatar os ritos que sustentam e incorporam esse dito “plano”.

Palavras-chave: Igreja Universal do Reino de Deus (IURD). Campinas. Plano de Poder.

A “DOMINAÇÃO MASCULINA” EM SALA DE AULA: ANÁLISE COMPARATIVA DA DCN 2015 E DCN 2019

Autor(a): Vitor Felipe Lucas Gastaldelli

Orientador(a): Profa. Dra. Ana Paula Fraga Bolfe

CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

Este artigo científico parte de uma perspectiva pós-crítica, versando sobre uma temática urgente no âmbito da docência: masculinidade e formação docente. Pensar a docência em relação à desigualdade de gênero e violência em sala de aula coloca um novo aspecto que deve ser pensado na formação de professores. São dois os objetivos deste trabalho: primeiro, comparar as concepções de gênero e masculinidade presentes nas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) para a Formação Inicial em Nível Superior, Resolução nº 2, de 1ª de julho de 2015 e de 20 de dezembro de 2019; segundo, analisar os reflexos da DCN 2019 na formação docente e na manutenção de uma dominação masculina nas salas de aula, tendo como referencial-chave para o desenvolvimento das ideias Guacira Lopes Louro, no intuito de trazer as noções de gênero, corpo, masculinidade e feminilidade, esmiuçando as bases na qual a docência no ensino básico se fundamenta. Outro autor, de primaz importância, será Pierre Bourdieu, com sua obra *A Dominação Masculina*, explorando como o seu conceito de violência simbólica se aplica ao processo de ensino-aprendizagem e aos métodos avaliativos do docente em classe, evidenciando como estão subentendidas hierarquias de gênero e masculinidade nesse processo. Este estudo traz à tona um tema que merece atenção dos educadores, porque somente através de uma Pedagogia Crítica será possível superar as desigualdades de gênero nas salas de aula e na educação.

Palavras-chave: Masculinidade. Gênero. Docência.

A FORMAÇÃO DE CONGLOMERADOS EDUCACIONAIS EM TEMPOS DE ACUMULAÇÃO FINANCEIRA DO CAPITAL: COGNA (EX-KROTON) E SUA ATUAÇÃO NO ENSINO SUPERIOR BRASILEIRO

Autor(a): Maynara de Oliveira Ribeiro

Orientador(a): Prof. Dr. Glauco Barsalini
CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

Este estudo parte do entendimento de que a formação dos conglomerados na educação privada responde a uma necessidade de expansão da atuação do capital após a crise que se inicia em fins da década de 1970. Neste ponto, a tese de David Harvey foi utilizada, pois afirma que essa crise estrutural do capitalismo se deveu não à falta de capital, mas ao excesso deste em relação à oferta de aplicações de mercado para sua valorização. É no bojo desse processo que a mercantilização e a reforma empresarial da educação brasileira vêm se intensificando, resultando na criação de conglomerados educacionais e ampliação do Ensino a Distância (EaD) enquanto meios de massificar a educação. Partindo do pressuposto de que o conhecimento e as Instituições de Ensino Superior se tornaram de grande interesse para a sociedade capitalista na atualidade, o trabalho em tela objetiva construir uma análise histórica do grupo Kroton (atual Cogna), de seu funcionamento e escopo de mercado, visto que possui grande magnitude no cenário privado, sendo o maior grupo educacional (conglomerado) de capital aberto no Brasil, possuindo várias marcas e, agora, empresas. Para tanto, 12 produções (teses/livros) foram selecionadas, lidas e analisadas com base em pesquisa bibliográfica. Assim, através das análises dos textos e do caso da *holding* Cogna Educacional, espera-se contribuir para o entendimento dos desafios da educação brasileira no contexto tecnológico de financeirização do capital.

Palavras-chave: Financeirização. Conglomerados educacionais. Ensino a Distância. Kroton. Cogna.

A SITUAÇÃO ATUAL DAS LICENCIATURAS NO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO A DISTÂNCIA (EAD) EM CURSOS SUPERIORES PRIVADOS

Autor(a): Maynara de Oliveira Ribeiro

Orientador(a): Profa. Dra. Ana Paula Fraga Bolfe
CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

Este trabalho apresenta o surgimento e crescimento do Ensino a Distância (EaD) no processo de globalização e massificação do ensino superior no Brasil, principalmente no tocante às licenciaturas. Foi considerado que pesquisadores debatem a possibilidade de precarização da educação em prol de lucros, os resultados que o envolvem e o perfil de grau adotado, além do questionamento de que os professores formados em cursos de licenciatura na modalidade EaD podem estar adentrando o mercado de trabalho sem a qualificação e preparo necessários. Assim, fez-se necessária uma pesquisa bibliográfica para compreender e equiparar argumentos e resultados publicados entre os anos de 2010 e 2019, a fim de apresentar um balanceamento analítico das informações coletadas.

Palavras-chave: Ensino a Distância. Licenciaturas. Precarização. EaD. Pesquisa Bibliográfica.

ENTRE AS MEMÓRIAS E A HISTÓRIA DO PÁTIO DOS LEÕES: UM MOSAICO DO PASSADO, PRESENTE E FUTURO DA FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA PUC-Campinas

Autores(as): Maynara de Oliveira Ribeiro, Natália Fernandes Mororó, Layla Cristina Rodrigues, Leonardo Loro Martins Pinto, Luís Felipe Belém da Silva e Jéssica Gonçalves de Paiva

Orientador(a): Profa. Dra. Stela Cristina de Godoi
CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

O presente trabalho resultou do processo de ensino-aprendizagem desenrolado no ano letivo de 2019, no âmbito das disciplinas Sociologia no Brasil e Tópicos Especiais em Antropologia, da Faculdade de Ciências Sociais da Pontifícia Universidade Católica de Campinas (FCS/PUC-Campinas). A pesquisa-ação desenvolvida pelo grupo contou com levantamento bibliográfico na biblioteca da Universidade, coleta de entrevistas com professores ligados à Faculdade de Ciências Sociais, pesquisa nos arquivos do Museu Universitário e Estudo do Meio no *Campus* Central, guiado pelo museólogo da Instituição, situado na Rua Marechal Deodoro, no centro do município de Campinas. O objetivo da pesquisa consistiu em encontrar e resgatar aspectos afetivos das memórias construídas no *Campus* Central da PUC-Campinas que ajudassem a compreender a trajetória territorial e social da Faculdade de Ciências Sociais (FCS/PUC-Campinas). A reconstrução artesanal do mosaico de memórias, vivências e fragmentos da história do Pátio dos Leões retratam a trajetória da sociedade campineira e da nossa comunidade universitária, desde o início das atividades da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, passando pelo tombamento do prédio em 1983/88, até o encerramento das atividades no *Campus* Central em 2016.

Palavras-chave: PUC-Campinas. Pátio dos Leões. Museu Universitário. Reconstrução. Memórias.

EXTREMA-DIREITA, CRISE DOS REFUGIADOS E O PROBLEMA CONTEMPORÂNEO DA IDENTIDADE NACIONAL

Autor(a): Luis Vitor Vitorio da Silva

Orientadores(as): Prof. Dr. Glauco Barsalini e Prof. Dr. Vitor Barletta Machado
CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

No presente trabalho, foi realizada uma discussão – analítica e bibliográfica – acerca do fenômeno da ascensão da atual extrema-direita nacionalista europeia, reativa ao evento da crise dos refugiados, a partir da problematização dos conceitos de Nacionalismo, Identidade e Contemporaneidade. Foi abordado como se dá o problema da identidade nacional no contexto contemporâneo, tendo-se como pano de fundo o caso da crise migratória na Europa. Na presente pesquisa, sugerimos a hipótese de que uma possível explicação para esta reação nacionalista perante um fenômeno como o da crise dos refugiados seria o apego ainda muito presente que os indivíduos possuem em relação às suas identidades nacionais, o que, na era atual, esperava-se ser um sentimento já ultrapassado.

Palavras-chave: Extrema-Direita. Crise dos refugiados. Identidade nacional. Contemporaneidade.

DO PODER DISCIPLINAR PARA A BIOPOLÍTICA: RACIONALIDADE NEOLIBERAL NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Autor(a): Natália Fernandes Mororó

Orientador(a): Profa. Dra. Ana Paula Fraga Bolfe
CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

Na era globalizante, as decisões políticas parecem não estar direcionadas a uma escola democrática ou direcionadas para a educação de qualidade (no sentido real da troca de conhecimento e compartilhamento de vivências), uma vez que as tecnologias vêm se fortalecendo ainda mais com os discursos do neoliberalismo. A presente pesquisa busca traçar um estudo do fenômeno econômico neoliberal, juntamente com foco no ensino a distância. A proposta, assim, é explorar as formas de como o neoliberalismo influencia e estimula a competição entre os sujeitos na educação desde o ensino básico, enfatizando o pensamento de capacitação dos alunos para se adequarem às novas formas de ensino, principalmente, no ensino superior. Para tanto, a educação a distância será nosso objeto de estudo, observando-a a partir do vocabulário conceitual de Michel Foucault, que envolve os termos de governamentalidade neoliberal e *homo oeconomicus*. Referenciada no pensamento do filósofo francês, a metodologia será bibliográfica, baseando-se nas pesquisas dos estudiosos acerca da temática, além de utilizar-se de fontes complementares de pesquisas científicas, que também auxiliarão nas análises dos dados referentes ao ensino a distância, chegando à conclusão de que os alunos são estimulados a serem os próprios mediadores de seus ensinamentos.

Palavras-chave: EaD. Neoliberalismo. *Homo Oeconomicus*.

O PASTOR E A POPULAÇÃO: CONJUNTURAS DE UM GOVERNO PASTORAL DE PODER

Autor(a): Natália Fernandes Mororó

Orientador(a): Prof. Dr. Breno Martins Campos
CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

No Brasil contemporâneo, a articulação entre fé e política está embasada, entre outras formas, em figuras evangélicas que se aproximam pela construção do medo de um inimigo, que se apresenta, por exemplo, no argumento da destruição da família e dos valores cristãos. Destaca-se, no cenário, a Frente Parlamentar Evangélica, que, desde 2003, revela-se na existência de um projeto: a busca de um Estado desenvolvido pelo povo de Deus. Frente a esse objeto de pesquisa, procuramos utilizar algumas contribuições teóricas sobre poder pastoral, do filósofo Michel Foucault, com o objetivo geral de verificar como, desde o passado longínquo, a ascensão do cristianismo transformou o cenário político na divisão entre o papel de pastor (aquele que governa) e o rebanho (população). A metodologia aplicada é bibliográfica, resgatando pesquisas de cientistas sociais e da religião para uma melhor compreensão da política moderna. Para tanto, propomos um trabalho com quatro capítulos, permeados pela teoria de Foucault, que nos possibilitam pensar como os evangélicos na política brasileira estão mobilizados para a ação dos interesses religiosos sobre a nação. Verificando a ineficiência da separação da esfera pública e da moralidade privada, por exemplo, no processo de impedimento de Dilma Rousseff, por meio de pautas em nome da família, da luta contra a corrupção, bem como pela utilização do nome de Deus, chegando à análise da imagem política que a campanha de Jair Bolsonaro construiu como messias nas últimas eleições presidenciais, cabe a nós investigar as relações do governo pastoral com a população.

Palavras-chave: Política. Poder Pastoral. Evangélicos. Brasil. Século XXI.

PATRIMÔNIO CULTURAL E SEUS USOS SOCIAIS: UM ESTUDO DO PALÁCIO DOS AZULEJOS NO TEMPO PRESENTE

Autores(as): Adriele Fabiana dos Santos, Giovana Araújo Martinhão, Jéssica Karine de Sousa Vinuto, Larissa dos Santos Rodrigues, Maisa Guimarães Dionísio de Souza, Mateus de Souza Castilho e Vitor Felipe Lucas Gastaldelli

Orientador(a): Profa. Dra. Stela Cristina de Godoi
CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

O presente trabalho resultou do Estudo do Meio realizado no Palácio dos Azulejos, de 1878, com o intuito de remontar a história do patrimônio cultural da cidade de Campinas-SP. O escrito contou com um levantamento bibliográfico acerca da história do Palacete, além de visita guiada por cineclubistas do Museu da Imagem e do Som (MIS). A pesquisa bibliográfico-empírica verificou que o Palacete, que abriga hoje o MIS, passou por um longo processo de mudança, tanto na estrutura física, quanto nos usos e suas funções sociais. O Palácio dos Azulejos encarna diferentes temporalidades sociais que remetem à história nacional e da cidade de Campinas. O MIS mantém vivas as vozes e imagens desbotadas pelo tempo, desde as fraturas de uma modernização construída com o suor e o sangue da diáspora africana até o tombamento do Palacete como patrimônio cultural material.

Palavras-chave: Palácio dos Azulejos. MIS. Patrimônio. Temporalidades. Sociedade.

A IDENTIFICAÇÃO DA PORNOGRAFIA DE VINGANÇA ENQUANTO VIOLÊNCIA DE GÊNERO E SEU RECONHECIMENTO EM DECISÕES JUDICIAIS NOS CASOS DE RESPONSABILIDADE CIVIL

Autor(a): Isadora Volpon Berto
Orientador(a): Profa. Ma. Fabiana Barros de Martin
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

O presente trabalho de conclusão de curso aborda aspectos históricos e culturais da pornografia de vingança, apresentando dados concretos sobre o tema no Brasil e no mundo. Tem por objetivo relacionar a pornografia de vingança com a responsabilidade civil e analisar com que incidência a primeira é reconhecida como violência de gênero nas decisões judiciais que tratam do assunto.

Palavras-chave: Pornografia de vingança. Gênero. Responsabilidade civil. Danos morais. Decisões judiciais.

A REDUÇÃO DE DIREITOS TRABALHISTAS GERA EMPREGOS? ANÁLISE À LUZ DE EXPERIÊNCIAS INTERNACIONAIS E DO MERCADO DE TRABALHO BRASILEIRO PÓS-REFORMA TRABALHISTA

Autor(a): Luíza Carvalho Outi
Orientador(a): Prof. Dr. Silvio Beltramelli Neto
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

Integrando uma agenda flexibilizadora, norteadas pelo ideário neoliberal, em contexto de grave crise econômica, a reforma trabalhista brasileira (Lei nº 13.467/17) foi dada como essencial para o crescimento econômico do país sob a promessa de gerar empregos. A análise de tal associação inicia-se pelo estudo de duas experiências reformistas, empreendidas, antes da reforma brasileira, na Espanha e no México, observando as suas principais diretrizes e efeitos sobre os respectivos mercados de trabalho. A escolha do caso espanhol se justifica pela condução da flexibilização da lei para a redução dos custos laborais, também em contexto de crise, aproximando-se o caso brasileiro de modo intencional, em vista de o Presidente da República da época, Michel Temer, ter expressado publicamente a sua inspiração na reforma espanhola. Quanto ao reformismo mexicano, além de constituído com os mesmos pilares da reforma brasileira, destaca-se a semelhança das estruturas produtivas e das condições socioeconômicas dos países. Adiante, examinam-se os dados econômicos e do mercado de trabalho brasileiro no período que antecedeu a vigência da reforma, para que, após a descrição das principais modificações por ela introduzidas, seja possível comparar os indicadores socioeconômicos que constituem o mercado de trabalho pós-reforma, dimensionando os impactos reformistas no tecido social brasileiro.

Palavras-chave: Reforma Trabalhista. Flexibilização do Direito do Trabalho.

ANÁLISE DA AÇÃO DIRETA DE INCONSTITUCIONALIDADE Nº 5.543/DF CONFORME A LEGISLAÇÃO BRASILEIRA E INTERNACIONAL DA DOAÇÃO DE SANGUE

Autor(a): Carolina de Souza Ramires
Orientador(a): Prof. Dr. Peter Panutto
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo analisar o contexto histórico por trás da aplicação da norma que proíbe pelo período de 12 (doze) meses homens que tiveram relações sexuais com outros homens a doarem sangue. Além disso, analisa-se a legislação e entendimento internacional acerca do tema, de modo a verificar se essa proibição corresponde a ato discriminatório do poder público em face das pessoas homossexuais ou se a aplicação da restrição atual se justifica cientificamente. Essa medida foi adotada após a epidemia mundial da AIDS nos anos 80, já que a contaminação do vírus atingiu muitas pessoas pela via da transfusão sanguínea. Entende-se que comportamentos de risco realizados pelo doador de sangue podem colocar em perigo a saúde do receptor, em razão da janela imunológica, por exemplo, do vírus do HIV. Porém, questiona-se se o fundamento da atual restrição aos homens homossexuais tem viés discriminatório. À vista disso, será feita uma análise da ADI nº 5.543 proposta pelo Partido Socialista Brasileiro no Supremo Tribunal Federal, em 2016, solicitando a redução do art. 64, inc. IV, da Portaria n. 158/2016 do Ministério de Saúde e do art. 25, inciso XXX, alínea 'd', da RDC n. 34/2014 da ANVISA, a fim de abordar argumentos com base nos princípios da igualdade e da dignidade humana para verificar a constitucionalidade da legislação atual da doação de sangue.

Palavras-chave: Doação de Sangue. LGBT. Direitos humanos. Homens homossexuais. Aids.

CRIME E COMUNICAÇÃO EM REDE: A PERCEPÇÃO E O CONTROLE PENAL SOBRE OS DELITOS DE PALAVRAS NA INTERNET

Autor(a): Isadora Rezende Bonamim

Orientador(a): Profa. Ma. Christiany Pegorari Conte

CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo analisar possíveis determinações que tornam a comunicação digital um ambiente mais propício para o cibercrime de palavras, aqui entendidos por aqueles que compreendem os discursos violentos ou de ódio. Questionam-se, por isso, quais circunstâncias podem influenciar os indivíduos a proferirem manifestações ofensivas com mais trivialidade na Internet, considerando, sobretudo, o aumento das denúncias de crimes cibernéticos dessa natureza. Para responder a esta indagação, a pesquisa valeu-se de revisão bibliográfica, a qual se perfez na análise de duas perspectivas: a social e a própria do ambiente cibernético. Em relação à primeira, fez-se um paralelo sobre como as novas formas de sociabilidade podem influenciar os conflitos sociais sobrevividos da Internet. No tocante ao ambiente cibernético, são analisadas como as características das comunicações intermediadas por dispositivos tecnológicos influenciam a percepção social do outro e, por conseguinte, podem resultar na maior facilidade para manifestações ofensivas. Sob o prisma criminológico, conclui-se que os controles informais do crime são diminutos nas relações cibernéticas e, recusando a ideia de eficácia da pena privativa de liberdade como resposta estatal adequada, propõe-se uma reflexão crítica acerca da potencialidade do controle penal na prevenção e repressão desses crimes.

Palavras-chave: Cibercrime. Delitos de palavras. Discurso de ódio. Controle penal.

JOGOS ELETRÔNICOS E A PROPAGAÇÃO DOS DISCURSOS DE ÓDIO NO MEIO AMBIENTE DIGITAL

Autor(a): Julia Costa Quiróz

Orientador(a): Profa. Ma. Christiany Pegorari Conte

CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

O mercado de jogos eletrônicos vem crescendo exponencialmente em nossa sociedade. Segundo relatório da Dreamhack Newsoo e do Censo da Indústria Brasileira de Jogos Digitais, o Brasil ocupa a 13ª posição no ranking global e a 2ª posição da América Latina. O presente trabalho busca apresentar as possíveis influências advindas de jogos eletrônicos classificados como violentos e a eventual correlação deles com a propagação dos discursos de ódio no meio ambiente digital, de forma a expor pensamentos divergentes nesse tocante. A *internet* é o principal meio de interação social humana e, conseqüentemente, é por meio dela, também, que *gamers* difundem ou reforçam seus sentimentos. Destarte, levando em consideração o pensamento que defende uma vinculação entre o uso dos referidos jogos e o aparecimento de comportamentos violentos em seus jogadores, apresentam-se as principais disseminações dos discursos de ódio. Dessa forma, indaga-se: há necessidade de uma regulamentação de jogos eletrônicos com conteúdo violento? Nesse sentido, temos o Projeto de Lei 1577/19, o qual busca triplicar as penas para o tipo penal de "incitação ao crime" para aqueles que distribuem ou desenvolvem jogos eletrônicos violentos ou praticam o crime em meios de publicação de massa, bem como responsabilizar subsidiariamente, na esfera penal, o provedor de aplicações de *internet* que deixar de promover, de forma diligente, no âmbito e nos limites técnicos do seu serviço, a indisponibilização do conteúdo dos referidos jogos. Aplicou-se o método de levantamento bibliográfico do referencial teórico sobre o assunto, nos principais bancos de dados: SciELO e biblioteca digital do IBCCRIM, merecendo destaque também o livro *Videogame e violência*, de Salah H. Khaled Jr.

Palavras-chave: Jogos eletrônicos violentos. Discursos de ódio. Meio ambiente digital. Liberdade de expressão. Direitos humanos.

OS DESAFIOS PARA IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS EM SAÚDE NO BRASIL A PARTIR DO ESTUDO DE CASO DA EPIDEMIA DO ZIKA VÍRUS

Autor(a): Mariana Tourinho e Silva

Orientador(a): Prof. Dr. Luís Guilherme Soares Maziero
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

O trabalho visou traçar um panorama dos impactos da epidemia do zika vírus no Brasil à luz do Direito Sanitário, analisando sua estrutura e relação com o Direito à Saúde. Buscou-se, através de relatórios nacionais e internacionais, identificar de que forma crianças e suas famílias foram afetadas, quais medidas corretivas e preventivas foram tomadas pelos governos e, posteriormente, avaliá-las. Este estudo demonstrou que as políticas públicas foram ineficazes, na medida em que desconsideraram diversos fatores determinantes quando da sua implementação, ocasionando uma patente violação não só do Direito à Saúde, mas de uma gama de direitos fundamentais. Diante desse desequilíbrio, o Poder Judiciário se apresenta como última e única alternativa ao cidadão na busca à efetivação de seus direitos.

Palavras-chave: Políticas públicas. Direito sanitário. Zika vírus.

PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO E JUSTIÇA SOCIAL: UMA DISCUSSÃO SOBRE VULNERABILIDADE, DESIGUALDADE E CRIMINALIDADE

Autor(a): Bruna Souza de Mello Sartori

Orientador(a): Prof. Dr. Sílvio Beltramelli Neto
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

O cenário atual mundial é guiado pelo neoliberalismo e gera um desmonte das leis que protegem os trabalhadores. Ao mesmo tempo, nota-se que o número de indivíduos encarcerados e o índice de criminalidade são crescentes. Nesse sentido, esta pesquisa visa investigar a conexão entre capitalismo, trabalho e criminalidade, revisando a bibliografia referente ao tema e analisando dados secundários. Também foi discutida a relação entre o movimento de precarização das leis trabalhistas, a situação do mercado de trabalho brasileiro e o aumento da criminalidade. O estudo abordou o crescimento do índice de criminalidade sob dois aspectos: o crime como revolta e o crime como necessidade. Apontamentos foram realizados, como, por exemplo, ao mesmo tempo que as condições de emprego pioraram, o índice de encarceramento aumentou. Diante desse cenário, a perspectiva é de que à medida que a desigualdade social e a falta de oportunidades de emprego aumentarem, a criminalidade também aumentará. Diante disso, devem ser feitas ressalvas: 1) a renda e a qualidade do trabalho não são as únicas determinantes do índice de criminalidade na sociedade. Se assim o fosse, pessoas com maior renda e grandes oportunidades de emprego não cometeriam delitos; 2) a parcela da população marginalizada, além de não encontrar um trabalho que ofereça condições para que possam prover a sua subsistência, também é colocada em posição de vulnerabilidade pela imputação de penas mais severas pelo sistema de justiça criminal.

Palavras-chave: Precarização do Trabalho. Criminalidade. Justiça Social.

A INTERFACE DA LINGUAGEM MUSICAL NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

Autor(a): Milena Moreira dos Santos

Orientador(a): Profa. Dra. Eliete Aparecida de Godoy
CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

O presente estudo investigou de que forma a música pode ser utilizada como um recurso didático, mais especificamente no processo de alfabetização. Uma das perspectivas analisadas foi a possibilidade da realização de um trabalho com a musicalização por professores que não são especialistas na área de arte ou música. A alfabetização é um dos principais focos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, e os elementos musicais, como o ritmo, a melodia e a harmonia, estão diretamente relacionados a aspectos humanos, e devem ser levados em conta como facilitadores para a alfabetização, como a memória, a afetividade, a atenção, entre outros. Além da possibilidade de ser utilizada como recurso didático, a musicalização contribui para aprimorar a cultura musical dos alunos. Assim, a problemática referente às contribuições oferecidas pela musicalização para o processo de alfabetização foi respondida a partir de um estudo com abordagem qualitativa e de pesquisa bibliográfica de levantamento, utilizando-se como base de dados a SciELO a Capes, com a seleção de artigos científicos produzidos e publicados com um recorte de dez anos. Os dados analisados ressaltaram as inúmeras contribuições que a musicalização pode oferecer, principalmente no que se refere ao desenvolvimento afetivo, social e cognitivo da criança. Além disso, há a possibilidade de se pensar em uma prática pedagógica musical por professores que não são especialistas nessa área, reconhecendo a música como um recurso didático, uma ferramenta pedagógica capaz de abrir novas possibilidades de ensino e aprendizagem no processo de alfabetização, com sentido tanto para o aluno quanto para o professor.

Palavras-chave: Musicalização. Processo de alfabetização. Professor não especialista.

A LEITURA COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA O DESENVOLVIMENTO DA AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Autor(a): Rafaela Lira Jacobe

Orientador(a): Profa. Ma. Alessandra Rodrigues de Almeida
CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

A prática da leitura é imprescindível para o desenvolvimento das capacidades cognitivas dos alunos. O seu papel na construção da autorregulação da aprendizagem caracterizou-se como foco desta investigação, tendo em vista que a união entre a leitura e as estratégias autorregulatórias possibilitou a compreensão dos resultados obtidos a partir da questão investigativa: em que medida a leitura como recurso pedagógico contribui para o desenvolvimento da autorregulação da aprendizagem de alunos do Ensino Fundamental? Para que o objetivo geral de identificar as contribuições dos livros infantis no processo de autorregulação da aprendizagem de alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental fosse alcançado, a metodologia utilizada foi um estudo de caso e uma Pesquisa de Natureza Interventiva (PNI). Além de observar alguns aspectos cotidianos de uma escola da rede pública, visando analisar se e como os professores incluem os livros infantis em sua prática, realizou-se uma proposta de intervenção para posterior análise das estratégias de aprendizagem desenvolvidas pelos alunos da turma observada. Os resultados indicaram que, a partir do estudo de caso com a proposta de intervenção, tornou-se possível compreender a importância da leitura para o desenvolvimento da autorregulação da aprendizagem dos alunos. À medida que os alunos entendem a relevância de posicionar-se e discutir os conteúdos que lhes são apresentados, eles percebem quão enriquecedora se torna a aprendizagem quando estão, de fato, envolvidos nesse processo. Portanto, a leitura enquanto estratégia autorregulatória, apresentada pelos professores e exploradas com afinco pelos alunos, pode suscitar uma infindável possibilidade de novas descobertas e aprendizagens.

Palavras-chave: Autorregulação da Aprendizagem. Leitura. Autonomia. Ensino Fundamental.

DIFICULDADES OU DEFASAGEM DE APRENDIZADO: AS SINGULARIDADES DOS ALUNOS E DO ENSINO

Autor(a): Zilda Maria Franco da Cruz
Orientador(a): Profa. Dra. Eliete Aparecida de Godoy
CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

O tema da pesquisa é a defasagem de aprendizagem e as singularidades dos alunos no processo de ensino e aprendizagem. Assim, fez-se análise da questão da defasagem de aprendizagem sob o ponto de vista do binômio ensino e aprendizagem, dentro de uma óptica interativa, envolvendo professor e aluno, contexto sociocultural e objeto do conhecimento. O objetivo principal foi compreender o processo de ensino, com alunos que apresentavam, em diferentes momentos da trajetória escolar, a defasagem de aprendizagem, em salas de aula do Ensino Fundamental, anos iniciais. A pesquisa é de natureza exploratória, com abordagem qualitativa. O campo de estudo foi uma escola pública municipal, na periferia da cidade de Campinas, e a coleta de dados foi efetuada através da técnica da observação participativa com registros de campo. Os participantes da pesquisa foram os professores, alunos e Coordenador Pedagógico. O trabalho consistiu no acompanhamento de turmas do reforço escolar e observação do trabalho de mediação realizado pelos professores, atividades e estratégias utilizadas no processo de ensino dos alunos que apresentavam defasagem de aprendizagem. Foram realizadas entrevistas semiestruturadas com o Coordenador Pedagógico e professores, para buscar entender como são organizados os grupos de alunos que apresentam dificuldades de aprendizagem, quais critérios e qual avaliação é feita desses alunos. Buscou-se, desta forma, romper com a culpabilização do aluno pelo fracasso escolar, sem levar em conta o processo escolar e contexto social e as práticas pedagógicas empregadas no processo de ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: Dificuldades de aprendizagem. Defasagem de aprendizagem. Prática pedagógica. Fracasso escolar.

PESQUISA EM EDUCAÇÃO: O QUE PENSAM AS ESTUDANTES DE PEDAGOGIA?

Autor(a): Kelly Cristina Leandro
Orientador(a): Profa. Dra. Eliete Aparecida de Godoy
CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

Circunscrita no eixo de fundamentos da educação, um dos componentes fundantes do curso de Pedagogia, a problemática assumida por este estudo refere-se aos limites da pesquisa educacional, enquanto campo de pesquisa que se encontra imerso em fragilidades de cunho teórico e metodológico, de modo a minimizar a aceitação da pesquisa em educação como ciência. Cabe a menção de que a relevância de estudo desta problemática define-se por meio da identificação, a partir da revisão de literatura realizada na BDTD, de poucos estudos dedicados a este tema. O principal referencial teórico está focado em Azanha, importante pesquisador do campo, e Gatti, referência nas discussões relacionadas às práticas de pesquisa no contexto brasileiro. O estudo orientou-se pela compreensão do pensamento de estudantes de Pedagogia sobre a pesquisa educacional e discutiu de modo amplo o sentido da pesquisa assumido por estudantes de um curso de Pedagogia do município de Campinas. A pesquisa empírica foi realizada por meio de entrevista realizada com estudantes do referido curso. A contribuição do trabalho residirá em reflexões sobre o papel da pesquisa enquanto prática formativa necessária para a construção de uma postura docente consolidada em princípios científicos compatíveis com a área de ciência da educação, passível de proporcionar o trato com o conhecimento, objeto fundamental da docência, de maneira coerente e lúcida em relação aos modos de suas construções e interferência na vida social. Reforçou a importância da consolidação de práticas de pesquisa, firmadas desde a graduação, para que seja entendida a imprescindibilidade do rigor científico na construção do conhecimento.

Palavras-chave: Pesquisa educacional. Formação de professores. Práticas de pesquisa.

UMA ANÁLISE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Autor(a): Gabriela Priscila Carpino Alcântara Batista

Orientador(a): Profa. Ma. Alessandra Rodrigues de Almeida
CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

A educação brasileira sempre esteve marcada pela divisão de classes e exclusão social, e o conhecimento formal foi monopolizado pelas classes dominantes, sendo muitos indivíduos privados da oportunidade de ingressar no ensino regular. Nesse sentido, entende-se que analisar a Educação de Jovens e Adultos (EJA) se faz necessária, considerando que, para entender a atual situação dessa modalidade de ensino no Brasil, é preciso analisar o passado e toda sua trajetória. O objetivo desta pesquisa visa identificar as políticas públicas que regem a educação básica no Brasil, ressaltando os momentos em que esse segmento de ensino foi privilegiado ou negligenciado. Foi realizada uma pesquisa documental exploratória com abordagem qualitativa. Para isso, fez-se necessário reconhecer quais os fatos históricos contribuíram, de maneira positiva e negativa, para a Educação de Jovens e Adultos; analisar o desenvolvimento da Educação de Jovens e Adultos no Brasil por meio de uma perspectiva histórica e política; refletir sobre a importância da Educação de Jovens e Adultos como aparato para uma transformação social efetiva. Os resultados da pesquisa mostraram que a problemática que prevalece nas pautas de discussão de políticas públicas para EJA é a de reduzir nas estatísticas o número de analfabetos no país, para colocar o Brasil numa posição mais atraente no âmbito internacional. Desse modo, questões como o aumento de investimento público para oferecer maior qualidade na educação e na formação docente não aparecem de modo efetivo no planejamento da Educação de Jovens e Adultos no Brasil.

Palavras-chave: Educação de Jovens e Adultos. Políticas Públicas. Alfabetização.

VIVÊNCIAS DO ESTÁGIO NA FORMAÇÃO INICIAL E SEUS REFLEXOS PARA A FUTURA PRÁTICA DOCENTE

Autor(a): Aline Massako Murakami Tiba

Orientador(a): Profa. Dra. Eliete Aparecida de Godoy
CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

O presente trabalho de conclusão do curso de Pedagogia destacou, como tema principal, a importância do estágio para a formação inicial docente, com foco nas contribuições e reflexões dos estagiários, do curso de Pedagogia, sobre a construção e constituição da identidade e profissionalidade docente, a partir das vivências e experiências contempladas desse período inserido em sua formação profissional. Investigou-se sobre as contribuições das vivências e experiências que o estágio oportuniza para a construção da identidade profissional docente, por meio da elaboração de concepções, percepções e reflexões de alunos e alunas, do curso de Pedagogia, acerca desse período contemplado em sua formação inicial. O processo metodológico contemplou o levantamento bibliográfico e estudo empírico. Participaram da pesquisa seis alunos concluintes, do 4º ano do Curso de Pedagogia, da Pontifícia Universidade Católica de Campinas. O lócus da pesquisa foi na própria Universidade e para a coleta dos dados foram utilizados questionário via Internet, com questões fechadas, e a solicitação de uma narrativa sobre as experiências proporcionadas pelo estágio para o desenvolvimento profissional em formação inicial. Além do questionário, foi utilizada a entrevista semiestruturada, audiogravada, com o consentimento dos participantes. Verificou-se que os(as) estudantes concluintes do curso de Pedagogia apresentaram construção reflexiva sobre o papel do professor no contexto educacional, destacando o estágio como espaço formativo ao desenvolvimento profissional docente, embora reconheçam que não se trata de um momento derradeiro que constituirá definitivamente sua identidade e profissionalidade docente, mas será construída, reconstruída, desconstruída, significada e ressignificada ao longo de sua carreira profissional, no seu fazer docente.

Palavras-chave: Identidade docente. Profissionalidade docente. Estágio. Formação inicial.

ALTERAÇÕES NA CINEMÁTICA DA CORRIDA DE MEMBROS INFERIORES INDUZIDAS PELA FADIGA E SUAS TENDÊNCIAS DE RELAÇÃO COM A PREVALÊNCIA DE DORES E LESÕES ENFRENTADAS POR ULTRAMARATONISTAS DE MONTANHA

Autor(a): Renan Santana da Silva

Orientador(a): Prof. Dr. István de Abreu Dobránszky
CCHSA / Faculdade de Educação Física

Resumo

O objetivo do estudo foi analisar as alterações na cinemática da corrida de membros inferiores induzidas pela fadiga e suas tendências de relação com a prevalência de dores e lesões em ultramaratonistas de montanha. Utilizou-se um questionário para a análise das dores e lesões. A fadiga foi induzida a 120% da velocidade de limiar anaeróbio e imagens foram captadas pré e pós-fadiga. A angulação posterior da articulação do joelho direito aumentou após a fadiga, ao fim da fase de propulsão (+7,83), alterou-se também a angulação anterior (+3,85%; $p=0,012$) e posterior (-19,95%) da articulação do tornozelo esquerdo ao fim da propulsão. O tempo de contato com o solo do pé esquerdo e a frequência de passadas apresentaram um aumento de 19% e 3,7%, respectivamente. Houve a prevalência de dor aguda inespecífica (14,29%), dor crônica inespecífica (21,43%), periostite (21,43%), bursite (7,14%), tendinopatia (14,29%), contratura muscular (14,29%) e entorse (7,14%), sendo as mais acometidas as regiões lombar (21,43%), tornozelo (21,43%), posterior de coxa (14,29%) e anterior de perna (14,29%). A periostite e a dor crônica inespecífica apresentaram maiores prevalências e o aumento médio de 8° na angulação posterior do joelho, de 4,7° na angulação anterior do tornozelo direito, tal como a diminuição média de 33,08 graus na angulação posterior do tornozelo, apresentaram a tendência para a incidência de periostite tal como o aumento médio de 6,40 passadas por minuto e aumento médio de 2,65 do tempo de contato com o solo do pé direito. As dores crônicas inespecíficas tendem a aparecer quando há o aumento médio de 10,64; 4,53; e diminuição de 44,63°, no que diz respeito às mesmas articulações citadas para a periostite. Conclui-se que a fadiga promove alterações nos membros inferiores em ultramaratonistas de montanha e que estas apresentam uma tendência para a prevalência de dores e lesões.

Palavras-chave: Biomecânica. Treinamento esportivo. Corrida de montanha.

ANÁLISE ENTRE EXPERIÊNCIA DO ATLETA E A EFICIÊNCIA DO BLOQUEIO EM FUNÇÃO DO ATAQUE ADVERSÁRIO DE JOGADORES DE VÔLEI DE PRAIA

Autor(a): Adriano Barcellos Rodrigues

Orientadores(as): Prof. Dr. Anderson Marques de Moraes
e Prof. Dr. István de Abreu Dobránszky
CCHSA / Faculdade de Educação Física

Resumo

A relação do bloqueio com a defesa é um fator determinante no resultado do jogo de vôlei de praia, porém não há muitos estudos que busquem relacionar a efetividade do bloqueio com a experiência dos atletas. O objetivo é avaliar se a experiência de jogadores de vôlei de praia é um indicador preditivo de eficácia do bloqueio em função do ataque adversário. Para analisar a eficácia do bloqueio, foi utilizado o modelo de análise de partida TEBEVOL (*Manual del instrumento de observacion de las técnicas y la eficacia en voley-playa*), as variáveis quantificadas foram: zonas de ataque e bloqueio, tipo de ataque, tipo de bloqueio e complexo de jogo. Foram analisados 14 jogos em 4 campeonatos na categoria Adulto, totalizando 502 ataques em 22 sets, sendo 94 ataques realizados na Zona de ataque 2, 171 na Zona de ataque 3 e 237 na Zona de ataque 4. A variável bloqueio, em 22 sets, totalizou 502 bloqueios, sendo 237 na Zona de Bloqueio 2, 94 na Zona de Bloqueio 3 e 237 na Zona de Bloqueio 4. Os atletas que atuam preferencialmente na defesa apresentaram número de ações (bloqueios) menor, se comparados com os atletas que atuam preferencialmente como bloqueadores, sendo assim, o número de ações (bloqueios) é maior. Os valores totais do Shot na paralela são superiores a todos os tipos de ataque. Em todos os atletas, a maior efetividade no bloqueio foi encontrada no complexo de jogo K1, que envolve as ações de saque, passe, levantamento e ataque. Dessa forma, conclui-se que os atletas com maiores quantidades de ações possuem maior tempo de prática, porém o tempo de prática não é um fator preditivo para uma maior efetividade no bloqueio.

Palavras-chave: Análise de partida. Voleibol. Técnica. Tática.

RELATOS E VIVÊNCIAS DO ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA

Autor(a): Izabela de Souza Godoy

Orientadores(as): Profa. Ma. Ana Claudia S. F. Franco
e Profa. Dra. Renata C. de Toledo Russo
CCHSA / Faculdade de Educação Física

Resumo

O presente trabalho caracteriza-se como um relato dos Estágios Supervisionados em Educação Física II e III executados durante o segundo semestre de 2018 e o primeiro de 2019. As atividades foram desenvolvidas em uma escola pública de ensino fundamental e médio do município de Louveira no Estado de São Paulo, com adolescentes dos sextos aos oitavos anos e primeiros aos terceiros do ensino médio, totalizando aproximadamente 180 alunos. Após a experiência dos Estágios, realizou-se uma pesquisa sobre dois temas centrais que nortearam as discussões acerca das experiências vividas e a relações teóricas abordadas na Faculdade de Educação Física da PUC-Campinas. A investigação teve o propósito de apontar como os professores compreendiam e realizavam as avaliações do processo de ensino e aprendizagem, além de entender como os alunos dos anos finais se portavam diante da motivação (intrínseca ou extrínseca) para a realização das aulas de educação física, uma vez que o índice dos alunos praticantes era demasiado baixo. Foi possível perceber que os professores praticavam diversos tipos de avaliações com os alunos, ora com finalidade de obtenção de notas, ora como autoconhecimento dos próprios alunos. Por outro lado, identificou-se que diversos fatores como a falta de referencial teórico ou prático, a preguiça, a falta de habilidades corporais foram capazes de influenciar a motivação positivamente ou negativamente dos alunos diante das aulas. O Estágio Supervisionado representa uma etapa fundamental para colocar em prática todo o embasamento teórico adquirido durante a formação acadêmica, já que é nesse período que o acadêmico expressa sua criatividade, independência e caráter.

Palavras-chave: Educação Física Escolar. Avaliação. Motivação. Ensino Fundamental II. Ensino Médio.

"PAIDEIA CHRISTI": O CONCEITO DE EDUCAÇÃO NOS PRIMEIROS SÉCULOS DO CRISTIANISMO

Autor(a): Tayná Cocato Caldeira

Orientadores(as): Profa. Dra. Glauca Fraccaro
e Profa. Dra. Ana Rosa Silva
CCHSA / Faculdade de História

Resumo

A temática abordada no presente trabalho é a relação do Cristianismo com a cultura greco-romana nos séculos I e II d. C., especificamente, o surgimento da *Paideia Christi*, entendida como uma nova concepção de educação criada pelos Padres Apostólicos, que incorpora e adapta aspectos da cultura filosófica helênica, bem como da educação greco-romana, como meio de difusão do Evangelho e de um sistema de virtudes cristãs.

Palavras-chave: Educação. Cristianismo.

ASPECTOS HISTÓRICO-CULTURAIS DA MORTE E OS DESAFIOS DA ONCOPEDIATRIA NO BRASIL

Autor(a): Agostinho Pirotello Neto

Orientador(a): Profa. Dra. Glauca Fraccaro
CCHSA / Faculdade de História

Resumo

Pretende-se, no presente artigo, através de um balanço historiográfico, a partir de uma perspectiva histórica, sociológica e cultural, investigar tais mudanças ocorridas ao longo do tempo, para compreender as transformações que aconteceram até chegarmos ao estágio no qual nos encontramos na atualidade. Objetiva-se adicionalmente apontar as dificuldades observadas frente ao processo de morrer na atualidade e, dentre os tipos específicos de morte, aquela originária do câncer infantil, dentro das mesmas perspectivas mencionadas. Para tanto, será empregado um balanço historiográfico de uma seleção de artigos publicados nos últimos 10 anos, abordando aspectos educacionais, psicológicos e sociais relacionados ao tratamento oncológico.

Palavras-chave: Morte. História da Religião.

NUREMBERG: A AUTORA MEDIEVAL PARA A LEGITIMAÇÃO DO NACIONAL-SOCIALISMO

Autor(a): Luana Lynn Bertho Fantinatti

Orientadores(as): Profa. Dra. Glauca Fraccaro
e Prof. Dr. Lindener Pareto Junior
CCHSA / Faculdade de História

Resumo

A pretensão dessa pesquisa parte do intuito de investigar o uso e manejo do Kaiserburg, um castelo medieval, alinhado a duas outras edificações, o Kongresshalle e o Zeppelinfeld, ambos localizados em Nuremberg, na Alemanha, para fins ideológicos e manutenção de identidade nacional durante a Alemanha Nazista (1933 – 1945). Precisamente situado a nordeste do antigo centro da cidade (Altstadt), o castelo germânico, o Kaiserburg, foi cenário de diversos eventos da história alemã, desde o início de sua construção em 1050, sob a égide do Sacro Império Romano-Germânico, até sua apropriação para fins de legitimação do Partido Nazista, em 1933. Na Alemanha desses mesmos anos de totalitarismo, duas grandes construções foram feitas na mesma cidade também para servir aos propósitos de perpetuação do governo e sua ideologia, são elas o Kongresshalle e o Zeppelinfeld, sendo o primeiro nunca terminado e o segundo amplamente usado para os desfiles do partido. Esse estudo, portanto, visa analisar a correlação dessas três grandes edificações, datadas de períodos históricos distintos, para a manutenção e legitimação da agenda de um regime político vigente, e, sobretudo, uma identidade, que exaltava um passado idealizado em busca de um projeto de futuro.

Palavras-chave: Recepção. Nazismo Medieval.

ANÁLISES ACERCA DAS RELAÇÕES ENTRE FAMÍLIAS E SERVIÇOS DE ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL CONFORME PERCEPÇÃO DE ASSISTENTES SOCIAIS

Autor(a): Amanda Bertolini

Orientador(a): Profa. Dra. Jeanete Liasch Martins de Sá
CCHSA / Faculdade de Serviço Social

Resumo

O presente trabalho objetiva discorrer acerca de como se dão vivências de Proteção Social a partir de relações entre Serviços de Acolhimento Institucional para crianças e adolescentes, e famílias atendidas por suas equipes técnicas, conforme interpretações relatadas por assistentes sociais que neles realizam seu exercício profissional. Ademais, aborda como tais profissionais analisam o papel do assistente social como componente dessa Rede de Proteção. O estudo tem sua base empírica em entrevistas semiestruturadas que partem das seguintes categorias de análise: Família e Proteção Social; Instituição de Acolhimento e Proteção Social; Família, Serviço de Acolhimento e Proteção Social; Mulheres como Referência Familiar e para o Trabalho Técnico, e Condições Estruturais e Conjunturais. Assim sendo, nossa análise buscou articulá-las a partir de noções de estabilidade e mudança (DI GIOVANNI, 1998) e continuidade e transformação (CAMPOS, 2015).

Palavras-chave: Sistemas de Proteção Social. Família. Acolhimento Institucional.

PERCALÇOS ENFRENTADOS NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO ASSISTENTE SOCIAL: UMA ANÁLISE SOBRE A REALIDADE DOS DISCENTES DA PUC-CAMPINAS

Autor(a): Beatriz Fernandes Paixão

Orientador(a): Profa. Dra. Jeanete Liasch Martins de Sá
CCHSA / Faculdade de Serviço Social

Resumo

O presente trabalho tem como foco principal conhecer e analisar os percalços enfrentados pelos discentes da Faculdade de Serviço Social da Pontifícia Universidade Católica de Campinas durante o período da graduação e suas causas, contextualizando o processo de expansão do Ensino Superior no Brasil e as primeiras escolas de Serviço Social. Além disso, considera as políticas sociais de inclusão ao ensino superior vigentes na perspectiva do estudante trabalhador, visando traçar um perfil do corpo estudantil através da realização de pesquisa de campo com os estudantes, que possa ser utilizada como subsídio para o aprimoramento do processo de formação profissional.

Palavras-chave: Serviço Social. Estudantes. Universidade. Política Social. Ensino Superior.

QUANDO MORAR É UM PRIVILÉGIO, OCUPAR É UM DIREITO: POLÍTICAS PÚBLICAS E O ACESSO AOS DIREITOS DA POPULAÇÃO QUE VIVE EM ÁREA OCUPADA

Autor(a): Angelica de Assunção Pereira

Orientador(a): Profa. Dra. Jeanete Liasch Martins de Sá
CCHSA / Faculdade de Serviço Social

Resumo

A pesquisa que traz como tema “Quando morar é um privilégio, ocupar é um direito: políticas públicas e o acesso aos direitos da população que vive em área ocupada” tem como foco principal trazer as dificuldades de acesso a direitos básicos, estabelecidos por lei, de famílias que vivem em área de ocupação, ressaltando sempre o contexto do direito à moradia e a importância do serviço social atuando lado a lado na busca por esses direitos. Foi realizada através de abordagem qualitativa com sete moradores do acampamento “Marielle Vive”, em Valinhos, e duas lideranças que participaram de toda a trajetória desde a ocupação até o presente momento. Os resultados nos mostram uma falha nas políticas públicas, que acarretam direitos violados e discriminação da população que vive em área de ocupação.

Palavras-chave: Políticas Públicas. Direito à Moradia. População de Áreas de Ocupação.

DIFICULDADES OU DEFASAGEM DE APRENDIZADO: AS SINGULARIDADES DOS ALUNOS E DO ENSINO

Autor(a): Zilda Maria Franco da Cruz

Orientador(a): Profa. Dra. Eliete Aparecida de Godoy
CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

O tema da pesquisa é a defasagem de aprendizagem e as singularidades dos alunos no processo de ensino e aprendizagem. Assim, fez-se análise da questão da defasagem sob o ponto de vista do binômio ensino e aprendizagem, dentro de uma óptica interativa, envolvendo professor e aluno, contexto sociocultural e objeto do conhecimento. O objetivo principal foi compreender o processo de ensino, com alunos que apresentavam, em diferentes momentos da trajetória escolar, a defasagem de aprendizagem, em salas de aula do Ensino Fundamental, anos iniciais. A pesquisa é de natureza exploratória, com abordagem qualitativa. O campo de estudo foi uma escola pública municipal, na periferia da cidade de Campinas, e a coleta de dados foi efetuada através da técnica da observação participativa com registros de campo que consistiu no acompanhamento de turmas do reforço escolar e do trabalho de mediação realizado pelos professores, atividades e estratégias utilizadas no processo de ensino dos alunos que apresentavam defasagem de aprendizagem e entrevistas semiestruturada realizadas com professores, alunos e Coordenador Pedagógico. Buscou-se entender a organização dos grupos de alunos que apresentavam dificuldades de aprendizagem, quais critérios e qual avaliação é feita desses alunos. Como resultado, foi possível desmistificar e romper com a culpabilização do aluno pelo fracasso escolar, pois sempre é necessário levar em conta o processo escolar de cada um, o contexto social e as práticas pedagógicas empregadas no processo de ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: Dificuldades de aprendizagem. Defasagem de aprendizagem. Prática pedagógica. Fracasso escolar.

CENTRO DE CIÊNCIAS DA VIDA
CCV

ALMANAQUE CIENTÍFICO: A IMPORTÂNCIA DE APROXIMAR O PÚBLICO DA CIÊNCIA

Autor(a): Lohanne Ramos Oliveira

Orientador(a): Prof. Dr. Thiago Miranda da Silva
CCV / Faculdade de Ciências Biológicas

Resumo

A ciência tem um papel fundamental na vida das pessoas, com capacidade de modular a personalidade e o conhecimento. Porém, uma boa parte dessas pessoas não tem acesso à informação de qualidade e, se tem, a linguagem não é acessível e compreensível. Isso gera um desinteresse por parte da população e, por isso, são necessárias novas metodologias de ensino, como jogos, práticas, demonstrações, visitas a museus e almanaques (e/ou histórias em quadrinhos). Frente a essa realidade, o presente trabalho visou desenvolver um almanaque que aborde, de forma clara e interessante, tópicos importantes sobre assuntos necessários para a população, como o movimento antivacina e a AIDS, sendo realizado através de pesquisas, montando esquemas, desenhos, resumos e textos simples sobre curiosidades. Espera-se que, com isso, uma parte das crianças, adolescentes e adultos seja atingida pelo gosto da ciência e que possam diferenciar assim quais são as notícias reais das falsas, tornando-os capazes de melhorar a própria qualidade de vida.

Palavras-chave: Quadrinhos. Doenças. Metodologias de Ensino.

AVALIAÇÃO DA COBERTURA LIQUÊNICA E DA QUALIDADE DO AR DO CONDOMÍNIO RESIDENCIAL TRIÂNGULO, DISTRITO DE BARÃO GERALDO, CAMPINAS

Autor(a): Gabriela Andrade Trevisan Perini

Orientador(a): Profa. Dra. Rita de Cássia Violin Pietrobom
CCV / Faculdade de Ciências Biológicas

Resumo

Dentre as diversas formas de avaliar a qualidade do ar, o biomonitoramento vem se mostrando uma prática muito eficaz, já que apresenta baixo custo e pode ser realizado de forma simples e efetiva. Os líquens são exemplos notáveis de organismos bioindicadores, pois estes são capazes de acumular e fixar elementos dispersos no ambiente. O objetivo deste trabalho foi realizar uma análise da qualidade do ar por meio da avaliação da cobertura liquênica das árvores do Condomínio Residencial Triângulo, localizado em Barão Geraldo, Campinas, São Paulo. Para tanto, utilizando a técnica de Troppmair (1977), foi quantificada a cobertura liquênica das árvores de três áreas do condomínio, sendo a área A, com grande circulação de veículos, próxima à Avenida Dr. Romeu Tórtima; a área B, com pouca circulação de veículos, localizada ao lado da Fazenda do Barão; e a área C, com média circulação de veículos, localizada próxima à portaria do condomínio. Sessenta e dois por cento dos indivíduos apresentaram classe IV e V (poluição fraca e sem poluição), indicando boa qualidade do ar da região. A maioria dos indivíduos classificados como classe I (poluição forte), II (poluição alta) e III (poluição média) estava localizada na área próxima à Avenida Dr. Romeu Tórtima, local de intenso tráfego de veículos. O resultado obtido corrobora o apresentado pelo Boletim Diário da Qualidade do Ar da CETESB no mesmo período, que, por meio do monitoramento automático de sua rede, classificou a cidade de Campinas com boa qualidade do ar. A compatibilidade dos resultados reforça a importância do uso da cobertura liquênica para o biomonitoramento da qualidade do ar.

Palavras-chave: Biomonitoramento. Líquens. Qualidade do ar. Campinas.

LEVANTAMENTO QUALITATIVO DA AVIFAUNA URBANA DOS CAMPI DA PUC-CAMPINAS

Autor(a): Felipe Augusto Memura de Castro Pereira

Orientador(a): Profa. Dra. Luiza Ishikawa Ferreira

CCV / Faculdade de Ciências Biológicas

Resumo

Das aproximadamente 10 000 espécies de aves no mundo, o Brasil ostenta 19% delas. As aves podem atuar, no controle biológico de pragas, como bioindicadores ambientais, como dispersores de sementes e como agentes polinizadores. A urbanização é um processo globalmente estudado e é visto como um dos distúrbios mais impactantes para a biodiversidade. As alterações antrópicas radicais na paisagem implicam a diminuição da riqueza e composição da avifauna, criando um ambiente favorável à adaptação de poucas espécies. Este levantamento tem o objetivo de criar uma lista de espécies de aves urbanas para os *campi* da PUC-Campinas, desenvolver um aplicativo e produzir um guia de campo com fotografias e informações básicas de cada espécie encontrada. As amostragens foram realizadas através de linhas de transecto, que consiste em uma caminhada em um percurso pré-determinado identificando as aves ao longo deste, e foi utilizada também a de transecto por pontos. Neste, o observador permanece em um ponto fixo pré-determinado por volta de dois a 20 minutos coletando dados das espécies observadas. Registraram-se 102 espécies, das quais foram avaliadas sazonalidade e ocorrência nos diferentes *campi*. Esse número corresponde a quase 30% do número total de espécies de Campinas, SP. A comunidade de aves nos *campi* é composta basicamente por espécies generalistas e residentes, principalmente pelo distúrbio antrópico nesses trechos urbanos já altamente desenvolvidos. Esse fator levou a uma maior similaridade de espécies entre os *campi*. Identificaram-se 79 espécies de aves residentes. As espécies migradoras sazonais não tiveram um efeito considerável na riqueza, porém influenciaram a abundância. As estações de reprodução (primavera e verão) e a sazonalidade garantiram um número maior de avistamentos. Por ser o primeiro levantamento, espera-se um número maior de espécies com um número amostral maior no futuro. Recomenda-se também um enriquecimento das espécies vegetais em ambos os *campi*, principalmente com frutos carnosos.

Palavras-chave: Ornitologia. Campinas. Preservação. Aves urbanas.

TERAPIA LARVAL: UMA VISÃO GERAL

Autor(a): Hewellyn Aparecida Quaresma

Orientador(a): Profa. Dra. Vanessa Helena de Souza Zago

CCV / Faculdade de Ciências Biológicas

Resumo

A terapia larval é uma bioterapia que consiste na aplicação de larvas estéreis de moscas no leito de feridas crônicas, com a finalidade de promover a cicatrização de tecidos lesionados. Atualmente diversos países desenvolvem pesquisas em diferentes campos buscando formas de proporcionar, por meio da terapia larval, um tratamento eficaz para feridas de difícil cicatrização. Neste sentido, este trabalho tem como objetivos explicar as origens históricas desta bioterapia, apresentar as principais espécies de moscas envolvidas e descrever o potencial de desbridamento e as propriedades das secreções larvais, citando suas principais aplicações. Para tanto, foi realizado um levantamento bibliográfico. A terapia larval foi utilizada há muitos séculos de forma empírica no auxílio à cicatrização de feridas, e teve sua contribuição cientificamente comprovada após as grandes guerras. Entretanto, com a amplificação do uso de terapia antimicrobiana nos anos 30 foi observada a profunda redução de sua utilização e da aceitação geral. A partir da década de 90, os estudos foram retomados e aprimorados, dado o seu reconhecido potencial de cura de feridas de difícil cicatrização. As espécies empregadas nesta bioterapia são pertencentes à família *Calliphoridae*, caracterizada por espécies necrófagas e saprófagas, cujas larvas estão associadas à fauna cadavérica e decomposição de carcaças. No contexto da terapia larval, estão associadas a três ações amplas: desbridamento, desinfecção e crescimento acelerado do tecido de granulação. Essas ações são resultado de muitas interações entre larvas e hospedeiros de ordem química e física. Um exemplo importante refere-se à lucifensina, peptídeo isolado da secreção de *Lucilia sericata* que possui ação eficaz contra bactérias patogênicas. Os custos para aplicação da larvoterapia são mais baixos em relação aos tratamentos convencionais, e estudos controlados comprovam a sua eficácia e destacam o seu potencial. Além disso, os efeitos colaterais são mínimos, possibilitando sua adoção como alternativa no tratamento de feridas crônicas.

Palavras-chave: Desbridamento. Larvas. Feridas.

DESENVOLVIMENTO DE FORMULAÇÕES COSMÉTICAS ONCOLÓGICAS

Autor(a): Adeline Leonello da Silva

Orientador(a): Profa. Dra. Gisele Mara Silva Gonçalves

CCV / Faculdade de Ciências Farmacêuticas

Resumo

A segunda maior causa mundial de mortes é o câncer, e um tratamento comumente necessário é a quimioterapia, que consiste na utilização de medicamentos para que haja a destruição das células formadoras do tumor. Apesar de um bom prognóstico, ela traz alguns efeitos colaterais que afetam o estado físico e psicológico do paciente. Dessa maneira, o objetivo deste trabalho foi desenvolver formulações dermocosméticas para minimizar os efeitos prejudiciais e/ou indesejáveis da quimioterapia na saúde da pele, utilizando compostos ativos de origem natural. Para isso, foram selecionadas substâncias com ações hidratantes, emolientes, anti-inflamatórias, antimicrobiana, entre outras, provenientes de extratos ou tinturas vegetais. A partir destas, algumas formulações preliminares foram avaliadas até ser possível propor duas formulações com finalidades distintas, com as quais foram conduzidos estudos de estabilidade para averiguar sua viabilidade e também de atividade antimicrobiana. Os resultados obtidos permitiram concluir que as formulações foram consideradas estáveis, havendo a necessidade de embalagem apropriada para conservação. Dessa forma, o objetivo proposto foi atingido, desenvolvendo-se duas formulações inéditas: um creme e um gel creme, que compõem uma linha de produtos inovadora e a proposta de uma marca registrada, que atenda às necessidades do paciente oncológico.

Palavras-chave: Câncer. *Arnica montana* L. *Calendula officinalis* L. *Punica granatum*. *Rosmarinus officinalis* L.

O CUIDADO FARMACÊUTICO EM UNIDADES DE TERAPIA INTENSIVA NEONATAL E PEDIÁTRICA

Autores(as): Ana Laura Masquetti Fava e Thainá Vanuchi Masuchetti

Orientador(a): Profa. Dra. Maria Aparecida Medeiros Barros do Prado

CCV / Faculdade de Ciências Farmacêuticas

Resumo

O cuidado farmacêutico surge da atividade do profissional farmacêutico em conjunto com a equipe multiprofissional, com o objetivo de promover a saúde e melhorar a qualidade de vida do paciente. O farmacêutico é o responsável pela revisão da farmacoterapia e reconciliação medicamentosa. As unidades de terapia intensiva neonatal e pediátrica são setores que exigem maior grau de atenção, visto a complexidade do paciente. Isso porque recém-nascidos e crianças possuem sistemas fisiológicos e anatômicos pouco desenvolvidos. É importante destacar que os fatores associados à internação colaboram para seu estado de saúde e seu tratamento farmacológico. O objetivo do estudo é trazer o cuidado farmacêutico aplicado nessas unidades, tendo em foco a atividade farmacêutica. Foi realizado um levantamento bibliográfico dos últimos 5 anos. O cuidado farmacêutico na UTI neonatal e pediátrica destaca-se pelo monitoramento de problemas relacionados à terapia, sendo as interações medicamentosas as mais presentes, trazendo toxicidade e riscos ao paciente resultando em efeitos adversos ou falha no resultado terapêutico. A principal causa de internação é a prematuridade, ocorrendo devido à falta de acompanhamento pré-natal. Esse fato mostra que a atenção e o cuidado dos profissionais da saúde são relevantes. Por outro lado, temos que o tempo de internação e a exposição do paciente favorecem o surgimento de infecções hospitalares, que influenciam negativamente a condição de saúde. Concluímos que a presença do profissional farmacêutico na equipe multidisciplinar, atuando, também, com serviços de farmacovigilância e infecção hospitalar, conduz para a redução dos problemas relacionados à terapia e complicações relacionadas à internação.

Palavras-chave: Unidade de Terapia Intensiva Neonatal. Unidade de Terapia Intensiva Pediátrica. Cuidado farmacêutico. Mortalidade infantil. Alojamento conjunto.

ALEITAMENTO MATERNO AO RECÉM-NASCIDO DE BAIXO E MUITO BAIXO PESO – ESTUDO BIBLIOGRÁFICO

Autores(as): Juliana Mlaker Leone e Pamela Carolina Coser

Orientador(a): Profa. Dra. Aparecida Sílvia Mellin
CCV / Faculdade de Enfermagem

Resumo

A amamentação está além da nutrição, já que envolve fatores como vínculo entre mãe e filho, interfere na proteção contra doenças, no desenvolvimento cognitivo, nutricional e emocional, além de ter seus efeitos sentidos em prazo alongado. Recém-nascidos de baixo peso são aqueles com peso ao nascer entre 1.500 e 2.499 g. Já, recém-nascidos entre 500 g e 1.500 g são considerados de muito baixo peso. Objetivo: compreender a importância do aleitamento materno em recém-nascidos com baixo peso e muito baixo peso ao nascer, identificando estratégias para sua promoção. Revisão bibliográfica integrativa, realizada na biblioteca virtual em saúde BVS da Bireme (Centro da Latino-América e do Caribe em Ciências da Saúde), utilizando as bases de dados LILACS e MEDLINE com uso dos descritores: amamentação e recém-nascido de baixo peso, referências publicadas no período de 2015 a 2019, nos idiomas português, espanhol e inglês. Foram identificadas 14 publicações que contemplavam o escopo da pesquisa, sendo divididas em duas categorias: benefícios do aleitamento materno para recém-nascidos de baixo e muito baixo peso ao nascer; e estratégias para promoção do aleitamento exclusivo, em recém-nascidos com menos de 2.500 g ao nascer. Os artigos elucidam que o baixo peso ao nascer é um fator predisponente para dificuldades no aleitamento materno, assim como questões maternas, fatores sociais e etnia do binômio, tendo sua família interferências concretas. Estratégias como aplicação do colostro orofaríngeo, bancos de leite e expressão precoce das mamas mostraram-se eficazes na promoção do aleitamento. Os artigos reiteram a importância nutricional, para o crescimento e desenvolvimento dessas crianças, em curto e longo prazo. Apesar das dificuldades envolvidas, o aleitamento materno, nos lactentes com peso inferior a 2.500 g, deve ser incentivado e promovido, tendo a enfermagem um papel importante ao envolver-se no processo, visto a proximidade do profissional com o recém-nascido e a família.

Palavras-chave: Amamentação. Baixo peso ao nascer. Recém-nascido de muito baixo peso.

O PROCESSO DE TRABALHO DO ENFERMEIRO NO MANEJO CLÍNICO DA PESSOA COM SEPSE: UMA REVISÃO INTEGRATIVA DA LITERATURA

Autores(as): Bianca Almeida da Silva e Letícia Vecchi Mori

Orientador(a): Profa. Dra. Gabriela Marchiori Carmo Azzolin
CCV / Faculdade de Enfermagem

Resumo

O processo de trabalho do enfermeiro tem como objeto o cuidado, o qual é moldado a partir de ações que visam à promoção, prevenção e recuperação da saúde. A ação do enfermeiro como agente líder de seu processo de trabalho assistencial direciona o cuidado com o foco clínico dentro das necessidades humanas básicas de cada paciente, sendo este trabalho voltado para o portador de sepse. A sepse é um problema de saúde pública e, devido à alta morbimortalidade, é imprescindível sua rápida identificação. Nesse âmbito, o enfermeiro tem atuação fundamental nas ações precoces, no diagnóstico e tratamento, pois permanece o maior tempo à beira do leito na atenção integral. O objetivo do estudo foi identificar e compreender o processo de trabalho do enfermeiro no manejo clínico da sepse. A metodologia foi do tipo revisão integrativa da literatura, utilizando as bases de dados LILACS, SciELO e BDNF, selecionando 17 artigos. Os artigos elucidam que o enfermeiro utiliza como instrumentos de trabalho a Sistematização da Assistência de Enfermagem e o Processo de Enfermagem, direcionando o cuidado de forma assertiva com destaque para a identificação precoce e o estabelecimento de diagnósticos pertinentes ao quadro clínico. Ademais, os protocolos institucionais gerenciados, as escalas padronizadas e as tecnologias em saúde são imprescindíveis para otimização da assistência e maior autonomia profissional. Porém, ainda é preciso superar desafios como a melhora da comunicação interpessoal, implementação da educação continuada e permanente e conscientização da equipe de saúde ante os agravos da doença.

Palavras-chave: Sepse. Protocolo. Enfermagem. Assistência de Enfermagem. Intervenções de Enfermagem.

SEXUALIDADE DO IDOSO: IMPLICAÇÕES NO PROCESSO DE ENVELHECIMENTO E VULNERABILIDADE ÀS IST

Autores(as): Cibele Santiliana Silva Souza e Marcela Moretto Martins

Orientador(a): Profa. Dra. Silvana Chorratt Cavalhieri

CCV / Faculdade de Enfermagem

Resumo

Atualmente, percebe-se que o mundo passa por transformações da estrutura etária pelas mudanças nas condições de vida, saúde e consequente aumento da expectativa de vida. Ainda assim, os idosos se veem diante de mitos e tabus impostos socialmente, sobretudo em relação à sexualidade, tornando-se vulneráveis às Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST). Objetivo: identificar, na produção científica, aspectos da sexualidade de idosos, vulnerabilidades em especial diante das IST. Método: revisão integrativa realizada na BVS e SCiELO com os descritores “doença sexualmente transmissível e idoso” e “sexualidade e idoso”, em textos completos, em português, publicados entre 2014 e 2019. Analisados 15 artigos. Resultados: em 2016, houve seis publicações e, em 2014, uma, sendo a maior parte na área da enfermagem, porém esta temática é abordada de forma multidisciplinar. Os temas mais frequentes são sexualidade e vulnerabilidade dos idosos, o risco de contágio por IST, com enfoque maior em HIV/AIDS. Discussão: os artigos foram organizados nas seguintes categorias, por semelhança temática: sexualidade sob o olhar da população idosa; alterações fisiológicas decorrentes da idade e vida sexual; conhecimento dos idosos sobre as IST e percepção de risco; vulnerabilidade da população e uso de medidas preventivas; perspectiva do profissional da saúde na abordagem da sexualidade e a prevenção de IST na população estudada. Conclusão: pôde-se verificar que há falta de abordagem da temática sexualidade junto a idosos, o que, por sua vez, interfere na falta de informação e gera risco de contaminação e vulnerabilidade desta população às IST. Fazem-se necessárias a atualização dos profissionais e a criação de políticas públicas que regulamentem o atendimento integral desta população em face do envelhecimento ativo.

Palavras-chave: Sexualidade. Saúde do idoso. Infecções Sexualmente Transmissíveis.

A IMPORTÂNCIA DA INSERÇÃO DO FISIOTERAPEUTA NO MOMENTO DO TRABALHO DE PARTO NO CENTRO OBSTÉTRICO

Autores(as): Juliana Araújo e Paula Szabo Garcia

Orientadores(as): Profa. Dra. Aline Maria Heidemann e Prof. Dr. Jairo Ferrandin

CCV / Faculdade de Fisioterapia

Resumo

Durante o parto, a parturiente pode passar por experiências de dor, desconforto, partos de longa duração, sofrimento materno e fetal, lacerações do assoalho pélvico e necessidade de episiotomias. Nesse contexto, é importante o acompanhamento de um profissional fisioterapeuta que, por formação, possui técnicas e recursos para prevenir ou minimizar as complicações e promover uma melhor experiência nesse momento tão importante na vida na mulher. Entretanto, ainda há pouco conhecimento acerca da abordagem fisioterapêutica no período gestacional por parte da população em geral e dos médicos, o que dificulta a inserção desse profissional na equipe de saúde e a aceitação tanto do corpo clínico como da gestante em relação ao trabalho realizado pelo fisioterapeuta. Portanto, este trabalho tem como objetivo demonstrar a importância da participação do fisioterapeuta no momento do trabalho de parto, dentro do centro obstétrico, ressaltando a aplicação de técnicas fisioterapêuticas, respaldadas pelo Conselho Federal de Fisioterapia e Terapia Ocupacional (COFFITO) e evidenciar a ausência do profissional em seu campo de trabalho. Foi desenvolvido no formato de revisão sistemática da literatura, por estudos publicados em bases de dados. Foram utilizados cinco artigos e seus resultados foram divididos nas variáveis: alívio da dor, diminuição do tempo de parto, diminuição da taxa de episiotomia e melhora do Apgar, além de descrever os profissionais que realizavam as intervenções. Foi possível observar que existem muitas técnicas a serem utilizadas durante o trabalho de parto. Técnicas essas que são de total indicação a serem feitas pelo fisioterapeuta, mas não é o que ocorre no cotidiano intra-hospitalar. É de suma importância que o profissional de fisioterapia se posicione dentro de sua área de atuação, para, assim, ser reconhecido.

Palavras-chave: Fisioterapia. Centro Obstétrico. Doulas. Trabalho de parto.

CARACTERÍSTICAS DE DOR E INCAPACIDADE E PERFIL PSICOSSOCIAL EM PACIENTES COM DOR LOMBAR CRÔNICA QUE BUSCAM ATENDIMENTO FISIOTERAPÊUTICO

Autores(as): Marina Jacobucci Pellegrini, Nathalia Lamari e Julia Damasceno de Castro

Orientador(a): Profa. Ma. Rosmari Aparecida Rosa Almeida de Oliveira

CCV / Faculdade de Fisioterapia

Resumo

A dor lombar crônica é uma condição presente em grande parte da população mundial, sendo em 90% dos casos classificada como inespecífica, pois não possui achado anatomopatológico que a justifique. O modelo biopsicossocial busca compreender e considerar a complexa interação e influência de fatores cognitivos, emocionais, sociais e estilo de vida envolvidos na dor lombar crônica inespecífica (DLCI). Desta forma, a avaliação deve ser multidimensional, incluindo instrumentos que possam identificar e mensurar esses fatores, permitindo individualizar o planejamento terapêutico ao contexto de cada paciente. O objetivo foi descrever a presença de fatores psicossociais e nível de incapacidade funcional em pacientes com DLCI na avaliação fisioterapêutica. Trata-se de um estudo transversal descritivo, com dados de um ensaio clínico que foi desenvolvido como tese de mestrado por uma fisioterapeuta com a colaboração das responsáveis pelo TCC. Foram utilizados dados de baseline da avaliação fisioterapêutica e dos questionários OSWESTRY DISABILITY INDEX (ODI), STarT Back Screening Tool – Brasil (SBST- Brasil) e de Questões Psicossociais (QP), de 90 pacientes com DLCI, sendo 52 do sexo feminino. A média de incapacidade, medida pelo questionário ODI, foi 28,2%, indicando nível de incapacidade moderada. No STarT Back, 50% dos pacientes apresentaram médio risco, representando comprometimento nos domínios de fatores físicos e psicossociais. A maioria dos pacientes demonstrou elevado nível de ansiedade pelo questionário QP, resultando na média 6,6, numa escala de 0 a 10. O estudo demonstrou a presença de fatores psicossociais e incapacidade funcional em pacientes com DLCI, reforçando a importância de serem considerados na avaliação fisioterapêutica.

Palavras-chave: Dor lombar. Dor crônica. Fatores biopsicossociais.

RECURSOS MAIS UTILIZADOS PARA MONITORIZAÇÃO DA INTERVENÇÃO FISIOTERAPÊUTICA NO AMBIENTE HOSPITALAR: REVISÃO DA LITERATURA

Autores(as): Monica Luara Pereira Ferreira e Vanessa Marques Pereira Carvalho

Orientador(a): Profa. Ma. Rosmari Aparecida Rosa Almeida de Oliveira
CCV / Faculdade de Fisioterapia

Resumo

A monitorização é um processo dinâmico de avaliação, que deve ser constante para indicar parâmetros fisiológicos dos pacientes e traduzir alterações clínicas e disfuncionais durante a internação hospitalar, possibilitando a correta abordagem da equipe multiprofissional. Inserido nesta equipe, o fisioterapeuta dispõe de recursos para avaliar, acompanhar a eficácia da terapêutica adotada e evolução desses pacientes, o que requer dele habilidade para manejo e interpretação dos dados obtidos da monitorização realizada. O objetivo desta revisão foi identificar os recursos utilizados para monitorização durante a intervenção fisioterapêutica de pacientes hospitalizados. Trata-se de uma revisão bibliográfica da literatura que incluiu estudos publicados de 03/2009 a 03/2019 nos idiomas português, inglês e espanhol, desenvolvidos em hospitais. Foram levantados 1532, dos quais 31 preencheram os critérios estabelecidos e 24 foram publicados no Brasil. Esses estudos incluíram pacientes sem restrição etária, clínicos e cirúrgicos, submetidos ou não à ventilação mecânica. Os autores descreveram vários recursos de monitorização, alguns de uso comum da equipe multiprofissional e outros específicos da fisioterapia, salientando a área respiratória: manovacuômetro, ventilômetro, *peak flow meter* e cirtometria torácica. Para a motora: medical research council e teste de caminhada de 6 minutos. Também, foi identificada a monitorização hemodinâmica obtida dos monitores multiparamétricos, oxímetros de pulso e exames complementares. Observou-se que a monitorização é fundamental para assistência da fisioterapia hospitalar, que existem recursos comuns ao uso multiprofissional e outros específicos. E, como o objetivo dos estudos incluídos não foi a descrição da monitorização fisioterapêutica, a revisão sugere a realização de outros estudos sobre o tema.

Palavras-chave: Monitorização hospitalar. Intervenção fisioterapêutica. Instrumentos de monitorização.

CONSTRUÇÃO DE UM JOGO PARA O TREINAMENTO DE HABILIDADES METALINGUÍSTICAS

Autores(as): Maely Nilda Pereira e Stefanie Isabela de Carvalho Calixto

Orientador(a): Profa. Dra. Beatriz Servilha Brocchi
CCV / Faculdade de Fonoaudiologia

Resumo

Introdução: na literatura, são identificadas como habilidades metalinguísticas as consciências fonológica, sintática, morfológica, semântica, pragmática e metatextual, sendo elas essenciais para o desenvolvimento da leitura e da escrita. Cada vez mais os fonoaudiólogos têm se dedicado à construção e utilização de *softwares/jogos* que proporcionem atividades capazes de auxiliar o paciente no desenvolvimento de habilidades variadas, atendendo desde motricidade orofacial até o treinamento auditivo. Considerando a eficácia dos *softwares* e sua crescente utilização, o objetivo do presente estudo foi desenvolver um jogo para o treinamento das seguintes habilidades metalinguísticas: consciência fonológica, sintática, morfológica, semântica, pragmática e metatextual, treinando-as individualmente. Método: utilizou-se a ferramenta de apresentações do Google para montagem do jogo, inserindo-se imagens, animações e áudios gravados pelo programa Audacity representando as falas dos personagens, que são os enunciados das atividades. As imagens dos personagens foram criadas por um designer gráfico, com base nas descrições selecionadas e foram escolhidas crianças como personagens, devido ao público-alvo escolhido para o jogo, de forma que os jogadores sintam-se mais próximos aos personagens, tornando o material mais lúdico e interativo. Conclusão: o uso de ferramentas computacionais e de outras tecnologias envolvendo jogos e atividades lúdicas digitais tem se tornado cada vez mais presente nas terapias fonoaudiológicas voltadas ao desenvolvimento de linguagem, o que inclui a leitura e a escrita. Considerando este cenário, o jogo produzido neste trabalho buscou contemplar o trabalho de estimulação de habilidades metalinguísticas, o que foi feito de forma específica, abordando-as individualmente.

Palavras-chave: Linguagem. Desenvolvimento da linguagem. Audacity. *Softwares*.

DUBLAGEM DE PERSONAGENS INFANTIS DE PRINCESAS: ANÁLISE PERCEPTIVO-AUDITIVA DAS VOZES

Autores(as): Caroline Conceição dos Santos Nascimento
e Gabriela Marinho de Oliveira

Orientador(a): Profa. Dra. Iara Bittante de Oliveira
CCV / Faculdade de Fonoaudiologia

Resumo

A voz compõe parte importante na construção de um personagem. Personagens de desenhos animados podem ser reconhecidos pelas suas características vocais, cabendo ao dublador a responsabilidade de transmitir por meio da voz as características físicas e psicológicas do papel interpretado. A avaliação perceptivo-auditiva permite analisar por meio de escuta crítica tais características. O presente estudo analisou amostras dubladas em português de personagens de princesas da Disney Princess e da franquia Frozen. Foi elaborado um protocolo para análise perceptivo-auditiva das vozes. Foram editados trechos da fala de cada personagem, retirados dos filmes disponíveis na Internet, com tempo médio de edição de dois minutos e dez segundos. Foi utilizado roteiro de avaliação para análise perceptivo-auditiva, que envolveu: qualidade vocal e grau global de desvio da voz (GGD), tipo de voz, sistema de ressonância, ataque vocal, *pitch*, *loudness*, gama tonal habitual, registros, percepção de velocidade, ritmo de fala e classificação global subjetiva da voz. Encontraram-se diferenças entre as dublagens das princesas clássicas (antigas) e as modernas, a saber: as modernas têm tendência a voz mais tensa (grau leve), ataque vocal isocrômico alternando com brusco, registro modal variando de peito e cabeça e a percepção de velocidade de fala acelerada. Já as princesas clássicas possuem tendência a voz soprosa (grau leve), tipo de voz feminilizada, ataque vocal isocrômico, gama tonal ampla, registro entre modal médio e de cabeça, e a percepção de velocidade de fala é normal. Conclusão: foram encontradas diferenças na composição vocal das dublagens dos personagens de princesas clássicas e modernas, caracterizadas por diferenças na qualidade vocal, tipo de voz, ataque vocal, gama tonal de fala, registro de voz e percepção da velocidade da fala.

Palavras-chave: Voz. Dublador. Análise perceptivo-auditiva. Desenhos animados.

PROGRAMAS DE PROMOÇÃO E PREVENÇÃO DE SAÚDE VOCAL DO PROFESSOR: REVISÃO DE LITERATURA

Autores(as): Fernanda Flores Botelho e

Milena Domingues Ferreira

Orientador(a): Profa. Dra. Iara Bittante de Oliveira

CCV / Faculdade de Fonoaudiologia

Resumo

Distúrbio de Voz Relacionado ao Trabalho (DVRT) é definido como qualquer forma de alteração vocal diretamente relacionada à atividade profissional que diminua, comprometa ou impeça a atuação e/ou a comunicação do trabalhador, podendo ou não haver alteração orgânica da laringe. O professor é o profissional com alto risco de desenvolver alterações vocais, por isso ações de prevenção e programas educativos dedicados à sua saúde vocal permitem melhor desempenho profissional e ajudam na prevenção de distúrbios de voz. Realizou-se uma revisão de literatura por meio de pesquisa e seleção de estudos científicos que envolveram propostas de desenvolvimento de programas de prevenção e/ou promoção da saúde vocal do professor. Foram analisados cinco artigos que obedeceram aos critérios de inclusão e exclusão; nestes foram identificados sete programas voltados à prevenção e promoção da saúde vocal do professor. Os programas envolveram principalmente professores do gênero feminino, média de idade 36,6 anos, tempo médio de exercício profissional de 11,4 anos, apresentando queixas vocais, com destaque para rouquidão. Perceberam-se conteúdos semelhantes nas propostas tais como: anatomofisiologia da fonação, tipos de alterações vocais, respiração, articulação, velocidade, modulação da fala, ressonância, projeção vocal, expressividade verbal e não verbal, importância da percepção e autoavaliação, higiene vocal e técnicas vocais. Os resultados mostraram-se eficazes quanto à sensibilização da importância da prevenção e melhora na qualidade vocal, com diminuição dos sinais e sintomas vocais. No entanto, percebe-se, que há uma quantidade limitada de publicações relacionadas à prevenção e promoção à saúde vocal de professores. Foi encontrado um número reduzido de estudos voltados a propostas de programas do professor. Os programas analisados por este estudo refletem eficácia e mostraram-se úteis como apoio à saúde vocal do professor.

Palavras-chave: Docentes. Voz. Promoção da saúde. Saúde do trabalhador. Saúde pública.

INFLUÊNCIA DO ESTRESSE EMOCIONAL NAS ESCOLHAS ALIMENTARES

Autores(as): Mayara da Nóbrega Baqueiro e

Milena Rocha de Moraes Alves

Orientador(a): Profa. Dra. Elisa de Almeida Jackix

CCV / Faculdade de Nutrição

Resumo

Fatores relacionados com a vida moderna podem acarretar em situações de estresse emocional. Este, quando ocorre de maneira crônica, influencia respostas fisiológicas decorrentes da hiperativação do Eixo Hipotálamo-Hipófise-Córtex Adrenal (HPA), como a liberação excessiva de cortisol, aumento da gliconeogênese, elevação dos níveis de grelina e de processos inflamatórios, podendo influenciar maior consumo alimentar, busca por alimentos palatáveis e, conseqüentemente, em futuro ganho de peso. Desta forma, o objetivo do presente estudo foi avaliar a relação do estresse emocional com as escolhas e com o padrão alimentar. Realizou-se uma revisão bibliográfica utilizando-se a biblioteca virtual PUBMED e as bases de dados LILACS e SciELO, com artigos nacionais e internacionais publicados nos últimos 10 anos. Observou-se que o estresse emocional acarretado por situações cotidianas pode apresentar efeitos na ingestão alimentar, de modo a aumentá-la ou reduzi-la. A elevação do consumo alimentar é a resposta mais prevalente às situações estressoras, que, por sua vez, podem aumentar o desejo por alimentos gordurosos e açucarados e reduzir a saciedade, sendo estes sintomas e sinais decorrentes da ativação excessiva do eixo HPA. Estudos demonstraram relação positiva entre consumo de antioxidantes, vitaminas, minerais e ácidos graxos ômega 3 e a atenuação deste eixo, reduzindo os sintomas relacionados ao estresse. Deste modo, conclui-se que o estresse crônico pode aumentar a ingestão energética e modificar negativamente o padrão alimentar, e que uma alimentação adequada em nutrientes desempenha papel crucial para redução do estresse emocional.

Palavras-chave: Ansiedade. Consumo alimentar. Cortisol. Dieta. Estresse.

MICROBIOTA INTESTINAL NA DOENÇA DE ALZHEIMER E O USO DE PROBIÓTICOS

Autores(as): Caroline Lobo Costa e

Marina Trombetta Madia

Orientador(a): Profa. Dra. Renata Aparecida Soriano Sancho

CCV / Faculdade de Nutrição

Resumo

A melhora na expectativa e na qualidade de vida nos últimos anos fez com que aumentasse o número de indivíduos com idade avançada em todo o mundo, havendo, conseqüentemente, um aumento nos casos de doenças neurodegenerativas. A doença de Alzheimer é um distúrbio de demência frequente que atinge mulheres e homens entre os mais velhos, já que seu principal fator de risco é a idade. Estudos recentes investigaram o impacto da microbiota intestinal na função cerebral, indicando que o consumo de probióticos leva a alterações positivas na microbiota e, conseqüentemente, na cognição. Os principais probióticos utilizados nas investigações são dos gêneros *Lactobacillus* e *Bifidobacteria*. Portanto, objetivou-se com este trabalho verificar os possíveis efeitos benéficos do uso de probióticos na doença de Alzheimer. Concluiu-se que certas cepas probióticas mostraram eficácia na modulação do comportamento cognitivo ou na mitigação da patogênese relacionada à doença de Alzheimer, através da redução de processos inflamatórios. Portanto, há necessidades de estudos futuros focados nas melhores combinações de espécies de probióticos, além de uma validação clínica para investigar a viabilização para humanos dos resultados positivos vistos em animais.

Palavras-chave: Doença de Alzheimer. Probióticos. Disbiose. Microbiota.

PORTADORES DE DOENÇA CELÍACA: OS DESAFIOS ENFRENTADOS NO ATENDIMENTO DAS ESPECIFICIDADES DA DIETA NA ALIMENTAÇÃO FORA DE CASA

Autores(as): Julia Camargo Souza e
Tainá Andrietta Felix

Orientador(a): Profa. Dra. Kátia Regina Martini Rodrigues

Coorientador(a): Profa. Dra. Mara Ligia Biazotto Bachelli
CCV / Faculdade de Nutrição

Resumo

A doença celíaca é uma enteropatia autoimune, causada pela sensibilidade permanente ao glúten em indivíduos geneticamente predispostos, atingindo cerca de 1% da população mundial. Para a melhora dos sintomas, os portadores e familiares necessitam de grande mudança no estilo de vida, incorporando a leitura cuidadosa dos rótulos dos alimentos, além de contarem com orientações do nutricionista sobre a correta elaboração das preparações, evitando a contaminação cruzada, assim como quais alimentos são seguros para o consumo. Este estudo de revisão teve como objetivo identificar os desafios que enfrentam os pacientes celíacos para se alimentarem fora de casa. Também, verificar os cuidados que devem ser adotados para evitar a contaminação cruzada nas Unidades de Alimentação e Nutrição, visando atender às especificidades da dieta. Os serviços de alimentação devem possuir instalações adequadas, possibilitando o preparo de refeições utilizando normas técnicas relacionadas à higiene e correta manipulação dos alimentos, incorporando o aperfeiçoamento constante da equipe de trabalho. Dentre diversas funções, o nutricionista dessas unidades poderá desenvolver eventos educacionais para os portadores da doença celíaca com o intuito de ampliar o seu conhecimento, auxiliando no tratamento. Os maiores desafios enfrentados pelos celíacos estão relacionados à disponibilidade de alimentos isentos de glúten e seu preço elevado, a segurança do alimento quando a refeição é realizada fora de casa, em função de possível contaminação cruzada, e a participação em eventos sociais. Programas de educação alimentar e nutricional para pacientes e funcionários se mostram como um caminho para melhorar a qualidade de vida dos portadores dessa patologia.

Palavras-chave: Doença celíaca. Dieta livre de glúten. Ingestão de alimentos. Contaminação de alimentos. Serviços de alimentação. Manipulação de alimentos.

USO DE PROBIÓTICOS NO TRATAMENTO E PREVENÇÃO DE ALERGIAS ALIMENTARES EM CRIANÇAS

Autores(as): Isabela de Moura Silveira e

Julia Gonçalves Nunes

Orientador(a): Profa. Dra. Patrícia Baston Frignani

CCV / Faculdade de Nutrição

Resumo

As alergias alimentares estão aumentando em todo o mundo, principalmente entre as crianças que apresentam como base da sua alimentação produtos processados ricos em gorduras e açúcares, os quais estão relacionados com o desequilíbrio da microbiota intestinal e com o desenvolvimento das alergias. Nesse contexto, o objetivo deste trabalho foi analisar pesquisas que investigaram a utilização de probióticos como forma de tratamento ou prevenção de alergias alimentares em crianças, para se estabelecer uma relação entre estes. Para isso, foi realizada revisão de literatura de artigos publicados em bibliotecas e bases de dados virtuais nos últimos cinco anos. Como resultado da pesquisa, foi encontrada grande correlação entre a utilização de probióticos, principalmente os gêneros *Lactobacillus* e *Bifidobacterium*, e prevenção e melhora no quadro das crianças alérgicas. Porém, há a necessidade de mais estudos para se definirem as cepas, doses e duração do tratamento, para que os benefícios possam ser alcançados com mais eficácia e segurança.

Palavras-chave: Criança. Gestante. Alergia alimentar. Microbiota. Disbiose. Probióticos.

MANEJO ODONTOLÓGICO DO PACIENTE COM CÂNCER DE CABEÇA E PESCOÇO

Autores(as): Beatriz Eulália Pacheco Poroietti, Camila de Castro Lope,

Fábio Alex Nazzari Filho, Juliane Duarte Aquino de Oliveira,

Nabil Mohieddine Queiroz e Ruan Felipe da Fonseca

Orientador(a): Prof. Dr. Arnaldo Pomilio

CCV / Faculdade de Odontologia

Resumo

O presente estudo objetivou revisar e discutir trabalhos científicos que tratavam da reabilitação oral de pacientes oncológicos, avaliando os estudos atuais, comparando sistematicamente as condutas utilizadas pelos profissionais da odontologia, diante das dificuldades presentes na prevenção, diagnóstico, tratamento, reabilitação e preservação, demonstrando aspectos fisiopatológicos do câncer e implicando diferentes técnicas e métodos para que se possa alcançar o sucesso no tratamento, viabilizando a redução de futuras complicações, sequelas, e visando à qualidade de vida ao paciente. Possibilitou-nos a compreensão de que o câncer possui uma etiologia multifatorial, que engloba fatores tanto endógenos e genéticos, quanto exógenos, ambientais e comportamentais. Na região de cabeça e pescoço, as neoplasias mais prevalentes são o carcinoma epidermoide e o carcinoma de células escamosas. Os fatores de risco mais comuns para as complicações orais no tratamento são a higiene bucal inadequada, o tabagismo, o etilismo, a exposição ao sol e a alguns tipos de produtos químicos utilizados em indústrias e a infecção pelo vírus do papiloma humano (HPV). O cirurgião-dentista tem um papel fundamental na detecção do câncer bucal, por isso deve estar sempre atento para poder diagnosticar as lesões durante o exame clínico. Quanto mais rápido for dado o diagnóstico, há mais chance de aumentar a possibilidade de vida destes pacientes. O cirurgião-dentista também deve sempre estimular e despertar a atenção do paciente para conhecer e fazer o autoexame. Levando-se em conta o que foi observado, o tratamento mais indicado para os pacientes oncológicos de cabeça e pescoço é o cirúrgico, o quimioterápico e o radioterápico, sendo muitas vezes necessária uma complementação com o uso de próteses que é o meio de reabilitação oral mais indicado, possibilitam devolver a qualidade de vida, a estética, a função, permitindo sua reintegração no meio social.

Palavras-chave: Câncer de Boca. Xerostomia. Osteorradição necrose.

TASA PEDIÁTRICA: UMA ALTERNATIVA PARA ANESTESIA EM CRIANÇAS?

Autores(as): Jhenyffer Sabrina Jesus,
Leticia Pinheiro Derigi, Luciane Doriguello Mendes,
Renan Botelho Jacob e Stephanie Corrocher Pires

Orientador(a): Profa. Dra. Sandra Regina Echeverria Pinho da Silva
CCV / Faculdade de Odontologia

Resumo

O medo de sentir dor é um dos principais motivos pelos quais muitos pacientes evitam submeter-se a tratamento odontológico, principalmente as crianças. Em vários procedimentos odontopediátricos, o uso de anestésicos locais se faz necessário. O aparelho Morpheus® se propõe a uma introdução da agulha sem dor e anestesia satisfatória com uso de menor volume de anestésico local, associando-o à técnica TASA (Técnica anestésica subperiosteal avançada). Assim, este trabalho tem como objetivo avaliar a eficácia anestésica e a sensibilidade dolorosa do Morpheus® através da TASA pediátrica, comparando-a com a técnica anestésica convencional. Material e método: 20 voluntários foram selecionados de acordo com os critérios de inclusão e exclusão. O procedimento foi realizado em sessão única, utilizando 0,6 ml ou seja 1/3 do tubete de Lidocaína 2% com epinefrina 1:100.000, através da técnica TASA pediátrica empregando o injetor de anestésicos Morpheus®. Esta técnica foi realizada por dois operadores capacitados, não envolvidos nas avaliações dos parâmetros da anestesia, e seguiu as recomendações do fabricante. Para a análise dos dados, foi realizada estatística descritiva. Os resultados da avaliação de dor pela escala de Wong-Baker Faces® demonstraram que a TASA obteve uma melhora de 66,66% nas respostas em relação à dor, enquanto a técnica convencional a melhora foi de 50%. Conclui-se que a TASA pediátrica constitui uma alternativa para a anestesia local em crianças com redução do risco de superdosagem de solução anestésica local, menor dor na aplicação, mostrando-se tão efetiva quanto a anestesia local convencional.

Palavras-chave: Anestesia local. Dor. Tasa pediátrica. Ansiedade ao tratamento odontológico.

TERAPIA FOTODINÂMICA E FOTOBIMODULAÇÃO NA PREVENÇÃO DA MUCOSITE ORAL EM PACIENTES ONCOLÓGICOS

Autores(as): Gabriele Giorgi Moro, Gabriella Gorayb Corrêa,
Giovana Menegatti Ferraresso e Paula Christina Brescia de Resende

Orientador(a): Prof. Dr. Sérgio Luiz Pinheiro
CCV / Faculdade de Odontologia

Resumo

O presente estudo teve como objetivo avaliar a fotobiomodulação e a terapia fotodinâmica na prevenção da mucosite oral em pacientes oncológicos submetidos a tratamentos de quimioterapia/radioterapia. Foram selecionados 22 pacientes que foram divididos aleatoriamente por conveniência em 2 grupos: fotobiomodulação (PBM n=12) e fotobiomodulação associada à terapia fotodinâmica (PDT+PBM n=10). A PBM foi realizada utilizando *laser* de baixa intensidade (100 mW de potência, comprimento de onda de 660 nm, 1 J de energia e 10 segundos) em 26 pontos da cavidade oral, semanalmente por 5 semanas. A PDT foi realizada com o fotossensibilizante curcumina (bochechos de 20 mL da solução por 5 minutos), irradiação da cavidade oral com LED azul (1200 mW de potência e comprimento de onda de 468 nm, durante 5 minutos) e a PBM conforme descrito no grupo PBM. Os resultados foram analisados no Programa Biostat 5.3. A amostra apresentou comportamento não paramétrico. Foi aplicado o Teste estatístico Exato de Fisher com significância de 5%. Constatou-se que dois pacientes apresentaram mucosite oral (9.09%). No grupo da fotobiomodulação, dos 12 pacientes tratados, 2 apresentaram mucosite oral (16.66%). No grupo da fotobiomodulação associada à terapia fotodinâmica foram tratados 10 pacientes, nenhum apresentou mucosite oral (0%). Não houve diferença significativa entre a prevenção da mucosite oral quando foi comparado o grupo PBM e PDT+PBM ($p=0.4805$). Dentro das limitações deste estudo, pode-se concluir que tanto a PBM quanto a PDT+PBM preveniram a MO com resultados semelhantes.

Palavras-chave: Mucosite oral. Laser de baixa intensidade. Fotobiomodulação. Terapia fotodinâmica. Prevenção.

TERAPIA OCUPACIONAL: TECNOLOGIAS DE INTERVENÇÃO NO TRATAMENTO DE CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA

Autores(as): Fernanda Cristina Quessada Gimenes e
Jackeline Érika Silva

Orientador(a): Profa. Dra. Maria Luisa Gazabim Simões Ballarin
CCV / Faculdade de Terapia Ocupacional

Resumo

Nos últimos anos, houve um aumento importante de diagnósticos do Transtorno do Espectro Autista (TEA) em todo o mundo, evidenciando-se crescente necessidade de implementação de programas e serviços que atendam essa população, a fim de promover maior desempenho funcional em seus papéis ocupacionais, viabilizando Qualidade de Vida (QV) e inclusão. Assim, este trabalho teve como objetivo estudar a produção de conhecimento relacionada às intervenções terapêuticas ocupacionais com crianças que apresentam TEA. Tratou-se de uma investigação de natureza quantiquantitativa, descritiva, exploratória e de revisão sistemática de literatura, a qual contemplou a análise de material bibliográfico publicado nos periódicos nacionais de Terapia Ocupacional e base de dados, encontrados por meio dos seguintes descritores: Autismo, Terapia Ocupacional e Crianças. Os dados relacionados ao conteúdo das publicações foram analisados com base no referencial teórico pertinente à Análise do Discurso (AD), mediante leitura analítica das publicações encontradas, identificando a atuação da Terapia Ocupacional com crianças que possuem TEA em caráter teórico e prático. O estudo identificou que o terapeuta ocupacional atua junto a essa população, estimulando e potencializando suas habilidades e sua participação social, por meio de diversas tecnologias de intervenção, das quais se destacaram as terapias de Integração Sensorial, sendo estas as mais utilizadas. A análise das publicações também permitiu identificar escassez de artigos que abordassem as estratégias de intervenção terapêuticas ocupacionais com as famílias das crianças com TEA e em contextos escolares. Constatou-se a necessidade de os terapeutas ocupacionais brasileiros desenvolverem estudos sobre a prática que desenvolvem possibilitando ampliar o conhecimento sobre as diversas perspectiva interventivas com as crianças com TEA.

Palavras-chave: Terapia Ocupacional. Transtorno do Espectro Autista. Crianças.

CENTRO DE ECONOMIA E ADMINISTRAÇÃO
CEA

A GESTÃO DE DESEMPENHO POR COMPETÊNCIAS INDIVIDUAIS E SEU IMPACTO NA ORGANIZAÇÃO

Autor(a): Leonardo Schavetock Sawaris

Orientador(a): Prof. Dr. Juan Arturo Castañeda Ayarza

CEA / Faculdade de Administração

Resumo

Este trabalho é um estudo de caso do grupo J. Schavetock, atuante no varejo ótico, situado no interior do estado de Rondônia. Devido ao crescimento do grupo, aumentando o número de filiais e colaboradores, identificou-se a necessidade da adoção de novas ferramentas para engajar as equipes. Um método de avaliação por múltiplas fontes foi implantado para servir de base para a bonificação. Alguns meses após a implementação foi identificado que o resultado não permitia à empresa alocar as recompensas necessárias. A partir desse cenário, esta pesquisa teve como objetivo principal a criação de uma ferramenta de gestão de desempenho por competência, capaz de servir como critério para bonificação dos colaboradores da área de vendas. Além disso, estruturou-se um processo seletivo para a área. Para tanto, foi feito um mapeamento das *core competences* da área de vendas. A partir das competências mapeadas, foi feita uma autoavaliação por meio de um formulário, a fim de identificar a presença e o grau de domínio da competência por parte de cada colaborador. Cruzaram-se os dados de domínio com a importância atribuída às competências identificadas, para saber qual a necessidade de treinamento em cada competência exigida, permitindo, assim, recomendações de desenvolvimento. Atingido o primeiro objetivo, foi estruturado o processo seletivo, baseado nas mesmas competências utilizadas na avaliação de desempenho, em uma plataforma *on-line* para sua divulgação, aplicação de testes e envio de mensagens automatizadas aos candidatos. O processo de seleção é complementado por *realistic job preview* (RJP) e entrevista com gestor da área, culminando em admissão ou não do candidato.

Palavras-chave: *Core competences*. Desempenho por competência. Recrutamento e seleção.

A SUSTENTABILIDADE NO PROCESSO FORMATIVO NOS CURSOS DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

Autor(a): Renata de Macedo

Orientador(a): Prof. Dr. Juan Arturo Castañeda Ayarza

CEA / Faculdade de Administração

Resumo

A crescente importância do desenvolvimento sustentável está pautando as atividades antrópicas em todas as áreas econômicas e sociais, como no setor da educação. Atualmente, a lei brasileira exige que os cursos de graduação considerem no processo da formação de seus alunos as questões sobre a sustentabilidade. Entende-se que é de suma importância a pesquisa sobre como os cursos de graduação em Administração de Empresas abordam a sustentabilidade nos seus conteúdos curriculares. Por isso, o objetivo deste trabalho é entender como as instituições de ensino no Estado de São Paulo abordam a temática da sustentabilidade dentro dos cursos de Administração de Empresas. Nesse sentido, analisaram-se o posicionamento estratégico das instituições que oferecem os cursos de Administração de Empresas, suas grades curriculares e ementas. Os resultados mostram que a maioria das instituições de ensino superior não evidenciam indicativos claros e explícitos, tanto no currículo quanto nas ementas das disciplinas oferecidas, que digam respeito ao compromisso com a formação de profissionais engajados e conscientes com a necessidade de trabalhar em um contexto de desenvolvimento sustentável. Além disso, nas análises não foram identificados padrões relevantes quanto aos esforços e perspectivas das competências relacionadas com a sustentabilidade, que se esperam sejam desenvolvidas no processo formativo dos egressos.

Palavras-chave: Sustentabilidade. Meio ambiente. Ensino superior.

COMO ELABORAR UM PLANO DE OPERAÇÕES PARA UMA FAZENDA PRODUTORA DE CAFÉ GOURMET

Autor(a): Stefany Martins Passadori

Orientador(a): Prof. Dr. Juan Arturo Castañeda Ayarza
CEA / Faculdade de Administração

Resumo

A história econômica do café já passou por dois ciclos e, atualmente, passa por um terceiro. O atual ciclo, também chamado de Terceira Onda do Café, é conhecido pela exigência de qualidade, em que se buscam sabores, aromas e tratamentos diferenciados do grão. Com as mudanças no mercado, a Associação Brasileira da Indústria de Café – ABIC definiu uma norma que categoriza os grãos por meio de notas. O café de alta qualidade é o chamado café *gourmet*, que está entre as notas 7,3 e 10,0. Para produzir esse café especial, é necessário seguir etapas precisas no processo de produção, desde seu cultivo até o preparo da bebida. A fazenda em estudo produz o café *gourmet* e está com dificuldades em avaliar o desempenho do seu processo, o que prejudica o resultado final das operações. O objetivo deste trabalho é elaborar um plano na área de operações para a fazenda produtora de café *gourmet*. Foram coletadas informações dos profissionais envolvidos na produção e realizadas observações durante a operação, que permitiram, por meio do mapeamento da produção e da identificação das atividades-chave, definir um plano detalhado de operações com propostas de correções nas etapas com menor desempenho. A expectativa é que o plano elaborado, caso seja implementado na fazenda, possa contribuir para a melhora da qualidade do grão e para a obtenção de uma nota maior da ABIC dentro da classificação de grão *gourmet*.

Palavras-chave: Café. Café *gourmet*. Qualidade. Mapeamento de processos. Operações.

FATORES QUE INFLUENCIAM A CUSTOMIZAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DE CONFEITOS AÇUCARADOS NO MERCADO INTERNACIONAL

Autor(a): Giovanna Del Duque Tiziotto

Orientadores(as): Prof. Dr. Carlos Augusto Amaral Moreira,
Prof. Dr. Juan Arturo Castañeda Ayarza
e Profa. Dra. Maria Fernanda Macedo Rios Cavalcanti
CEA / Faculdade de Administração

Resumo

Segundo estudos da ABICAB, o mercado de confeitos açucarados é considerado o quinto maior mercado do mundo, além de ser um mercado famoso por resistir a períodos conturbados economicamente. Relacionando este setor com a exportação, que visa ao processo de venda de bens ou serviços seguindo as leis, regras e exigências de ambos os países envolvidos, podemos encontrar a dificuldade de algumas indústrias em adequar seu produto, de acordo com os requisitos de determinado país, desta forma, o principal desafio das indústrias é customizar seu produto para entrar o mercado internacional. Esta pesquisa objetiva analisar os principais fatores que impactam os problemas de customização das empresas deste setor, hierarquizar os mais importantes e propor um modo de minimizar a influência destes nos processos de exportação. Os métodos utilizados foram baseados na natureza de uma pesquisa-diagnóstica, a fim de apresentar técnicas de análise que visam ao diagnóstico de uma situação. A abordagem do problema será uma pesquisa qualitativa e quantitativa, baseada na coleta e comparação de dados, e na compreensão detalhada dos significados e características da customização. Com base neste contexto, é esperado encontrar maneiras de possíveis soluções que possam resolver ou minimizar o desafio principal de customização de produtos das empresas do setor de confeitos açucarados, podendo ser aplicado no contexto real, ajudando pessoas e empresas a visualizar melhor os principais fatores encontrados no mercado internacional que vão impactar o processo de exportação.

Palavras-chave: Mercado internacional. Indústrias. Confeitos açucarados. Customização. Exportação.

GESTÃO DE PESSOAS E SUSTENTABILIDADE: ESTUDO DE CASO NA EMPRESA ALFA

Autor(a): Rodrigo Guimarães de Souza Maziero

Orientadores(as): Prof. Dr. Carlos Augusto Amaral Moreira,
Prof. Dr. Juan Arturo Castañeda Ayarza e
Profa. Dra. Maria Fernanda Rios Cavalcanti
CEA / Faculdade de Administração

Resumo

A sustentabilidade no âmbito empresarial determina a adoção não apenas de um novo modelo de negócios, mas também de uma nova atitude mental, que altera a maneira de fazer negócios. Pesquisas realizadas sobre o assunto revelam que um terço dos consumidores escolhe comprar de companhias com menores impactos ambientais e sociais. A sustentabilidade se tornou uma realidade que afeta grande parte das áreas de uma empresa, e todas elas são compostas por pessoas. Porém, nem sempre a gestão estratégica da organização se preocupa em alinhar as competências dos colaboradores com os princípios sustentáveis. O objetivo principal do projeto é examinar as relações e as influências das práticas de recursos humanos e gestão de pessoas em uma empresa que se volta a princípios sustentáveis. A pesquisa caracteriza-se como exploratória, por meio de estudo de caso, pois envolve a interrogação direta de pessoas cujo comportamento deseja-se conhecer, a fim de entender como as práticas de gestão de pessoas se relacionam com o tema da sustentabilidade nas empresas, e, por esse motivo, a coleta de dados será feita por meio de entrevistas e análise documental. O trabalho identificou a grande influência não apenas da área de gestão de pessoas na busca pelos três pilares da sustentabilidade, mas também das diversas lideranças na empresa, levando-se em consideração a gestão sustentável e competências individuais.

Palavras-chave: Sustentabilidade. Recursos humanos. Competências individuais. Gestão sustentável.

GESTÃO FINANCEIRA PÚBLICA MUNICIPAL DE CAMPINAS

Autor(a): Thiago Coltro da Costa

Orientador(a): Profa. Dra. Camila Brasil Gonçalves Campos
CEA / Faculdade de Administração

Resumo

Este trabalho procura, através do estudo específico da gestão pública financeira do município de Campinas, analisar o *modus operandi* da estrutura metodológica aplicada na gestão de seus recursos financeiros, de modo a examinar sua situação atual, bem como sugerir possíveis melhorias ao seu processo de trabalho, de acordo com a bibliografia estudada sobre o tema. Isso se deve, pois, de acordo com Moisés e Carneiro (2008), é cada vez mais comum na atualidade se deparar com um sentimento geral de descrédito da população com relação à efetividade do papel do Estado na manutenção e melhora da qualidade de vida de seus habitantes, principalmente devido ao mau uso, ou uso inadequado dos recursos financeiros públicos oriundos da arrecadação dos impostos. Estes que deveriam ser revertidos em benefícios para seus cidadãos, bem como na manutenção da máquina pública, e é justamente neste último quesito que se origina um dos grandes motivos de tanto descrédito. O seguinte trabalho foi realizado utilizando-se de relatórios e documentos oriundos de fontes públicas de consulta, tais como relatórios fiscais e financeiros, com principal enfoque de captação e destinação dos recursos monetários oriundos da sociedade, para, então, serem analisadas e discutidas as técnicas de gestão financeira aplicadas pelo poder público ao tempo que se comprova necessária outra discussão também acerca do grau de facilidade, disponibilidade e entendimento das informações contidas nestes relatórios.

Palavras-chave: Gestão financeira pública. Gestão municipal. Administração pública. Macroeconomia. Instrumentos da política macroeconômica.

IMPACTO DO RECRUTAMENTO EXTERNO NA VIDA DO SELECIONADO

Autor(a): Pedro Venturini Moro

Orientador(a): Prof. Dr. Juan Arturo Castañeda Avarza
CEA / Faculdade de Administração

Resumo

Os processos de Recrutamento & Seleção são momentos importantes para os profissionais participantes e também para as organizações que estão em busca de preencher determinada posição. Os recursos humanos das empresas são vistos como uma fonte de vantagem competitiva e, essa importância estratégica abre oportunidades para colaborações externas, pelo menos em alguns setores específicos, como o recrutamento. Este Trabalho de Conclusão de Curso faz uma descrição sobre as atividades desenvolvidas durante todo o processo de recrutamento e seleção, acompanhada por um enquadramento teórico referente aos métodos e fases de R&S, que englobaram a pesquisa e identificação de candidatos que foram contratados ao final do processo seletivo através do *headhunting* e, por sua vez, a avaliação destes profissionais, mostrando os diversos impactos e mudanças que a aprovação no processo causou em suas vidas, após ingressarem em uma nova empresa. Para isso, primeiramente, foi buscado entender todos os processos e procedimentos de Recursos Humanos de forma generalista e, posteriormente, o passo a passo do recrutamento e seleção. Além de entender na prática todos estes fatores, foram efetuadas entrevistas com um grupo de profissionais que participaram de processos seletivos com a consultoria Page Personnel e que acabaram sendo selecionados e aprovados. Os resultados mostram o quão importante é o serviço especializado de recrutamento e, também, como a consultoria mudou a vida dessas pessoas, recolocando-as no mercado de trabalho, após meses em busca de um novo emprego, e fazendo com que estas pessoas conseguissem continuar desenvolvendo sua carreira profissional.

Palavras-chave: Recrutamento. Seleção. *Headhunting*.

INOVAÇÃO TECNOLÓGICA APLICADA AO RECRUTAMENTO E SELEÇÃO

Autor(a): Yuri Matsumoto Silva

Orientador(a): Profa. Ma. Catia Fabiola Parreira de Avelar
CEA / Faculdade de Administração

Resumo

O objetivo do presente trabalho é identificar inovações tecnológicas recentes no processo de recrutamento e seleção e suas aplicabilidades. Nele ressalta-se a importância das bases teóricas que se propõem a explicar como funcionam os processos tradicionais de captação e seleção de pessoas, assim como apresentar as novas soluções trazidas pelas "HR techs" (*startups* que agregam tecnologia aos processos da área de recursos humanos). Para a metodologia de pesquisa, utilizou-se pesquisa bibliográfica e entrevista com duas empresas, sendo uma delas do segmento educacional e a outra de biotecnologia. Como resultado, compreende-se o impacto das tecnologias no processo de recrutamento e seleção nas organizações.

Palavras-chave: Recrutamento. Seleção. Tecnologia. Inovação. HR Tech.

MARKETING INTERNACIONAL: ESTRATÉGIAS DE MARKETING GLOBAL NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA AMBEV

Autor(a): Aline Benevides dos Santos

Orientador(a): Profa. Dra. Camila Brasil Gonçalves Campos
CEA / Faculdade de Administração

Resumo

Este trabalho tem como objetivo o estudo do processo de internacionalização da AMBEV, como a primeira multinacional genuinamente brasileira, por meio específico do entendimento da internacionalização de seus produtos Budweiser e Guaraná Antarctica, colocando em foco as principais estratégias de *marketing* internacional utilizadas pela organização. Para a conclusão do trabalho, foi feito um estudo de caso com o apoio de um especialista da AMBEV, que direcionou a compreensão das estratégias de *marketing* da empresa no âmbito mundial, como, por exemplo, o fato de a estratégia de *marketing* da AMBEV ser focada no produto, e, por sua vez, a divulgação dos produtos Guaraná Antarctica e Budweiser ter como tática o enfoque no público-alvo jovem e seu estilo de vida, buscando expressar a imagem desses produtos em eventos musicais e esportivos. O objetivo inicial do *marketing* global é possibilitar que os produtos ou serviços alcancem novos mercados internacionais, a partir de uma oportunidade de divulgação e de comercialização. A pesquisa apontou os pontos determinantes da Internacionalização e as estratégias de *marketing* global que uma empresa que esteja planejando seguir esse caminho pode levar em consideração. Como definição, o *marketing* global tem de vender um produto em escala internacional, além de realizar as etapas de planejamento, de produção, de divulgação e de promoção em esfera internacional.

Palavras-chave: *Marketing* internacional. Internacionalização. Estratégias de *marketing* global. Ambev.

OS IMPACTOS AMBIENTAIS DO USO DE AGROTÓXICOS NA AGRICULTURA BRASILEIRA

Autor(a): Larissa dos Santos Burch

Orientador(a): Profa. Dra. Cibele Roberta Sugahara
CEA / Faculdade de Administração

Resumo

Este trabalho apresenta uma análise sobre os impactos ambientais causados pelo uso de agrotóxicos no Brasil, um dos maiores mercados consumidores de agrotóxicos do mundo e líder no consumo de pesticidas. Por meio da metodologia qualitativa, verificou-se que, quando aplicado frequentemente, o uso de agrotóxicos causa sérias ameaças à saúde de uma população e do meio ambiente que a rodeia. Entre os efeitos do uso equivocado desse produto, pode-se citar a contaminação dos solos, das águas, do ar, dos alimentos e da fauna. Evidenciou-se que o Brasil possui postura complacente diante desses efeitos, utilizando produtos antigos no plantio, devido à falta de opções menos tóxicas, e possuindo baixa pressão social a favor da inspeção e do controle dos agrotóxicos. Os resultados deste estudo fornecem instrumentos para ações visando à redução do uso de agrotóxicos, como a exploração da agricultura orgânica, o fomento do manejo integrado de pragas (MIP) e maior pressão social para minimizar os efeitos desses produtos no meio ambiente e na saúde humana.

Palavras-chave: Agrotóxicos. Impactos ambientais. Agricultura brasileira.

PERCEPÇÃO DE VALOR A PARTIR DA IMAGEM DA MARCA EM EMPRESAS

Autor(a): Ana Flávia de Oliveira

Orientador(a): Profa. Dra. Cibele Roberta Sugahara
CEA / Faculdade de Administração

Resumo

Nas condições atuais do mercado, ter uma marca forte é essencial para sustentar o negócio, uma vez que por meio dela a empresa representa seus valores essenciais, diferencia-se dos concorrentes e mantém uma imagem favorável perante seu público. Nesse sentido, o objetivo do presente trabalho foi analisar como as empresas trabalham a gestão da marca para a competitividade do negócio. A fim de atingir esse objetivo, foi utilizado o método qualitativo, descritivo e documental, sendo analisadas a fundo as marcas Havaianas e Hellmann's, por meio de informações disponíveis em seus respectivos sites, e Nike, por meio do relatório Purpose Moves Us. As informações analisadas foram relacionadas aos quadros conceituais referentes aos assuntos estudados no referencial teórico, bem como valor, identidade e imagem da marca e *branding* e *branding equity*. De maneira geral, a gestão favorável de uma marca permite agregar valor à própria empresa e aos clientes e, por consequência, sobressair a seus concorrentes. De forma mais específica, para cada marca estudada, foi possível concluir que, a partir da aplicação dos conceitos estudados, a Havaianas reconstruiu sua imagem e se reestabeleceu no mercado, a Hellmann's atrelou sua imagem à saúde e sustentabilidade, transmitindo cuidado para com seus clientes, e, por último, a Nike, desde seu início, trabalhou de forma a tornar-se uma das marcas mais valiosas do mundo.

Palavras-chave: Marca. Valor. *Branding*. *Brand equity*. Gestão da marca.

UMA ANÁLISE SOBRE OS IMPACTOS DA CRISE ECONÔMICA NO SETOR AUTOMOTIVO BRASILEIRO

Autor(a): Pietra Sato Polonis

Orientador(a): Prof. Dr. Rodrigo Hipólito Roza
CEA / Faculdade de Administração

Resumo

O principal objetivo deste trabalho foi apresentar os impactos da crise econômica dos últimos anos na indústria automotiva no Brasil. O trabalho apresenta uma revisão bibliográfica sobre as cadeias de suprimentos e produtiva, gerenciamento da cadeia de suprimentos, cadeias globais de valor, estratégias de desenvolvimento, bem como um panorama geral sobre o desempenho deste setor. A pesquisa caracteriza-se como exploratória, documental e bibliográfica, e foram coletadas informações de artigos e publicações sobre o setor automotivo, bem como de dados estatísticos de instituições e órgãos especializados. Dessa forma, foi constatado de que forma o setor foi impactado pela crise política e econômica no país.

Palavras-chave: Setor automotivo. Crise econômica. Cadeia de suprimentos. Cadeias globais de valor. Estratégias de desenvolvimento.

A CONTABILIZAÇÃO DAS OPERAÇÕES DE *HEDGE* E CONTRATOS DE *SWAP*: UM ESTUDO NO SETOR DE INFRAESTRUTURA

Autor(a): Vanessa de Oliveira Soares

Orientador(a): Prof. Me. Celso Lucas Cotrim
CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

Com o desenvolvimento do mercado financeiro no Brasil, ocorreram a disseminação e o aumento da utilização dos instrumentos financeiros derivativos por parte das empresas. Os instrumentos financeiros derivativos, quando utilizados de forma correta, possibilitam a mitigação de riscos e também geram oportunidades de lucros, podendo aumentar a rentabilidade da companhia. O presente trabalho faz uma abordagem prática da contabilização dos instrumentos financeiros derivativos para *hedge* e contratos de *swap*, visando auxiliar o entendimento àqueles interessados em aprofundar o seu conhecimento no assunto. Apresenta uma revisão bibliográfica sobre o tema, bem como aborda a sua utilização pela contabilidade, de forma a evidenciar nas demonstrações financeiras os reais efeitos gerados pela utilização dos derivativos como instrumento de proteção de mercado. Devido à alta complexidade de alguns instrumentos financeiros derivativos, o trabalho também aborda os principais conceitos e temas relacionados ao assunto. O estudo foi baseado em uma empresa do ramo de infraestrutura, transportes e serviços, instalada na região metropolitana de São Paulo. A partir da teoria exposta, foi elaborado através da metodologia descritiva o modelo de contabilização de *hedge* de um contrato de *swap* à luz das normas brasileiras contábeis (NBC TG) e do comitê de pronunciamentos contábeis (CPC). Os instrumentos financeiros derivativos possibilitam a proteção contra riscos cambiais e oscilações do mercado financeiro, e, nos últimos anos, vêm sendo amplamente utilizados. Nesse sentido, esse conhecimento é imprescindível para o profissional que atua no mercado financeiro.

Palavras-chave: Instrumentos financeiros. *Hedge*. *Swap*. Normas Brasileiras. Contabilidade. Comitê de Pronunciamentos Contábeis. NBC TG.

A ÉTICA NA PROFISSÃO CONTÁBIL

Autor(a): Suzana Ferreira da Silva Biasi

Orientador(a): Prof. Me. Celso Lucas Cotrim
CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

O presente trabalho teve como objetivo apresentar a importância da ética ao exercer a profissão Contábil, bem como o seu valor para a sociedade, particularmente nos meios corporativos e políticos. Foi descrita a concepção da Ética como ciência da moral, vinculando-a ao Código de Ética do Profissional da Contabilidade, assim como assuntos éticos no exercício da profissão e da ética individual conforme a conduta humana. A metodologia utilizada se deu através de pesquisa bibliográfica em literatura específica contida em livros e artigos sobre o conteúdo. Também foram consultados o *Código de Ética Profissional*, *Código de Ética do Profissional Contábil* e legislação vigente. Para atingir os objetivos propostos neste trabalho, a coleta dos dados foi mediante a pesquisa de campo, em que foi aplicado 01 (um) questionário composto de 10 perguntas fechadas e abertas, envolvendo 139 amostras, entre estes estão presentes estudantes e profissionais da área contábil na Região de Campinas. Certificou-se através do estudo que a ética geral apresenta obrigações e deveres que os indivíduos possuem com seus semelhantes, no seu convívio diário e que a opinião ética é da mesma forma definida pelos hábitos e tradições da comunidade onde habita o sujeito enquanto ser social. Assim, como resultado da pesquisa constatou-se que o profissional procura realizar suas atividades dentro dos valores éticos, trabalhando com comprometimento e honestidade em suas ações. Ainda que nem todos possuem ciência sobre o código de ética, realizam seu trabalho dentro de boa conduta e com postura ética. Conseqüentemente, pode-se dizer que a ética é um dos fatores essenciais na profissão contábil.

Palavras-chave: Ética. Código de Ética. Profissional contábil.

A IMPORTÂNCIA DA IMPLANTAÇÃO DO BALANCE SCORECARD COMO FERRAMENTA DE CONTABILIDADE GERENCIAL

Autor(a): Paula Lopes

Orientador(a): Prof. Me. Marcos Francisco Crupe

CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

As organizações buscam cada vez mais se dedicar na elaboração de um planejamento eficaz com forte controle das estratégias, utilizando ferramentas de gestão que auxiliam no seu desempenho e no processo de tomada de decisão. Este estudo aborda a importância do *Balanced Scorecard* como ferramenta de contabilidade gerencial a partir de uma análise bibliográfica, que tem como principal objetivo apresentar a possibilidade de o *Balanced Scorecard* ser utilizado para complementar o método tradicional de Planejamento Estratégico e mostrar os conceitos acerca do tema. A partir dessa pesquisa bibliográfica, procura-se elaborar uma proposta de manual de implementação do *Balanced Scorecard* para as empresas.

Palavras-chave: Planejamento Estratégico. *Balanced Scorecard*. Estratégia.

A IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO TRIBUTÁRIO PARA AS EMPRESAS

Autor(a): Gabrielli Poletto Struciati Fernandes

Orientadores(as): Prof. Me. Celso Lucas Cotrim

e Prof. Me. Marcos Francisco Crupe

CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

O Planejamento tributário, atualmente, é um assunto e uma prática essencial nas empresas. A carga tributária brasileira está cada vez mais alta, e, para que as companhias possam ter uma melhor gestão das obrigações fiscais, redução dos custos e aumento do lucro, é essencial que procurem reduzir as despesas com tributos. Existem métodos para redução como a elisão fiscal, método legal que deve ser aplicado corretamente com o auxílio de um profissional, para que a empresa não venha a responder pela evasão fiscal, um procedimento ilegal, que inclui o mais comum dos métodos utilizados, a sonegação fiscal. É de suma importância que a empresa esteja enquadrada no regime de tributação correto, em que haverá benefícios fiscais e não serão gerados prejuízos. A metodologia utilizada no presente trabalho será a pesquisa aplicada, tendo como base teórica a revisão da literatura, pesquisa documental, e, por fim e mais importante, será realizado um estudo de caso em uma empresa industrial do ramo de autopeças. Neste trabalho, será verificado se o planejamento tributário atual da empresa está correto, assim como será colocado em prática a análise dos tributos nos regimes tributários lucro real, lucro presumido e simples nacional. A empresa está enquadrada no lucro presumido e, com o estudo aplicado, verificou-se que a empresa vem realizando uma metodologia de estudo sucinta, com a análise dos dados baseada na correta estrutura de estudo de enquadramento. Este trabalho guiará a empresa para o melhor regime tributário e melhor benefício, visando inclusive resultar na redução da carga tributária.

Palavras-chave: Planejamento tributário. Carga tributária. Tributos. Elisão fiscal. Evasão fiscal. Regimes tributários.

A IMPORTÂNCIA DO PROCESSO DE CONTROLE GERENCIAL PARA A VITALIDADE DAS ENTIDADES DO TERCEIRO SETOR LOCALIZADAS NA CIDADE DE SÃO PAULO

Autor(a): Carla Cristina de Oliveira
Orientador(a): Prof. Me. Eduardo Frare
CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

O Sistema de Controle Gerencial (SCG) é crucial para a vitalidade e crescimento financeiro de uma organização. Suas ferramentas permitem eficácia e dinamismo para tomadas de decisões. Considerando que o terceiro setor possui o desafio de captação e articulação de recursos, a aplicação deste processo neste segmento tem o poder transformador para obtenção de seus objetivos. Utilizando como base as técnicas deste processo, juntamente com a pesquisa de campo realizada com entidades localizadas na cidade de São Paulo, será possível demonstrar a importância do SCG e de suas ferramentas para a vitalidade, estabilidade e crescimento de tais organizações.

Palavras-chave: Terceiro setor. Sistema de Controle Gerencial.

BLOCKCHAIN: IMPACTOS NA AUDITORIA CONTÁBIL

Autor(a): Richard Rocha Gomes de Oliveira
Orientador(a): Prof. Me. Celso Lucas Cotrim e
Prof. Me. Marcos Francisco Crupe
CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

O mundo dos negócios está cada dia mais dinâmico e inovador, sendo as tecnologias disruptivas parte presente nas formas de se obterem informações e torná-las fidedignas e utilizáveis em tempo hábil. Nesse contexto, também está sendo renovado e totalmente mudado o âmbito contábil mundial, pois a contabilidade terá grande impacto sobre as tecnologias que estão cada dia mais aplicáveis e requeridas pelos usuários e preparadores das informações contábeis. Relevante destacar que um ramo específico da contabilidade – a auditoria – está passando por uma mudança drástica nas formas pelas quais seus serviços são prestados, em decorrência do surgimento de uma nova tecnologia, dita como a mais inovadora desta era: o *Blockchain*. Este trabalho acadêmico irá averiguar, por meio de informações e dados obtidos no mercado, como a auditoria está se adequando ao *Blockchain* em suas prestações de serviço. Os primeiros capítulos se direcionarão aos objetivos e as justificativas quanto à necessidade do estudo da temática. Após, será feita a revisão da bibliografia, abordando todos os assuntos que serão tratados, de forma que o leitor tenha conhecimento das características técnicas e dos respectivos processos, tanto de auditoria quanto de *Blockchain*. Em seguida, serão apresentadas a metodologia de pesquisa e a análise dos resultados obtidos na pesquisa exploratória. Por final, serão feitas considerações sobre os resultados obtidos, nos quais pode-se identificar que a tecnologia está concentrada nas mãos das maiores empresas de auditoria no mundo. Tal situação implica uma importante reflexão que será apresentada em conclusão do trabalho, no sentido de que a mencionada concentração constitui-se em uma ameaça concreta para as organizações. Aquelas que não possuem capital para investir em inovação visando manter a competitividade no mercado apresentarão demasiado risco de descontinuidade em seus serviços.

Palavras-chave: *Blockchain*. Auditoria. Contabilidade. *Distributed Ledger*.

FORMAÇÃO DE PREÇO – UMA ABORDAGEM PARA O SETOR DE TRANSPORTE DE CARGAS

Autor(a): Leonardo Torezan
Orientador(a): Prof. Me. Celso Lucas Cotrim
e Prof. Me. Marcos Francisco Crupe
CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

O aumento da competitividade comercial engrenou o desenvolvimento de novos métodos de gerenciamento de custos. O dinamismo do mercado, em consequência da diversidade de clientes e produtos existentes, exige às empresas o aperfeiçoamento dos seus sistemas de custeio. Nesse sentido, este trabalho tem como objetivo contextualizar o modal rodoviário no Brasil. Em seguida, identificar a sistemática das operações e os custos incorridos em uma empresa de transporte de cargas verificando se sua contabilidade de custos e a prática atual de formação de preço de venda utilizada apresentam aderência aos requisitos formais do método *Mark-up* e do Custeio Variável. Durante o desenvolvimento do trabalho, serão demonstrados cálculos, conceitos e diversos fatores que devem ser levados em conta na apuração dos custos e na formação do preço do frete. O método de pesquisa utilizado nesta monografia foi um estudo de caso precedido por uma pesquisa bibliográfica e uma pesquisa documental. Dentre os resultados obtidos, destaca-se a aplicação adequada do Custeio Variável na formação do preço de venda, que, além de ser fundamental na análise da rentabilidade, possibilita a utilização da margem de contribuição para a flexibilização de preços quando necessária em uma negociação.

Palavras-chave: Custos. Formação de preço de venda. Transporte de cargas. Modal rodoviário. Estudo de caso. *Mark-up*. Custeio Variável.

PERÍCIA CONTÁBIL: PRINCIPAIS PROBLEMAS ENFRENTADOS POR PERITOS NA EMISSÃO DOS LAUDOS PERICIAIS

Autor(a): Thais de Oliveira Souza
Orientador(a): Prof. Me. Eduardo Frare
CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

A Perícia Contábil é um conjunto de procedimentos tanto técnicos como científicos que visam à verificação de fatos que estão vinculados ao patrimônio, buscando sempre resolver questões utilizando-se da informação contábil como fonte de pesquisa e levantamento de dados para análise. Percebe-se que a área da perícia contábil é de grande importância para tomada de decisões. Porém, para que tal profissional exerça a profissão, deve atender a determinados requisitos para que possa, assim, realizar seu trabalho da melhor forma possível. Diante disso, esta pesquisa tem por finalidade apresentar os principais problemas que os peritos enfrentam na emissão de seus laudos periciais, tendo como base principal uma pesquisa de campo realizada no Estado de São Paulo com profissionais da área.

Palavras-chave: Perícia Contábil. Tomada de decisão.

PLANEJAMENTO FINANCEIRO FAMILIAR: FINANÇAS PESSOAIS

Autor(a): Bruna Karoline da Cunha Cintra Silva

Orientador(a): Prof. Me. Celso Lucas Cotrim

CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

A Educação Financeira é um meio efetivo para que as pessoas aprendam a consumir de forma consciente. É importante saber se comportar diante de dívidas e financiamentos, e perceber a importância e as vantagens de se planejar para acompanhar o orçamento. Muitas vezes, não há conhecimento da importância de se determinar uma reserva financeira, tanto para realizar sonhos e projetos como para diminuir os riscos em eventos inesperados. Assim sendo, a mudança de alguns hábitos podem auxiliar para melhoria da qualidade de vida. O presente estudo teve por objetivo analisar a importância do planejamento financeiro pessoal, com o intuito de comprovar os benefícios para a qualidade de vida do cidadão e do grupo familiar. Inicialmente, foi realizada uma pesquisa bibliográfica com autores renomados na área de educação financeira. No segundo momento, foram tratados diversos temas sobre a educação financeira e suas formas de planejamento. E, por fim, foi demonstrada a avaliação final, com o reconhecimento dos problemas financeiros familiares, com a elaboração de planilhas para controle de entradas e saídas para melhor controle financeiro pessoal e familiar.

Palavras-chave: Educação financeira. Qualidade de vida. Planejamento pessoal.

**CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS, AMBIENTAIS E DE TECNOLOGIAS
CEATEC**

AGROHUB – CANAL DE NEGOCIAÇÕES ENTRE PRODUTORES AGRÍCOLAS E CONSUMIDORES

Autores(as): Artur Okazaki, Elvis William de Oliveira Barbieri e Marcos Raphael de Souza Barbosa da Silva

Orientador(a): Prof. Dr. Orandi Mina Falsarella
CEATEC / Faculdade de Análise de Sistemas

Resumo

AgroHub é uma plataforma digital que surge como uma alternativa ao modelo vigente de precificação, distribuição e venda de produtos agrícolas. O sistema é implementado por meio de um modelo de *e-commerce*, possibilitando, assim, a abertura e intermediação de um canal de negociação entre os produtores agrícolas e consumidores. Utilizando um processo de busca de produtos, o comprador escolhe filtros que melhor se adequam a suas necessidades para comprar o produto desejado. O produtor é contemplado com um meio de anunciar suas ofertas, tendo controle sobre o preço e quantidade disponível. Com o foco em aplicativo *mobile* em celular, tem como principal objetivo ser uma ferramenta para o auxílio dos produtores, garantindo uma melhor qualidade dos produtos e praticidade e preço justo para os consumidores. Como metodologia de desenvolvimento de *software* são utilizados o RUP, para concepção, documentação e criação dos diagramas, e SCRUM, uma metodologia ágil para gestão e planejamento de projetos de *software*. O modelo arquitetural é baseado em um *back-end* de *microservices* construído com *nodejs* e *firebase*, a aplicação móvel é feita em *flutter* que possibilita a geração de aplicativos para Android, iOS e Web. Esse projeto possui, portanto, tecnologias de ponta e conceitos sólidos que repercutem um sistema de informação com alta qualidade, para que produtores e compradores possam ter um novo canal de venda com satisfação garantida para ambos os lados.

Palavras-chave: Produtos agrícolas. Produtores de produtos agrícolas. Consumidores de produtos agrícolas.

DOEMAIS – PLATAFORMA DE INCENTIVO À DOAÇÃO DE SANGUE E APOIO AOS HEMOCENTROS

Autores(as): Jansley Felipe Moreira Barbosa, Lucas Miguel Costa de Oliveira, Marcus Vinícius Chiulle Pinheiro e Maria Beatriz Oliveira Costa

Orientador(a): Prof. Dr. Orandi Mina Falsarella
CEATEC / Faculdade de Análise de Sistemas

Resumo

A doação de sangue é um gesto solidário que salva vidas, sendo uma atitude que todas as pessoas aptas deveriam tomar e dar a devida atenção. No entanto, o Brasil encontra dificuldade para atrair doadores, principalmente em períodos críticos quando os estoques de sangue estão baixos, de modo que é preciso aumentar as doações. É nesse sentido que nasce o DoeMais, uma aplicação WEB e Mobile que incentiva as pessoas a doarem sangue e apoiar os hemocentros nessa área. A aplicação busca fazer com que as pessoas não só se interessem mais pelo assunto, mas também se fidelizem a esse movimento, passando a ter um sentimento de compromisso social com o tratamento das pessoas que necessitam de sangue. O DoeMais, a partir de uma integração com os sistemas dos Hemocentros, recebe alertas de níveis críticos de sangue, procura doadores potenciais que atendem critérios de doação, permite ao doador se cadastrar e realizar uma triagem para verificar se ele cumpre as regras de doação e faz o agendamento da doação, podendo ser localizados os hemocentros mais próximos ou os que estão com baixo nível de estoque de sangue. O doador, quando chegar ao local, apresenta o Qr Code para o Hemocentro e se registra, devendo cumprir o processo de doação do hemocentro, onde serão realizados exames e entrevista com um médico. Caso seja identificada alguma anomalia nos exames pré-doação, será indicada na ficha do paciente cadastrada no aplicativo. Estando apto para doação, o usuário é liberado e, após a doação, ele deve responder um teste de consciência, sendo posteriormente gerada uma carteirinha *on-line* do doador e um cupom de desconto, válido para uso em aquisições de produtos de patrocinadores do projeto DoeMais. Caso alguma anomalia seja encontrada nos exames de sangue após a doação, o hemocentro poderá registrar na ficha do doador. O hemocentro poderá consultar a ficha de todos os seus doadores, obter relatórios de doações mensais para controle e criar campanhas para doação através do sistema. O doador poderá indicar seus conhecidos para se unirem a essa iniciativa, gerando também recompensas como cupons de descontos.

Palavras-chave: Doação de sangue. Hemocentro. Incentivo à doação de sangue.

PERSONAL BEAUTY – APLICATIVO DE CELULAR PARA FACILITAR O FORNECIMENTO DE SERVIÇOS DE ESTÉTICA E BELEZA

Autores(as): Jennifer Gomes da Silva Lana,
Maiara Rodrigues Giometti,
Matheus Kuprian Carrinho e Rafael Costa Busato

Orientador(a): Prof. Dr. Orandi Mina Falsarella
CEATEC / Faculdade de Análise de Sistemas

Resumo

Muitas pessoas têm dificuldade para ir até um salão de beleza, seja por falta de tempo, por impedimentos físicos, idade avançada, por estarem internadas em hospitais ou hospedadas em asilos, entre outros motivos. Por outro lado, muito profissionais que atuam na área de beleza e estética têm dificuldade de se colocar no mercado ou de abrir um estabelecimento para prestação de serviços nessa área. Diante desses problemas, seria muito interessante unir esses prestadores de serviço a potenciais clientes, até então pouco atendidos nessa área. É com base nesse contexto que surge o Personal Beauty, um aplicativo de celular que tem como objetivo facilitar o fornecimento de serviços de estética e beleza, unindo prestadores de serviço e clientes. Assim, por meio do aplicativo, o cliente pode consultar prestadores de serviço, verificar se são ou não bem avaliados pelos clientes, agendar um atendimento onde quiser, na hora que desejar, sem ter que se preocupar em se deslocar até um estabelecimento, pagar os serviços prestados e avaliar o prestador de serviço. Por meio de uma análise cuidadosa e criteriosa do mercado, tanto da parte dos clientes, quanto dos prestadores de serviço, chega-se à conclusão de que esse aplicativo é uma solução inovadora que traz uma nova maneira de se consumirem serviços da área de estética e beleza. Ele está sendo desenvolvido usando metodologia ágil, com SCRUM para a gestão do projeto. Como ambiente de desenvolvimento, são usados Node.js para a comunicação do banco de dados com a aplicação, React Native para o *front-end* e *back-end* e banco de dados SQL hospedado na plataforma Umblor.

Palavras-chave: Serviços de estética. Serviços de beleza.

SOUS CHEF – ENCONTRAR RECEITAS NUNCA FOI TÃO FÁCIL

Autores(as): Luis Barbosa,
Maiara Soares e Vinícius Higa

Orientador(a): Profa. Ma. Eliane Azevedo
CEATEC / Faculdade de Análise de Sistemas – Engenharia de Software

Resumo

Alimentar-se é algo intrínseco e vital ao ser humano. Com a modernidade e avanços em campos sociais e tecnológicos, a maneira de obter alimentos também evoluiu, da caça e da agricultura de subsistência à realização de pedidos em aplicativos. Estes, por sua vez, são considerados revolucionários, devido à comodidade que apresentam. Em contrapartida aos pedidos em aplicativos, ainda existem pessoas que optam por preparar as refeições, sejam estas pelos mais diversos motivos, partindo de questões financeiras, tempo, restrições alimentares ou simplesmente preferências particulares. Entre essa comunidade de pessoas, apelidadas de “chefs-caseiros”, um infortúnio recorrente é a posse de alimentos e a falta de conhecimento ou, até mesmo, a dificuldade de saber como prepará-los. Ainda com base no empecilho anteriormente citado, pode-se até mesmo cascadear um cenário drástico como consequência da dificuldade de encontrar modos de preparar os alimentos, o desperdício de alimentos. Fundamentado nestas conjecturas, tendo como seus principais objetivos facilitar às pessoas receitas com base nos alimentos que possuem a sua disposição e reduzir o seu desperdício, surge o SousChef. Trata-se de uma aplicação *web-mobile*, com uma interface simples, amigável e intuitiva, onde o usuário pode facilmente encontrar receitas inserindo os ingredientes que possui à disposição, ainda tendo a possibilidade de filtrar os resultados da busca de acordo com suas preferências ou restrições. A aplicação está sendo desenvolvida com o foco de prover acessibilidade; neste primeiro momento, a versão *mobile* permitirá ao usuário desfrutar do aplicativo através da assistente virtual do próprio celular, permitindo realizar buscas através da fala e ouvir as receitas. Já no *website*, o usuário poderá cadastrar as receitas, e o moderador do *back-office* poderá analisá-las antes de serem publicadas para qualquer tipo de usuário que queira realizar as buscas.

Palavras-chave: Comida. Aplicativo. Acessibilidade. Chef. Cozinhar. Gastronomia. Inteligência Artificial. Assistente virtual. Website. Alimentação. Refeição.

STEFA

Autores(as): Erick Augusto e Filipe Bonfim

Orientador(a): Profa. Ma. Eliane Ferraz Young de Azevedo
CEATEC / Faculdade de Análise de Sistemas – Engenharia de Software

Resumo

O STEFA tem como maior preocupação e motivação o acesso à educação e a experiência de alunos e professores com ambientes virtuais de aprendizagem. Seu principal foco é ajudar o professor a trabalhar habilidades e competências dos alunos com uma experiência voltada para a necessidade dos alunos e professores.

Palavras-chave: Trilha de aprendizado. Habilidade. Competência. Educação.

CENTRO DE CONVENÇÕES UIAMA

Autor(a): Rodrigo Geraldini Losano

Orientador(a): Profa. Dra. Vanessa Gayego Bello Figueiredo

CEATEC / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Resumo

O partido arquitetônico que foi idealizado para a criação do projeto teve como base um conceito principal: fazer com que o Centro de Convenções pertencesse à Mata Amazônica. Com isso, foi aproveitado o máximo do local onde o projeto está inserido usando a mata como um dos elementos principais. Foram criadas, então, clareiras nos locais onde seria necessário pavimentar, ou seja, foi retirada a vegetação apenas dos locais necessários para a construção do projeto, deixando o contato entre os edifícios e quem está nele o mais próximo possível da natureza. Não foi implantado nenhum paisagismo planejado no projeto, mas sim mantida toda a vegetação já existente. As formas de edifícios e caminhos foram desenvolvidos buscando máximo com a natureza do entorno; com isso, partimos para formas orgânicas com materiais característicos como a madeira e o concreto, reforçando a ideia do projeto fazer parte da mata amazônica. Um dos pontos mais marcantes plasticamente do projeto é o formato do grande pavilhão central executado em Madeira Laminada Colada, cuja forma foi desenhada com base nos perfis das árvores e suas copas presentes no local. Implantado em área circular com 45.230 m², o Centro de Convenções UIAMA possui 5 acessos pedonais, que guiam os visitantes através de caminhos pela mata até o complexo de edifícios. A ideia foi trabalhar com a sensação de que todo o complexo se encontra encaixado na vegetação já existente no local, que por grande parte é densa. Os caminhos cruzam um grande estacionamento em formato de anel, que se dispõe no entorno de todo o projeto com vagas para carros e bolsões para ônibus. O estacionamento beira duas vias criadas dentro da Universidade, ocasionando duas alças que dão acesso para os veículos. O Centro de Convenções dispõe de grande Pavilhão, generoso auditório, anexo com salas para palestra, restaurante e também dois edifícios com auditório menor, salas de palestras e um café. Tudo isso conectado por caminhos orgânicos que se entrelaçam com a mata existente, criando em algumas áreas locais de permanência com arenas ao ar livre.

Palavras-chave: Centro de Convenções. Mata Amazônica. Madeira laminada colada.

UNAVIVE

Autor(a): Mariana Fozzatti

Orientador(a): Profa. Dra. Ana Cecília de Arruda Campos
CEATEC / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Resumo

A Cratera de Colônia está situada em Parelheiros, extremo sul da cidade de São Paulo. O suporte geobiofísico é bastante frágil, resultado do impacto de meteoro: solo de turfa, com constantes abalos sísmicos, rede hídrica intensa, biodiversidade característica. Com 40 mil habitantes, diversos são os conflitos: urbanização e o sítio, ausência do poder público, questões fundiárias, dificuldade de acesso à infraestrutura urbana. O projeto UNAVIVE tem como questão estruturante a valorização da relação homem-natureza, por meio do desenvolvimento de centro ambiental voltado ao ecossistema local, com abordagem transdisciplinar. Promove, através de diferentes atividades organizadas em pavilhões, dispostos ao longo de percurso, a difusão de conhecimento e troca de experiências. Das questões técnico-construtivas ao modo de implantação, uso racional dos recursos e eficiência energética, bem como a observação e respeito às condicionantes físicas e sociais, busca ambiente saudável por meio de práticas sustentáveis. A implantação privilegiou terreno previamente modificado, minimamente alterando a topografia. A escolha do bambu como sistema estrutural, material renovável e presente no bioma da Mata Atlântica, permite edificação leve, com fundações de menor impacto para sua execução. Demais materiais para vedos, pisos e cobertura seguem os mesmos critérios de escolha. Práticas como o uso de energia solar renovável, aliada ao tratamento das águas pluviais e servidas por meio de fitorremediação, complementam as diretrizes propostas. Considerando o entorno imediato, de urbanização consolidada, é proposta passarela de pedestres sobre a grota permitindo conexão física entre os habitantes e o centro ambiental. Objetiva ainda a formação e qualificação de mão de obra local, com a difusão de técnica construtiva em consonância com as características geobiofísicas do sítio. Detalhes construtivos como encaixes especificados e amarrações levam em conta a possibilidade de execução no canteiro de obra, com ferramental básico.

Palavras-chave: Centro Ambiental. Construção em bambu. Sustentabilidade.

ÁREAS VERDES URBANAS: CONTRIBUIÇÕES NO MICROCLIMA LOCAL POR UM FRAGMENTO FLORESTAL EM CAMPUS UNIVERSITÁRIO

Autor(a): Meiry Helen Sousa Bordim

Orientador(a): Profa. Dra. Regina Márcia Longo
CEATEC / Faculdade de Engenharia Ambiental

Resumo

O objetivo deste trabalho foi salientar a importância dos fragmentos florestais urbanos no microclima, por meio da avaliação das características, impactos ambientais e análise de determinados parâmetros de uma área verde natural localizada em um *campus* universitário na cidade de Campinas, SP. Para isso, foram coletados os parâmetros ambientais: temperatura do solo e do ar, umidade relativa do ar e velocidade do ar em quatro locais diferentes (dentro do fragmento, na borda e a 20 e 40 metros de distância da borda em um estacionamento), sendo cinco pontos de amostragem em cada local, coletados em dois horários diferentes, por oito dias não consecutivos. Os dados coletados mostraram que dentro do bosque as temperaturas do ar e do solo foram mais baixas, os valores de umidade do ar maiores e a incidência de ventos irrisória se comparados aos dados dos outros três locais de coleta, principalmente dos coletados no estacionamento; a diferença se deu no período da manhã e da tarde. Sendo possível justificar todos estes resultados pela presença ou ausência da vegetação, que influencia de diversas formas sobre as variáveis climáticas. Conclui-se que os valores coletados dentro do bosque foram os melhores, sendo os piores valores coletados a 20 e 40 metros de distância da borda do bosque, reafirmando a influência da vegetação sobre as variáveis microclimáticas e ressaltando principalmente a importância dos fragmentos florestais urbanos no microclima e a relevância de se protegerem tais áreas.

Palavras-chave: Fragmentos florestais urbanos. Microclima. Parâmetros ambientais.

CARACTERIZAÇÃO DAS BACIAS DE CONTRIBUIÇÃO AO EFLUENTE DESTINADO À ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DE ESGOTO SOUSAS E EFICIÊNCIA DO SEU TRATAMENTO NO MUNICÍPIO DE CAMPINAS-SP

Autor(a): Giovanna Ramos Maccari

Orientador(a): Profa. Dra. Sueli do Carmo Bettine

CEATEC / Faculdade de Engenharia Ambiental

Resumo

Com o desenvolvimento acelerado das populações e avanço de tecnologias pós-Revolução Industrial no século XIX, os recursos naturais disponíveis começaram a ser usados de forma descontrolada. Apenas em meados de 1970 a preocupação com o meio ambiente começou a se tornar um tema a ser abordado por conta do esgotamento desses recursos. A água é uma importante e principal fonte natural para a sobrevivência dos seres vivos e vem sofrendo ao longo dos anos. Por isso, se faz necessária a diminuição da poluição desse bem, e uma das formas mais eficazes é o tratamento de efluentes para destinação correta ao meio ambiente. Por conta disso, este trabalho foi desenvolvido com o objetivo de estudar uma estação de tratamento de esgoto no município de Campinas-SP, uma cidade na qual está à frente nesse aspecto quando comparada ao resto do país. A Estação de Tratamento de Esgoto estudada utiliza um tratamento anaeróbio com reator UASB, uma tecnologia muito empregada em países em desenvolvimento, que se demonstra eficaz. A caracterização do efluente consiste no estudo da área na qual a ETE Sousas capta seu esgoto, a partir de seu limite de esgotamento sanitário para análise e verificação da eficiência de seu tratamento. A partir disso, foi possível verificar se esta atende às legislações federais e estadual vigentes atualmente, para que haja uma discussão e futura melhoria no tratamento, visando à melhoria da qualidade da água destinada ao manancial.

Palavras-chave: Tratamento de esgoto. Água. Efluente. Legislação. Qualidade.

GEOMORFOLOGIA AMBIENTAL: MONITORAMENTO E EVOLUÇÃO DE PROCESSOS EROSIVOS NA BORDA DA ARIE MATA SANTA GENEBRA, CAMPINAS, SP

Autor(a): Mateus de Carvalho Queiroz

Orientador(a): Prof. Dr. Rodrigo Custódio Urban

CEATEC / Faculdade de Engenharia Ambiental

Resumo

A crescente urbanização transformou o entorno da Área de Relevante Interesse Ecológico (ARIE) Mata Santa Genebra (MSG) em uma Unidade de Conservação (UC) localizada em Campinas-SP. Essa antropização, aliada aos efeitos de borda e à impermeabilização do solo, gera processos erosivos, acelerando a degradação decorrente do escoamento superficial. Neste trabalho, objetiva-se estudar a dinâmica dos processos erosivos, por meio da geomorfologia como definição aos métodos e parâmetros, amostragens e análise estatística. Foram instaladas quatro parcelas experimentais na borda da MSG, duas na face leste, de uso urbano, e outras duas na face sudoeste, de uso rural, utilizando técnica de estacas e pinos para coletar dados da variação de solo, além da coleta dos índices pluviométricos, monitorados de janeiro/2018 a abril/2019. Os resultados mostram que a variação do solo está relacionada com os índices pluviométricos, demonstrando uma alternância entre estação chuvosa, com maiores erosões, e estação seca, com maiores deposições. As análises de regressão linear simples mostraram-se pouco significativas, com destaque para o número de eventos da parcela experimental 01 (PM-01), com o processo mais evoluído. O estudo permitiu diagnosticar os impactos do efeito de borda, verificando como o uso e ocupação, determinante na aceleração dos processos erosivos lineares no uso urbano e de processos laminares no uso rural, e os índices pluviométricos estão associados à movimentação de solo. Por fim, o monitoramento dos processos erosivos mostrou-se efetivo por meio dos fundamentos geomorfológicos e da técnica de estacas e pinos, constituindo uma ferramenta importante para o planejamento e gestão de áreas protegidas.

Palavras-chave: Degradação dos solos. Geomorfologia. Unidade de conservação. Estacas e pinos. Gestão de áreas protegidas.

ANÁLISE DA VIABILIDADE DA INSERÇÃO DE SISTEMAS ENERGÉTICOS SUSTENTÁVEIS EM COMPLEXOS EDUCACIONAIS E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA

Autor(a): Deborah Valverde Gabriel

Orientador(a): Prof. Me. Phelipe Viana Ruiz
CEATEC / Faculdade de Engenharia Civil

Resumo

Para o desenvolvimento das cidades, a energia elétrica é considerada um bem básico e essencial do ponto de vista socioeconômico, afetando diretamente o setor da construção civil. E, desde a crise do petróleo dos anos 1970, zela por um desenvolvimento sustentável, visando à preservação das gerações futuras. Assim, Sistemas Energéticos Sustentáveis têm sido utilizados como forma de geração de energia limpa, buscando suprir a demanda requerida para o desenvolvimento. Neste cenário, a forma mais inovadora de desenvolvimento sustentável que vem liderando é a energia solar fotovoltaica. No Brasil, Programas de Pesquisa e Desenvolvimento (P&D) e Programa de Eficiência Energética (PEE) da Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL) vêm impulsionando tal inovação, de forma a motivar e incentivar o uso da energia solar, uma das mais promissoras no país, visto que o Sol é um recurso inesgotável na Terra, além da posição privilegiada do Brasil em relação ao astro em todas as estações do ano, e a facilidade de instalação do sistema. A aplicação de painéis solares fotovoltaicos em Complexos Educacionais, como universidades de grande porte, se mostram altamente viáveis, vistos os benefícios gerados a elas ao receberem a implantação de painéis fotovoltaicos em suas edificações, gerando energia limpa, livre de gases poluentes, que garantem economia no orçamento das universidades, como é o caso dos *campi* estudados. A Universidade Estadual de Campinas – Unicamp e a Pontifícia Universidade Católica de Campinas – PUC-Campinas, após analisadas, apresentaram economia na faixa de 20% e 12%, respectivamente, conforme estudo elaborado. O benefício econômico é grande quando analisado em âmbito de gastos anuais. Ressalta-se, ainda, a possibilidade de maior independência energética das universidades, o que visa, além da sustentabilidade, à inovação e à possibilidade de investimentos em novos recursos à própria universidade.

Palavras-chave: Energia solar. Desenvolvimento sustentável. Eficiência fotovoltaica. Universidades.

ANÁLISE DO MÓDULO DE ELASTICIDADE PARA CONCRETOS COM SUBSTITUIÇÃO DO AGREGADO NATURAL POR PORCELANA

Autor(a): Sara Evelyn Camargo Leite

Orientador(a): Profa. Dra. Ana Elisabete Paganelli Guimarães de Avila Jacintho
CEATEC / Faculdade de Engenharia Civil

Resumo

Este trabalho tem o intuito de avaliar o comportamento mecânico do concreto, principalmente quanto ao Módulo de Elasticidade, quando há substituição parcial do agregado graúdo natural por agregado graúdo de porcelana de isoladores elétricos. Para isso, foi utilizada uma metodologia que consistiu em uma revisão bibliográfica inicial, incluindo literatura de norma brasileira referente à obtenção do módulo de elasticidade, e, em seguida, estudos em laboratório para definição dos traços de concreto, e obtenção dos resultados quanto à Resistência à Compressão Axial, Módulo de Elasticidade e Tração por Compressão Diametral.

Palavras-chave: Concreto. Agregado Reciclado. Porcelana. Módulo de Elasticidade.

ANÁLISE EXPERIMENTAL DE CONCRETO COM E SEM FIBRAS SUBMETIDAS A ALTAS TEMPERATURAS

Autor(a): João Pedro Moreira Santos

Orientador(a): Prof. Dr. Rodrigo Cuberos Vieira
CEATEC / Faculdade de Engenharia Civil

Resumo

As fibras já estão mais do que consolidadas no mercado nacional e internacional e são de extrema importância para a construção civil. Com esta relevância, buscou-se acrescer ainda mais o âmbito das pesquisas neste meio. Foi realizado um programa experimental comparativo para três tipos de traço de concreto, sendo eles: sem a adição de fibras, com adição de fibras de aço e com a adição de fibras de polipropileno, para serem ensaiados a temperatura ambiente, a 600 e a 900 °C. Foram confeccionados 86 corpos de prova e realizados os ensaios de compressão, tração e módulo de elasticidade. Observou-se que os corpos de prova a 600 °C tiveram em média 67,21% de perda da sua resistência à compressão axial quando comparados aos corpos de prova a temperatura ambiente, por outro lado, não foi possível realizar os ensaios para os corpos de prova a 900 °C, pois os mesmos foram extremamente deteriorados e descartados logo após a simulação térmica. Pode-se concluir que as fibras de aço foram as que menos tiveram perda de sua resistência e se apresentaram de forma mais eficiente no combate a altas temperaturas, diferentemente do ocorrido com as fibras de polipropileno, que apresentaram a maior perda de sua resistência. Por outro lado, os corpos de prova sem fibras ficaram em uma posição intermediária.

Palavras-chave: Concreto reforçado com fibras. Fibras de aço. Fibras de polipropileno. Elevadas temperaturas. Programa experimental.

VIDEOLENCE – DETECÇÃO AUTOMÁTICA DE VIOLÊNCIA EM VÍDEOS

Autor(a): Leonardo Borges Bergamo

Orientador(a): Profa. Dra. Daniele Cristina Uchoa Maia Rodrigues
CEATEC / Faculdade de Engenharia de Computação

Resumo

Este artigo tem como objetivo, através do uso de inteligência artificial, identificar em vídeos qualquer suspeita de violência física. Tal tarefa necessita atualmente de uma inspeção humana, resultando em exposições a cenas desagradáveis e avaliações subjetivas. Considerando este cenário, este trabalho propõe uma abordagem para a detecção de violência física em vídeos, através de dados relacionados à orientação e à magnitude de cada movimentação de *pixel* entre dois *frames* consecutivos, sendo representados por um histograma (Histograms of Optical Flow Orientation and Magnitude - HOFM). As informações resultantes do HOFM são, então, classificadas como violentas ou não violentas utilizando um classificador SVM.

Palavras-chave: Processamento de imagens. Aprendizado de máquinas.

VIOLIN TUTOR, MUSIC PERFORMANCE APPRAISER

Autor(a): Rubens Canivezo Soares

Orientador(a): Prof. Me. Edmar Roberto Santana de Rezende
CEATEC / Faculdade de Engenharia de Computação

Resumo

Aprender um instrumento musical não é uma tarefa fácil. No caso do aprendizado do violino, que não possui trastes como o violão, isso pode ser uma tarefa ainda mais difícil. O objetivo deste trabalho é auxiliar pessoas no aprendizado do violino, mesmo na ausência de um professor, identificando e informando ao aluno se sua performance musical está correta e onde estão os maiores problemas. Para isso, foi desenvolvido um aplicativo para celular capaz de gravar a prática musical do aluno, avaliar sua precisão e identificar em quais notas os erros ocorreram em relação à música original.

Palavras-chave: Análise de séries temporais. Processamento de áudio.

CONCEPÇÃO DE ESTRUTURA E CONTROLE PARA UM EXOESQUELETO ROBÓTICO PARA MEMBROS INFERIORES

Autor(a): Karen Garcez Barbosa

Orientador(a): Prof. Dr. Frank Herman Behrens
CEATEC / Faculdade de Engenharia Elétrica

Resumo

O propósito deste trabalho é desenvolver um protótipo de exoesqueleto para membros inferiores, capaz de atuar na reabilitação de pacientes ao promover auxílio na capacidade de caminhar para indivíduos com perda parcial ou, até mesmo, total dos movimentos provenientes dos membros inferiores, interferindo de forma positiva na sua qualidade de vida, saúde física e social. São evidenciadas as necessidades populacionais e as iniciativas correntes para melhorar a qualidade de vida de portadores de deficiência. São analisados os requisitos da marcha humana, referentes à força e biomecânica, como as características da caminhada e os tipos de movimentos realizados, evidenciando como estes suportam a locomoção. O exoesqueleto proposto emprega a utilização de motores de passo, acoplados a caixas de redução, para reduzir a velocidade e ampliar a força do sistema. O controle usa *drivers* específicos para esse tipo de motor e controlador, determinando a velocidade e frequência do movimento. Para avaliar o desempenho do conjunto definido, são realizados ensaios e testes.

Palavras-chave: Biomecânica. Exoesqueletos. Reabilitação. Torque.

ESTIMATIVA DO POTENCIAL DE GERAÇÃO DO SISTEMA INTERLIGADO NACIONAL ATRAVÉS DA INCLUSÃO DE SISTEMAS FOTOVOLTAICOS FLUTUANTES EM RESERVATÓRIOS DE HIDRELÉTRICAS E SEUS IMPACTOS

Autor(a): Pedro Augusto Amaral Batista

Orientador(a): Profa. Dra. Lia Toledo Moreira Mota
CEATEC / Faculdade de Engenharia Elétrica

Resumo

Desenvolvimentos em energias renováveis mostram que a transição para uma matriz mais limpa é possível e benéfica para o Sistema Interligado Nacional (SIN), entretanto avança de maneira desigual entre as regiões do país. Atualmente, novas tecnologias de geração estão sendo discutidas com o intuito de realizar a limpeza da matriz energética atual e otimizar o potencial energético, dentre as quais se destaca a instalação de sistemas fotovoltaicos flutuantes. Essa tecnologia se resume em parques solares instalados sobre flutuadores em reservatórios de hidrelétricas, em pequenas centrais hidrelétricas (PCH) ou em lagos, visando suprir demandas de bombeamento de água ou até para a geração de energia. A tecnologia apresenta diversas vantagens, dentre elas a grande área disponível com infraestrutura e licenciamento. A infraestrutura se resume no compartilhamento dos sistemas de conexão à rede do SIN que permite a redução nos custos de instalação, proporcionando competitividade para a tecnologia. Além do licenciamento ambiental já realizado devido às usinas hidroelétricas, é importante citar o baixo impacto ambiental, a redução da taxa de evaporação do reservatório, causando a diminuição da proliferação de algas e melhorando a qualidade do lago, menor resistência a grupos ambientalistas e a proximidade da geração com a carga, uma vez que a maioria dos reservatórios estão presentes na região sudeste e centro-oeste (SE/CO). Este trabalho visa avaliar a aplicabilidade e a capacidade de geração através do uso dessa tecnologia. Para obter o potencial de expansão e os impactos gerados, serão apresentadas informações sobre as usinas pertencentes ao SIN considerando a utilização da área de seus reservatórios e sua variação de acordo com seu volume. A partir da área disponível, dos impactos ambientais e de um arranjo fotovoltaico predefinido, serão utilizados os *softwares* oficiais de precificação de energia para estimar os impactos no mercado de energia (preço líquido de diferenças) e na matriz energética como um todo (emissão de CO² e a limpeza da matriz).

Palavras-chave: Sistemas fotovoltaicos flutuantes. Planejamento energético. Expansão. Solar *offshore*.

MEDIÇÃO DE GASES EM BAIXA VAZÃO PARA PRODUÇÃO DE CERVEJA ARTESANAL

Autor(a): Luiza Higino Silva Santos

Orientadores(as): Prof. Dr. Frank Herman Behrens e Prof. Dr. Nicolas Spogis
CEATEC / Faculdade de Engenharia Elétrica

Resumo

Considerando a produção caseira de cerveja artesanal, um dos *off-flavours* mais comuns é o diacetil, uma substância que promove um aroma amanteigado e indesejável à bebida. A presença, mesmo em pequenas quantidades de diacetil na cerveja, pode ser causada tanto por uma contaminação microbiológica no mosto quanto pela má execução de um processo conhecido como parada do diacetil. Este trabalho visa propor uma metodologia de detecção do ponto ideal para realização da parada do diacetil, através da contagem de bolhas que passam por uma válvula atrelada ao fermentador, chamada *airlock*, que permite a liberação do gás carbônico gerado no processo de fermentação. Além disso, como benefício, estudar se é possível calcular o teor alcoólico da cerveja, correlacionando-o com volume de CO² gerado, obtido por meio da quantidade de bolhas de gás carbônico, e realizando a medição de temperatura e pressão.

Palavras-chave: Fermentação. Instrumentação. Cervejaria. Diacetil. IoT.

CENTRALIDADE E MOBILIDADE URBANA: ESTUDO DE CASO DO DISTRITO DE OURO VERDE – CAMPINAS, SP

Autor(a): Ana Carolina dos Santos

Orientador(a): Prof. Dr. Leandro Garcia da Costa
CEATEC / Faculdade de Geografia

Resumo

As modificações das estruturas urbanas acontecem de forma inevitável, principalmente quando as cidades passam pelo processo de crescimento ou descentralização. Essa fragmentação do espaço urbano modifica a relação centro-periferia, possibilitando o surgimento de novas centralidades e um crescimento polinucleado das cidades, com diferentes consequências para cada região, como, por exemplo, a modificação na organização espacial. É nesse contexto que este trabalho propõe estudar a centralidade e a influência dessa na mobilidade urbana, especificamente o acesso ao Distrito de Ouro Verde em Campinas - SP, buscando entendê-la a partir da organização espacial e fluxos preferenciais. A pesquisa foi realizada a partir de revisões bibliográficas, com levantamentos de dados, tanto cartográficos como documentais, possibilitando os mapeamentos de empresas, comércios, serviços e mobilidade, além do mapeamento dos fluxos preferenciais que acontecem na região, possibilitando as análises sobre a organização do Distrito. Os resultados indicaram que a presença de centralidades no Distrito de Ouro Verde acontece em áreas distintas, não podendo considerar a região toda como uma centralidade, e que os fluxos de mobilidade acontecem tanto internos à região como externos a ela, proporcionando tipos de acessos diferentes para a população local.

Palavras-chave: Estruturação espacial. Descentralização. Acesso. Fluxos Preferenciais. Transporte.

GEOGRAFIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO ENSINO FUNDAMENTAL DE CAMPINAS: (TRANS)FORMANDO AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

Autor(a): Gabriela Aparecida Lima da Silva

Orientador(a): Prof. Me. Juliano Pereira de Mello
CEATEC / Faculdade de Geografia

Resumo

“(…) um professor de Geografia verdadeiramente ensina quando ajuda seu aluno a aprender e, portanto, a se transformar, e quando permite que seus alunos transformem informação em conhecimento” (SELBACH, et al, 2010, p. 40). Pensando nesse desafio do ensino geográfico em ser, verdadeiramente, inclusivo, o presente trabalho vem com a proposta de entender e analisar as principais dificuldades em se ensinar Geografia para crianças com deficiência visual, partindo da discussão de que a Geografia é uma ciência capaz de se tornar inclusiva e, dessa forma, o professor, ao ministrar suas aulas, poderá ter subsídios metodológicos para a produção de materiais e estratégias pedagógicas inclusivas que irão beneficiar tanto as crianças que apresentam alguma limitação, como os alunos que não possuem nenhum tipo de deficiência. Para que isso seja possível, apresenta-se como proposta a transformação das práticas pedagógicas por meio da confecção de materiais didáticos que possam auxiliar em sala e serem utilizados por todas as crianças, trazendo em sua composição planos de aulas, alternativas para transformar as aulas ministradas, sugestões de produção de materiais didáticos, além de uma discussão teórica sobre o ensino da Geografia e a inclusão. Assim, ao longo do desenvolvimento deste trabalho, foi criada uma base inicial norteadora com 5 planos de aula, os quais buscam adaptar as práticas pedagógicas incluindo os alunos na ciência geográfica de forma diferente, mas universal, ou seja, buscando construir o entendimento e a participação de todos em sala de aula. Com isso, este trabalho tem como objetivo principal entender quais são as dificuldades de se ensinar Geografia para crianças com deficiência visual e a busca de alternativas para melhorar o processo ensino-aprendizagem na educação inclusiva geográfica. Afinal, a Geografia não é somente o que a gente vê, mas é o que nós somos, fazendo com que o entender geograficamente o conteúdo torne-se mais importante do que o ver, de fato.

Palavras-chave: Ensino de Geografia. Educação inclusiva. Práticas pedagógicas.

INTERAÇÃO ENTRE UNIDADE DE PAISAGEM E OCUPAÇÃO TERRITORIAL

Autor(a): Victor Grannier Bittencourt Pinto

Orientador(a): Profa. Dra. Mara Lúcia Marques
CEATEC / Faculdade de Geografia

Resumo

A ocupação e organização do espaço e as relações entre o ambiente natural e as ações antrópicas se organizam sistematicamente. A partir dessa premissa, é possível identificar e avaliar fatores antrópicos e ambientais que interagem e contribuem na estruturação de diferentes paisagens. Nesse contexto, este trabalho teve por objetivo apresentar uma proposta de delimitação de unidades de paisagem e a relação entre estas com a ocupação e uso da terra no município de Campinas – SP. O recorte adotado como área de estudo tem como característica dois relevos contrastantes que propiciam uma zona de contato de duas paisagens distintas, com relevo, geologia, solo e drenagem bem diferentes, citados por diversos autores que descrevem a área como uma zona especial no estado de São Paulo, tanto no seu papel histórico como em sua litologia. Na identificação das unidades de paisagens, foi proposto uma hierarquização dos aspectos físicos de acordo com o modelo proposto por Bertrand (2004): geomorfologia, geologia, solo e densidade de drenagem. Posteriormente, em ambiente de Sistema de Informação Geográfico (SIG), esses fatores foram integrados, empregando o método de sobreposição no *software* ArcGIS (versão 10.5). Como resultado foram obtidos o mapa de unidade de paisagem de Campinas e uma tabela-síntese da classificação e descrição dessas unidades de paisagem. A interação das unidades de paisagem com o mapa de uso e ocupação da terra permitiu a avaliação da contribuição das características de cada unidade de paisagem na ocupação territorial de Campinas – SP, a partir da avaliação do comportamento da ocupação antrópica em cada unidade de paisagem. Pela análise dos resultados, é possível considerar que a análise do sistema integrado do meio físico-ambiental e antrópico propicia um diagnóstico mais preciso das estruturas socioespaciais, que viabilizam um melhor planejamento e gestão territorial.

Palavras-chave: Geossistema. Sig. Uso da terra. Homem-natureza.

MAPEAMENTO E RELAÇÃO ENTRE ÁREAS DE MAIOR OCORRÊNCIA DE ESCORPIONISMO E AÇÃO ANTRÓPICA NO MUNICÍPIO DE CAMPINAS-SP

Autor(a): Kevin Hyslop

Orientador(a): Profa. Dra. Mara Lúcia Marques
CEATEC / Faculdade de Geografia

Resumo

O escorpionismo é um problema de saúde pública crescente no Brasil, atingindo proporções epidêmicas, com mais de 100.000 casos por ano. No Brasil, as espécies responsáveis pela maioria dos casos são *Tityus serrulatus* (escorpião amarelo) e *Tityus bahiensis* (escorpião marrom), especialmente no sudeste do país. A maior dificuldade no combate ao escorpionismo diz respeito ao controle da dispersão dos escorpiões. O manejo desta dispersão requer conhecimento da biologia e ecologia dos escorpiões, e da sua dependência e interação com as condições climáticas e geográficas. Neste contexto, o estudo da relação entre a ocorrência de escorpiões e as características geográficas (físico-naturais e socioeconômicas) de uma região pode contribuir para o entendimento da sua distribuição e a implementação de medidas para limitar a dispersão. O objetivo deste trabalho foi analisar a relação entre os casos de escorpionismo e a ação antrópica no município de Campinas-SP. Para o estudo, foram usados registros clínicos de pacientes atendidos pelo Centro de Informação e Assistência Toxicológica de Campinas (CIATox), do Hospital das Clínicas da UNICAMP, no período de 2014-2019, que possuíam identificação de endereço para a geolocalização e análise da distribuição espacial do escorpionismo no município. A informação da localização dos casos foi extraída das fichas hospitalares e os casos foram georreferenciados em relação ao logradouro, com o auxílio da ferramenta Google Maps. A localização dos casos foi, então, dividida por ano (de 2014 a 2019) para a análise da dispersão dos casos no município, sendo utilizados dados das Unidades Territoriais Básicas (UTBs) como unidade-área de análise. De igual modo, foram empregados dados físico-naturais e sociodemográficos para completar a análise. Foram produzidos mapas sínteses para os anos de 2014-2019, para demonstrar a dispersão e avanço dos casos de escorpionismo e a correlação destes com a antropização no município.

Palavras-chave: Campinas. Epidemiologia. Escorpionismo. Geografia Médica.

MIGRAÇÃO DE TRANSEXUAIS/TRANSGÊNEROS EM BUSCA DE TRATAMENTO MÉDICO ESPECIALIZADO OFERECIDO PELO SUS EM CAMPINAS – SP

Autor(a): Fernando Gomes

Orientador(a): Prof. Me. Juliano Pereira de Mello
CEATEC / Faculdade de Geografia

Resumo

Os movimentos sociais deixam impressões explicitamente notórias no espaço geográfico, constituindo neles consideráveis transformações de uso. Nesse sentido, os movimentos tornam-se evidentes agentes de transformação espacial. Escolhemos o movimento LGBT como objeto de estudo e exemplo de como vem ocorrendo a intensificação de lutas nos âmbitos político, jurídico e espacial no início do século XXI. Temas ligados à transexualidade (representada pela letra “T” da sigla) têm sido mais discutidos, e, por isso, é muito necessária a quantificação desse fenômeno social intensificado por movimentos autoafirmativos sociais, políticos e culturais. A população transgênero precisa de tratamentos especializados, mas nem todos os municípios do Brasil os oferecem. Além disso, percebemos que a informação que chega aos lugares transforma mais rapidamente a vida do cidadão do que as políticas públicas de assistência social e jurídica. Encontramos, nesse ponto da discussão, a primeira variável de um problema socioespacial: vulnerabilidade social e migração. Neste trabalho, fizemos o levantamento de dados específicos sobre a população transexual/transgênero que reside ou migra em busca de assistência médica e social no município de Campinas (SP), a fim de realizar seu mapeamento e compreender como se dá essa dinâmica socioespacial. Apresentamos o referido mapeamento dos dados no período de 2010 a 2019, o qual acreditamos ter grande importância para a sociedade, principalmente para os cidadãos transgêneros. Com esse entendimento, é de grande importância denotar às autoridades políticas a efetividade das políticas públicas que auxiliem e melhorem os acessos aos serviços e espaços públicos para a população transexual/transgênero.

Palavras-chave: Migração. Transexualidade. Espacialidade.

OS AVANÇOS TECNOLÓGICOS NO SETOR HORTÍCOLA E OS IMPACTOS NA (RE)ORGANIZAÇÃO DAS CIDADES: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DOS MUNICÍPIOS DE CAMPINAS-SP E DRACENA-SP

Autor(a): Andressa Jociane Franzotti Menas

Orientador(a): Prof. Dr. Leandro Garcia da Costa
CEATEC / Faculdade de Geografia

Resumo

O desenvolvimento tecnológico tem se tornado importante fator para (re)organizar as áreas urbanas. Estudos comparativos entre municípios, que possuem características distintas do ponto de vista geográfico, são cada vez mais importantes para a criação de parâmetros que visam a uma (re)organização mais efetiva dessas áreas em relação ao planejamento urbano. Desta forma, a presença da produção hortícola em áreas urbanas, principalmente no estado de São Paulo, tem se intensificado como uma importante atividade econômica. O objetivo deste trabalho é discutir os impactos do desenvolvimento tecnológico na horticultura nos municípios de Campinas-SP e Dracena-SP. Para caracterizar os municípios quanto à dinâmica local da atividade hortícola, foram analisadas séries históricas do IBGE, do IEA/CDRS/SAA, os planos diretores municipais, e, também foi aplicado um questionário dirigido aos professores, alunos e funcionários da PUC-Campinas e da Faculdade REGES, de Dracena. Considerando a análise do ambiente regulatório, Campinas se destaca por seu ambiente favorável no fomento à inovação tecnológica em setores-chave, contribuindo indiretamente no desenvolvimento do setor hortícola. Por outro lado, os processos influentes para (re)desenhar o território de Dracena não possuem fragmentos tão preponderantes como Campinas. Em relação aos resultados obtidos do questionário, de um modo geral, os entrevistados compreendem a importância da horticultura para (re)organizar ambos os municípios. De acordo com os entrevistados da PUC-Campinas, os setores industriais e de serviços se destacam no desenvolvimento do município, enquanto em Dracena, os entrevistados destacam os setores industrial e agrícola. Ao se considerar o tipo de tecnologia que pode proporcionar o maior desenvolvimento do segmento hortícola, em ambas as cidades, destacam-se as tecnologias que se referem às categorias de método e processo. Contudo, em ambos os municípios e em seu entorno, a horticultura tem se mostrado uma importante atividade econômica, demandando ações mais dinâmicas em relação ao planejamento urbano dessas áreas.

Palavras-chave: Tecnologia. Desenvolvimento. Planejamento Urbano. Agricultura.

ENSINO HÍBRIDO: METODOLOGIAS PARA O ENSINO DA MATEMÁTICA

Autores(as): Augusto Melo Ribeiro, Beatriz Rodrigues de Moraes,
Felipe de Andrade Coelho e Ketlen Bervint

Orientador(a): Profa. Dra. Maria das Graças dos Santos Abreu
CEATEC / Faculdade de Matemática

Resumo

O Ensino Híbrido é uma das tendências atuais da educação e permite que os alunos sejam protagonistas da própria aprendizagem. Caracterizado por possibilitar ao educador adaptar rotinas e práticas ligadas à tecnologia com foco nas ações de ensino e aprendizagem, integrando o ensino presencial ao ensino on-line, bem como tecnologias digitais ao currículo escolar e à vida dos alunos. Nesse contexto, o presente projeto tem por objetivo apresentar algumas ferramentas on-line e gratuitas, pesquisadas e separadas por nosso grupo de trabalho, que podem ser utilizadas em sala de aula ou fora dela, a fim de melhorar o processo de ensino e aprendizado para diversos conteúdos matemáticos e em diferentes níveis escolar. O caminho metodológico discute as mudanças de paradigmas sobre o papel do professor e a orientação do pensamento e postura do aluno que devem ser estimuladas para o papel de protagonista do seu processo formativo. Nossa reflexão final permitiu identificar que essa modalidade de ensino permite criar diferentes formas para o trabalho de sala de aula, avançando com os processos de aprendizagem e potencializando novas estratégias de avaliação.

Palavras-chave: Ensino Híbrido. Educação Matemática. Tecnologia.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO – RESGATE DE APRENDIZAGEM

Autores(as): Ana Paula Garcia Ferreira, Augusto Melo Ribeiro,
Giovani Vettori Tessari e Lilian Ramos da Silva

Orientador(a): Profa. Dra. Maria das Graças dos Santos Abreu
CEATEC / Faculdade de Matemática

Resumo

Este trabalho é um relato da experiência desenvolvido no estágio supervisionado por alunos da Licenciatura em Matemática da PUC-Campinas. O projeto, denominado “Resgate da Aprendizagem”, foi desenvolvido na Escola Estadual Adalberto Nascimento, situada no município de Campinas, prevendo a atuação dos estagiários diretamente com alunos de diferentes turmas e anos do Ensino Fundamental II, da referida escola. O trabalho desenvolvido nas salas de aula do Colégio contou com a colaboração dos professores Carla e Roberto, responsáveis pelos alunos, que foram atendidos em grupos pequenos, de, no máximo, dez integrantes, e sempre encaminhados pelo professor de Matemática. O objetivo geral deste modelo de estágio foi proporcionar aos alunos a oportunidade de revisitar e resgatar os conteúdos de Matemática básica e contribuir para a sua integração, aumentando as possibilidades de aprendizagem e autoconfiança no trabalho com a disciplina, além de contribuir para a formação e autonomia dos estagiários participantes. As opções metodológicas para o desenvolvimento do trabalho foram: materiais manipulativos e jogos, elaborados nas aulas de Laboratório de Ensino de Matemática, e uma adequação da linguagem Matemática para que as aulas de recuperação fossem entendidas como uma possibilidade de comunicação, com questionamentos e aproximações entre os envolvidos de maneira a produzir um trabalho colaborativo, além de um resgate da curiosidade e encanto pela disciplina e seu aprendizado. Durante os encontros, também foi adotada uma postura de trabalho sensível e inovadora, buscando não atribuir aos ‘erros’ um entendimento de fracasso e inaptidão, mas sim de ressignificação com possibilidade de identificar e entender os equívocos como componentes de processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Matemática. Estágio. Professor Recuperador.

POLIEDROS E CORPOS REDONDOS

Autor(a): Felipe de Andrade Coelho

Orientador(a): Prof. Dr. Daniel Paz de Araújo
CEATEC / Faculdade de Matemática

Resumo

O estudo dos poliedros e corpos redondos contribui para a compreensão dos sólidos geométricos, permitindo que o aluno diferencie e compare os objetos do dia a dia. Para tal, foram elaborados vídeos educacionais e de manipulação dos objetos para compreensão e identificação dos elementos dos materiais estudados. O objetivo é permitir ao aluno identificar elementos e diferenciar poliedros e corpos redondos quanto a sua classificação.

Palavras-chave: Poliedros. Geometria. Modelagem 3D. Impressão 3D.

ANÁLISE DE RESÍDUOS ORGÂNICOS DE DISPAROS DE ARMAS DE FOGO: DETECÇÃO POR ESPECTROMETRIA DE MASSAS (MS)

Autor(a): Dayane Damaceno Salustriano de Araújo

Orientador(a): Profa. Dra. Renata Kelly Mendes Valente
CEATEC / Faculdade de Química

Resumo

A evolução da criminalística e da ciência forense tem tido um enfoque muito grande na busca por metodologias de identificação e caracterização de resíduos provenientes de disparos de armas de fogo. Esses resíduos de tiros são amostras muito importantes que revelam informações sobre o local do crime e evidências das armas de fogo. Atualmente, existem métodos de baixo custo usados para a detecção desses resíduos nas mãos e roupas dos indivíduos que possam ter participado ativa ou inativamente de uma cena criminal, como o teste resíduo gráfico com nitrito de sódio. Porém, como esse método não é conclusivo, a busca por uma melhor seletividade na caracterização dos compostos orgânicos dos resíduos que compõem a maioria das munições é uma corrida forense. Atualmente, o método de escolha para análise de resíduos de armas de fogo (GSR) é a Microscopia Eletrônica de Varredura acoplada à Espectroscopia de Raios X por Dispersão de Energia. No entanto, essa técnica também possui limitações quanto à análise das chamadas munições limpas. Com isso, foram analisados três diferentes trabalhos abordando técnicas diferentes de detecção dos OGSR, com o objetivo de apresentar maior sensibilidade e discriminação dos resultados. No presente trabalho, foi avaliada a eficiência da Espectrometria de massas na caracterização de resíduos orgânicos de disparos de armas de fogo, relacionando a metodologia de acoplamento com a cromatografia líquida e a cromatografia gasosa, além de uma análise sem acoplamento, tendo em vista uma melhor obtenção de uma variada gama de compostos, que busquem abranger a área e a rotina da ciência forense.

Palavras-chave: Resíduos Orgânicos. Espectrometria de Massas. Armas de Fogo.

PLANEJAMENTO RACIONAL DE DROGAS PARA O TRATAMENTO DE DOENÇAS DEGENERATIVAS COM ÊNFASE EM ALZHEIMER

Autor(a): Bruno Neves Torette

Orientador(a): Prof. Dr. Augusto Etchegaray Júnior
CEATEC / Faculdade de Química

Resumo

A química medicinal é uma área um tanto quanto recente, que comemora, em 2019, 50 anos da data do primeiro artigo publicado. Essa área vem junto à Biologia Computacional como um alento para o desenvolvimento de novas drogas, principalmente para aquelas doenças conhecidas como multifatoriais, ou seja, em que o medicamento tem que atingir mais de um alvo ao mesmo tempo. O Alzheimer é uma das doenças que mais cresce em idosos atualmente, e estima-se que, em 2050, esse número seja três vezes maior. Visando focar este problema que gera uma grande preocupação na sociedade, a Técnica de Drug Design está sendo uma excelente ferramenta no desenvolvimento de novos medicamentos, visto que sua utilização tem grandes vantagens, como baixo índice de erros, otimização de tempo, menor incerteza nos resultados, em comparação com o método tradicional conhecido como triagem às cegas. Para apresentar, ilustrar e discutir a técnica de Drug Design foram analisados três artigos, todos com o mesmo foco: combater o mal de Alzheimer. Em dois dos artigos, o ponto de partida foram proteínas que deveriam ser inibidas. Já o terceiro artigo partiu de um medicamento já comercializado, a fim de encontrar análogos deste, porém com propriedades melhores das que já comercializadas. Todos os estudos analisados foram iniciados com uma grande quantidade de drogas promissoras, e, no final, permaneceram, respectivamente, com números bem reduzidos, apenas 1, 5 e 1 candidatos, respectivamente. Apesar dos estudos chegarem a resultados excelentes, a pesquisa correspondente ao terceiro trabalho foi considerada a melhor, visto que o composto em questão é capaz de inibir duas proteínas ao mesmo tempo, enquanto os outros dois inibiam apenas uma delas.

Palavras-chave: Drug Design. Modelagem Molecular. Alzheimer.

PROCESSOS OXIDATIVOS AVANÇADOS (POAS) NO TRATAMENTO DE CORANTES INDUSTRIAIS

Autor(a): Antony Felipe Barreto Barbosa

Orientador(a): Profa. Dra. Natália Valenga Parizotto
CEATEC / Faculdade de Química

Resumo

Os produtos utilizados pelas inúmeras indústrias, que possuem corantes em suas composições, são extremamente prejudiciais ao meio ambiente e aos seres vivos. Conseqüentemente, a existência de corantes e efluentes em corpos aquáticos ambientais está se tornando uma preocupação crescente para ambientalistas e autoridades civis. Um método de tratamento eficaz em longo prazo, sustentável e eficiente, deve ser estabelecido para eliminar esse problema. As águas residuais de corantes devem ser tratadas primeiro antes de serem liberadas para minimizar seus impactos negativos em relação ao meio ambiente e aos seres vivos. No entanto, devido à falta de informação sobre métodos eficientes de remoção de corantes, é difícil decidir sobre uma única técnica que resolva a questão predominante da tintura. Portanto, este trabalho revisa pesquisas existentes sobre vários métodos de processos oxidativos avançados (POAs) para encontrar sua eficiência através do percentual de remoção dos corantes. Um dos métodos estudados é a reação de Fenton, que vem ser um processo de oxidação avançada que ganhou ampla aceitação quanto à sua maior eficiência de remoção de contaminantes orgânicos de difícil degradação, sob uma ampla gama de condições operacionais. No entanto, a exigência de condições de meio ácido são restritas para evitar a precipitação de ferro, que ainda permanece como gargalo para os processos baseados em ferro de Fenton e semelhantes à Fenton. Embora existam numerosos outros métodos já experimentados e testados para realizar a remoção de corantes, a maioria deles tem uma desvantagem comum, que é a geração de poluição secundária ao meio ambiente. Este trabalho destaca três métodos promissores, que são: POA por nanopartículas de Ferro de valência zero (nZVI), POA baseado em Alumínio de valência zero (ZVAL) e o POA baseado em processo de degradação Fotocatalítica de Corantes Têxteis em um sistema TiO₂/UV.

Palavras-chave: Fenton. Processos Oxidativos Avançados. Poa. Tratamento de Corantes Industriais. Zval. Nzvi. Fotoquímico. Fotofenton.

ANTEPROJETO INDUSTRIAL DE UMA LINHA DE FABRICAÇÃO DE MOLHO TIPO MAIONESE VEGANO ADAPTADA DE UMA LINHA DE MAIONESE CONVENCIONAL

Autor(a): Maria Isabella de Campos Ferrero

Orientador (a): Prof. Dr. José Gilberto Jardine
CEATEC / Faculdade de Química - Engenharia Química

Resumo

O trabalho teve como objetivo propor um anteprojeto de um processo industrial para produção de um molho tipo maionese vegano (sem ovos) que apresente viabilidade técnico-econômica e ambiental, como também tornar-se uma alternativa para aqueles que buscam uma alimentação mais saudável, natural e nutricional. Visto que o produto apresenta características totalmente inovadoras, existem alguns desafios para sua inserção no mercado. Entretanto, empresas investem diariamente na criação e inovação de novos produtos veganos e vegetarianos, devido à crescente demanda de mercado. Nesse sentido, o projeto proposto apresenta o processo produtivo de um molho tipo maionese vegano, a partir da água de maceração do grão-de-bico, a seleção dos equipamentos envolvidos no processo industrial, o *layout* da instalação de produção, as análises ambientais e de segurança e as estimativas dos custos para uma produção anual de 3 mil toneladas. Para a instalação desse processo de produção, será necessário um investimento inicial de R\$ 8.920.851,22, com um *payback* de 9 meses.

Palavras-chave: Aquafaba. Vegano. Inovador.

ESTUDO DE EFICIÊNCIA ENERGÉTICA EM PLANTA DE PRODUÇÃO DE ISOPROPANOL

Autor(a): Giovana Chinaglia Tonon

Orientador(a): Profa. Dra. Betânia Hoss Lunelli
CEATEC / Faculdade de Química - Engenharia Química

Resumo

A indústria química tem demonstrado cada vez mais interesse na otimização de processos industriais, a fim de reduzir seus gastos energéticos e seus impactos ambientais, resultando em processos econômica e ambientalmente mais viáveis. Devido a este fato, o uso de estratégias para integração energética em plantas industriais vem sendo aplicado com maior frequência. Dentre essas estratégias, destaca-se a utilização da análise Pinch, que auxilia na determinação das melhores combinações entre as correntes quentes e frias do processo e, conseqüentemente, no desenvolvimento de uma rede de trocadores de calor. Para tanto, a realização de simulações utilizando simuladores de processos é parte essencial, uma vez que auxilia na aplicação da estratégia de integração, permitindo a obtenção de resultados mais completos (balanços de massa e energia) e com maior precisão em relação às propriedades térmicas do processo. Ante o exposto, este trabalho teve como objetivo realizar a otimização energética do processo de produção de isopropanol via hidratação de acetona na fase gasosa através da identificação das correntes quentes e frias do processo com potencial para integração e posterior aplicação da análise Pinch, bem como da avaliação de suas viabilidades econômicas, considerando a necessidade ou não da aquisição de novos trocadores de calor, ambiental e de segurança operacional. As análises realizadas comprovaram a eficácia da implementação do projeto, o qual reduziu consideravelmente o consumo de vapor no processo e, como consequência, a utilização de combustíveis fósseis (geração de vapor) e suas emissões atmosféricas, bem como o custo da produção do isopropanol. Com relação à viabilidade econômica, o estudo desenvolvido apresentou um *payback* de dois anos.

Palavras-chave: Análise Pinch. Integração Energética. Otimização. Análise Econômica.

OTIMIZAÇÃO DO PROCESSO DE PRODUÇÃO DA SOLUÇÃO DE HIPOCLORITO DE SÓDIO POR MEIO DE UM SISTEMA DE MISTURA ESTÁTICA E DOSAGEM CONTÍNUA

Autor(a): Andrieli Cristina Bernardis

Orientador(a): Profa. Dra. Milena Guedes Maniero Ferreira
CEATEC / Faculdade de Química – Engenharia Química

Resumo

O principal objetivo do trabalho foi otimizar o processo de produção da solução de hipoclorito de sódio comercial, também conhecida como água sanitária, fazendo a alteração do sistema de preparação de um processo em batelada para um processo contínuo, empregando um sistema de mistura estática e de dosagens automatizadas e in-line. A solução de hipoclorito de sódio comercial contém um teor mássico de 2,5% de hipoclorito de sódio, princípio ativo da solução, que possui como características ser um agente desinfetante, alvejante e branqueador; portanto, é uma solução largamente utilizada em diversos setores para diferentes finalidades. Por ser considerado um produto de fácil produção, porém de um rígido controle de qualidade, foi proposto que o sistema em batelada de produção fosse alterado por um sistema contínuo de produção, composto por um misturador estático e dosadores de matéria-prima *in-line*, que fazem a dosagem precisa de todas as matérias-primas na linha principal e, em seguida, são encaminhados para o misturador estático, onde serão misturados. O sistema simples e com grande capacidade de expansão da produção torna o sistema mais confiável e reprodutível. Portanto, este trabalho apresenta todo o processo produtivo da solução comercial, suas principais alterações e otimizações, apresentando seus principais equipamentos e suas respectivas especificações e capacidades de produção, assim como as definições de quantidade de produção anual e a análise de ciclo de vida de todo o processo, para que este se torne benéfico e sustentável tanto para a companhia, quanto para o consumidor final e para o meio ambiente. Por fim, por meio de uma análise de viabilidade econômica, chegou-se à conclusão de que o tempo de retorno de investimento seria de 2 anos e 4 meses.

Palavras-chave: Água sanitária. Dosadores *in-line*. Hipoclorito de sódio. Misturador estático. Processo contínuo.

CENTRO DE LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO
CLC

A PROBLEMÁTICA DA ARTE CONTEMPORÂNEA NO ENSINO DA REDE ESTADUAL DE SÃO PAULO

Autores(as): Ana Flávia Amorim de Oliveira Brasileiro,
Bruna Gomes Canzian e Elaine Cristina Mendes

Orientador(a): Profa. Ma. Tatiana Cuberos Vieira Rinco
CLC / Faculdade de Artes Visuais

Resumo

O presente trabalho tem como finalidade investigar o processo de ensino-aprendizagem em Artes na Rede Estadual de São Paulo, a fim de encontrar e solucionar possíveis falhas na implementação da Arte Contemporânea como conteúdo relevante neste meio. Através de pesquisas, leitura de documentos oficiais do Estado e experiências no estágio obrigatório exigido pela Universidade, foi possível perceber que a Arte Contemporânea não é abordada de acordo com sua significância, devido à má formação de professores, interpretação errônea dos currículos, tradicionalismo educacional e estético, etc. Por isso, a relevância desta pesquisa se dá na proposição de alternativas para trazer a Arte Contemporânea à tona nas escolas públicas. Constatou-se que, apesar da dificuldade, é possível fazê-lo, desde que se tenha em vista a consciência de problemas estruturais sociopolíticos e a vivência necessária para trabalhar com um estatuto tão desafiador quanto a Arte Contemporânea. Com base nisso, foram criadas propostas de aula e um material didático físico, cujo objetivo é superar as falhas aqui descritas e contribuir para a melhora do ensino deste conteúdo nas escolas.

Palavras-chave: Arte. Arte contemporânea. Ensino público. Docência em Artes. Arte-Educação.

ARTE IDENTIDADE: PROPOSTAS DE VISIBILIDADE DAS MATRIZES

Autor(a): Joyce Aparecida Nascimento

Orientador(a): Profa. Ma. Tatiana Cuberos Vieira Rinco
CLC / Faculdade de Artes Visuais

Resumo

Esta pesquisa objetiva a reafirmação da importância do ensino sobre as histórias e culturas africana, afro-brasileira e indígenas no país. Apesar dos dezesseis anos da aprovação da primeira lei que obriga essa temática em sala de aula, acontecimentos recentes do cotidiano da população comprovam que as metas propostas em direção a um ensino multicultural caminham lentamente em seu cumprimento. Conteúdo de ensino obrigatório também na disciplina de Arte, desde a aprovação das Leis 10.639/03 e 11.645/08, a tratativa destes temas, muitas vezes, é feita de forma estereotipada e fica restrita às datas comemorativas em abril e novembro. Através de pesquisas e experiências no estágio obrigatório da Universidade, foi possível identificar que a qualidade da formação docente, e, principalmente, a formação continuada, faz diferença na forma com que o professor aborda a temática, o que mostra a importância de investimentos governamentais de suporte nessa área. Dessa forma, apresentam-se propostas de atividades, validadas durante a vivência nos estágios, que visam a um aprofundamento cultural nacional, como ferramenta de suporte adicional ao professor para trabalho em sala de aula.

Palavras-chave: Artes afro-brasileira e indígena. Leis 10.639/03 e 11.645/08. Visibilidade Cultural. Identidade.

DES CONSTRUIR

Autor(a): Júlia Maurer Morelli

Orientador(a): Profa. Dra. Paula Cristina Somenzari Almozara
CLC / Faculdade de Artes Visuais

Resumo

O presente trabalho de conclusão de curso apresenta uma produção de fotografias autorais inseridas no contexto da Arte Contemporânea, em que a imagem não tem o compromisso de ser uma cópia da realidade. Partindo de experimentações, a pesquisa se inicia com diferentes tipos de pinhole, para, então, investigar o modo de se fazer e pensar a fotografia trazida com a tecnologia da câmera digital. Neste estudo, a proposta foi de desconstruir uma fotografia convencional, que remete a uma imagem sem interferência, para construção de uma narrativa por meio de recursos como a longa exposição, resultando em possibilidades criativas para a obtenção de imagens únicas.

Palavras-chave: Arte Contemporânea. Fotografia. Imagem. Longa exposição. Pinhole.

DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E PROCESSOS ARTÍSTICOS COM O PAPEL: PRÁTICAS LÚDICAS NO AMBIENTE ESCOLAR

Autor(a): Carolina Pinheiro Guimarães

Orientador(a): Profa. Ma. Tatiana Cuberes Vieira Rinco
CLC / Faculdade de Artes Visuais

Resumo

A pesquisa tem como tema o material papel, as discussões pertinentes da arte contemporânea ligadas ao material, a relação entre o papel e a sustentabilidade e o desenvolvimento de atividades de arte que discutem os dois primeiros tópicos. O papel é um material cotidiano que passa despercebido por ser adquirido e descartado facilmente. Porém ele pode ser repleto de possibilidades, apresentando-se de forma versátil para a produção artística. Na arte contemporânea, ele está presente em esculturas, colagens, fotografia; e discute assuntos como suporte, efemeridade, composição. Contudo, o presente trabalho tem como foco o uso do papel a partir do conceito de desenvolvimento sustentável, instituído pela ONU em 1983. Este, por sua vez, expressa o pensamento sobre o impacto que o ser humano tem no planeta e como esse impacto interfere nas gerações futuras. Com base no conceito da ONU e na plasticidade do material, foram pensadas duas propostas de atividades em artes visuais. Além de trabalhar os assuntos, elas exigem a participação do aluno de forma lúdica. Essas atividades formam o Ciclo do Papel. Elas consistem no hábito de separação do papel já utilizado do lixo. Tudo que for separado tem duas destinações: reutilização e reciclagem. Desta forma, é criada a conscientização sobre uso do material, expondo a quantidade exagerada, que pode ser evitada ou reduzida, e como o descarte inapropriado provoca um impacto negativo no ambiente. Assim, a primeira etapa do ciclo funciona dentro da reutilização. O papel já utilizado servirá para a criação de composições feitas por recorte e colagem. E a segunda etapa será a reciclagem na atividade de papel artesanal, realizada com o material que não pode mais ser reutilizado. Nesse ciclo, o papel é transformado até voltar à característica de um novo material. Nele, também, é desenvolvido o processo de criação, o qual o mais importante não é apenas o resultado, mas todas as etapas que o aluno experimentou. Para realizá-las, o aluno tem que estar presente de forma ativa, baseando o fazer nas referências dos **artistas e em sua própria vivência.**

Palavras-chave: Papel. Desenvolvimento sustentável. Arte contemporânea. Recorte e colagem. Papel reciclado artesanal.

REVOADA

Autor(a): Mariana Ferreira Cavalcanti

Orientador(a): Prof. Dr. Paulo de Tarso Cheida Sans

CLC / Faculdade de Artes Visuais

Resumo

O presente trabalho de conclusão de curso teve como base o desenho de estampas com o objetivo de representar o desejo de expressão e liberdade. Para apresentar a ideia, foi desenvolvida uma coleção de estampas autorais baseadas em aves e plantas brasileiras e as regiões de seus *habitat* naturais. Assim, a coleção denominada "revoada" foi inspirada nessa temática, na qual cada série e território carrega consigo uma estação do ano devidamente pensada em termos de clima e vegetação. Os ornamentos presentes nos remetem diretamente ao Art Nouveau, movimento artístico marcado estilisticamente pelas linhas sinuosas e assimétricas das flores e animais com articulações entre arte e indústria. Nesse contexto, os objetivos do trabalho foram a criação de uma coleção de Estampas com embasamento teórico, de modo a estudar e estruturar o projeto a partir dos tipos existentes de padronagens, que pudessem remeter à Art Nouveau e realizar a aplicação das estampas para além do tecido e do papel.

Palavras-chave: Estampa. Desenho de padronagem. Art Nouveau. Pássaros e plantas brasileiras.

ARTE IDENTIDADE: PROPOSTAS DE VISIBILIDADE DAS MATRIZES

Autor(a): Joyce Aparecida Nascimento

Orientador(a): Profa. Ma. Tatiana Cuberos Vieira Rinco

CLC / Faculdade de Artes Visuais

Resumo

Esta pesquisa objetiva a reafirmação da importância do ensino sobre as histórias e culturas africana, afro-brasileira e indígenas no país. Apesar dos dezesseis anos da aprovação da primeira lei que obriga essa temática em sala de aula, acontecimentos recentes do cotidiano da população comprovam que as metas propostas em direção a um ensino multicultural caminham lentamente em seu cumprimento. Conteúdo de ensino obrigatório também na disciplina de Arte desde a aprovação das Leis 10.639/03 e 11.645/08, a tratativa desses temas, muitas vezes, é feita de forma estereotipada e fica restrita às datas comemorativas em abril e novembro. Através de pesquisas e experiências no Estágio Obrigatório da Universidade, foi possível identificar que a qualidade da formação docente, e, principalmente, a formação continuada, faz diferença na forma com que o professor aborda a temática, o que mostra a importância de investimentos governamentais de suporte nessa área. Dessa forma, apresentam-se propostas de atividades, validadas durante a vivência dos estágios, que visam a um aprofundamento cultural nacional, como ferramenta de suporte adicional ao professor para trabalho em sala de aula.

Palavras-chave: Artes afro-brasileira e indígena. Leis 10.639/03 e 11.645/08. Visibilidade Cultural. Identidade.

CASCA – PROJETANDO ALTERNATIVAS PARA O CONSUMO NA SOCIEDADE

Autores(as): Aline Pasini de Sousa,
Felipe Gouveia Pereira Lisboa e Victor Luis Mozetto
Orientador(a): Prof. Dr. André Luiz Olzon Vasconcelos
CLC / Faculdade de Artes Visuais – Design Digital

Resumo

Pretende-se, neste projeto, discutir como o design pode proporcionar o desenvolvimento de alternativas sistêmicas para o consumo sustentável local. Na atualidade, as embalagens têm cumprido, cada vez mais, um enorme papel nos impactos ambientais. O aumento do consumo vem contribuindo consideravelmente nesse sentido, uma vez que os produtos e alimentos adquiridos passam a utilizar desses artefatos, muitas vezes de forma desnecessária. Buscou-se, para o desenvolvimento deste trabalho, realizar uma análise sobre o papel do design na história da produção e do consumo, observando seus impactos na sociedade e no meio ambiente. Em seguida, mostrou-se a importância de campos que possibilitaram a alternância deste paradigma para o desenvolvimento de uma sociedade sustentável. Desenvolveu-se, através de processos do Design Thinking, o projeto Casca, que buscou conectar consumidores e produtores locais, oferecendo ao público uma alternância de práticas que empregassem novos valores através das ações desenvolvidas. As pesquisas e testes realizados apontaram para um cenário promissor de implementação do projeto, uma vez que este possui chances concretas de viabilização, devido ao interesse de aderência apresentado pelo público envolvido.

Palavras-chave: Design. Sustentabilidade. Consumo. Local. Embalagem.

PROJETO NÓS: INTERFACES DIGITAIS PARA COMUNIDADES CRIATIVAS

Autores(as): Eddie Sugahara, Lucas Valverde Gasparino e
Renan Santa Terra de Carvalho
Orientador(a): Profa. Dra. Luisa Angélica Paraguai Donati
CLC / Faculdade de Artes Visuais – Design Digital

Resumo

Com a atual digitalização do mundo, muitas das relações interpessoais são virtualizadas pela internet, que consegue fazer o contato entre indivíduos independentemente de sua distância física. O presente projeto busca estudar como o design pode agir neste interfaceamento para criar um ambiente propício ao surgimento de comunidades criativas. Para isso, o indivíduo foi colocado no centro do projeto, utilizando o método de Design Thinking para continuamente adaptar o projeto ao seu usuário final. A partir disso, foram propostas duas ações projetuais, sendo a principal delas o aplicativo para dispositivos móveis que busca ser a interface suporte para as relações dos agentes.

Palavras-chave: Design. Design digital. Comunidades criativas. Redes sociais. Interfaces.

PROJETO TECA – DESIGN E TECNOLOGIA EM AUXÍLIO À CAUSA ANIMAL

Autores(as): Júlia Gabriela Villalta Nunes e

Vitória Carolina de Almeida Malterre

Orientador(a): Prof. Dr. Victor Kraide Corte Real

CLC / Faculdade de Artes Visuais – Design Digital

Resumo

As práticas de maus-tratos (crueldades, violências, guarda irresponsável, abandono, descaso, etc) ocorrem indiscriminadamente com milhares de animais domésticos, que sofrem, sem possuir meios de se defenderem, em situações de total vulnerabilidade perante seus direitos, mesmo que amparados por leis criadas para protegê-los. Atualmente, esse tema vem obtendo maior visibilidade coletiva, ultrapassando a “compaixão isolada” de protetores e ONGs, que recolhem e amparam animais abandonados. Essas foram as principais motivações para que o tema abordado neste trabalho fosse a Proteção aos Animais Domésticos, focando principalmente os animais domésticos mais comuns, como os cães e gatos. Com isso, esperamos criar ações, através da metodologia de Vieira (2009) e do Design Thinking, que promovam compreensibilidade sobre a dimensão do tema, de suma importância, visto que potencializam o empenho da sociedade, contribuindo para o melhor bem-estar desses seres indefesos, da própria sociedade e do meio ambiente.

Palavras-chave: Maus-tratos. Animais. Abandono. Bem-estar. Conscientização.

AQUI JAZ A ARTE

Autores(as): Bárbara Spigolon de Paula,

Letícia Simionato B. Frigo e Tamires Dorta Ávila Pires

Orientador(a): Profa. Dra. Cyntia Belgini Andretta

CLC / Faculdade de Jornalismo

Resumo

Documentário que conta, a partir do Cemitério da Saudade, de Campinas, uma diferença entre o morrer antes e o agora, especialmente no que se refere à arte tumular. Com uma linguagem autoral e imagens belíssimas com celular, as alunas fizeram um trabalho emocionante com o tema.

Palavras-chave: Cemitério. Arte tumular. Campinas.

ME SEGUE, ME CURTE, ME COMPARTILHA – SÉRIE DE REPORTAGENS SOBRE INFLUENCIADORES DIGITAIS

Autores(a): Ana Victória Vidal Salgado e Luiza Bouchet

Orientador(a): Profa. Ma. Cecília Toledo

CLC / Faculdade de Jornalismo

Resumo

Em linguagem audiovisual, as alunas teceram um panorama da vida de influenciadores digitais e mostraram nesses particulares um universo muito requerido e disputado.

Palavras-chave: Influenciadores digitais. Tendência. Jornalismo.

RETRATOS: HISTÓRIAS DE ALZHEIMER

Autores(as): Bruna Lopes, Diego Serni,
Leticia Justino Maíra Torres e Enrico Cândido

Orientador(a): Prof. Dr. Celso Bodstein

CLC / Faculdade de Jornalismo

Resumo

Na modalidade de Jornalismo e Inovação, o grupo fez um trabalho com fotojornalismo, quadrinhos e apuração jornalística sobre o tema Alzheimer. Foram traduzidas questões e levantadas outras, como deve ser no Jornalismo, mas aqui apresentadas de um jeito diferente e único.

Palavras-chave: Inovação. Quadrinhos. Jornalismo. Alzheimer.

FLIPPING THE FLIPPED CLASSROOM: (RE)PENSANDO PRÁTICAS DE PRODUÇÃO PARA A SALA DE AULA

Autor(a): Evilásio Batista da Silva Júnior

Orientador(a): Profa. Dra. Eliane Fernandes Azzari

CLC / Faculdade de Letras

Resumo

Este trabalho apresenta um estudo propositivo que se dedica a problematizar e inverter a metodologia ativa de ensino conhecida por Flipped Classroom, ou seja, a Sala de Aula Invertida (BERGMANN; SAMS, 2014), como alternativa para o ensino de língua inglesa em escolas regulares. De acordo com essa proposta de ensino e aprendizagem, o aluno tem acesso a conteúdos antes das aulas. No entanto, neste estudo, propõe-se promover atividades em que os estudantes tragam o seu próprio *input* para as aulas. Para contextualizar o ensino de língua inglesa no Brasil, são retomadas as definições da Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017) e outros estudos de pesquisadores da área. A proposta pedagógica para a sala de aula toma forma de uma Sequência Didática (SD), construída a partir do modelo proposto por Schneuwly e Dolz (2011), e é desenvolvida a partir de itens elencados de uma grade curricular já existente, tendo-se em mente uma sala de aula idealizada, nos anos finais do Ensino Fundamental II. Os resultados esperados são de cunho reflexivo, de maneira a ressaltar a importância do papel do aluno como produtor e centro de sua própria aprendizagem, bem como a presença de tecnologias digitais em processos de ensino e aprendizagem de línguas, com base nos estudos de gêneros discursivos/textuais.

Palavras-chave: Ensino e aprendizagem de Inglês. Ensino Fundamental. Tecnologias digitais. Sequência didática. Metodologias ativas.

GRAMÁTICA PARA QUE(M)? VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E NORMATIVISMO NO ENSINO MÉDIO

Autor(a): Júlia Elena Mazali Fernandes

Orientador(a): Profa. Dra. Cristina Betioli Ribeiro Marques

CLC / Faculdade de Letras

Resumo

A monografia tem como objetivo propor, por meio de uma revisão de literatura, uma reflexão sobre a mitologia adotada nas aulas de língua portuguesa, no eixo da análise linguística, que, por muitas vezes, é suprimida pelo ensino de gramática normativa, aqui definida pela concepção de Travaglia (1997; 2008). Sendo assim, pontuamos alguns aspectos da variação linguística presentes na língua portuguesa, segundo Ilari e Basso (2006; 2012), a fim de demonstrar como e por quais motivos a língua(gem) se modifica, e discutimos algumas crenças sobre o português brasileiro que compõem a mitologia do preconceito linguístico, na percepção de Bagno (2015), com o intuito de exemplificar como essa prática pode ser maléfica para o sujeito, uma vez que o preconceito tem tendência a silenciar a voz do outro que não seguir o padrão (pre)definido, na maioria das vezes, pelas camadas prestigiadas da sociedade. A partir dessas teorias, defendemos uma mudança na maneira de ensinar a gramática na escola, apontando os motivos pelos quais a gramática normativa é a causa de resultados catastróficos na educação brasileira. Além disso, investigamos alguns dos documentos que regulam o Ensino Médio no Brasil, sendo as Orientações Curriculares para o Ensino Médio (2006) e a Base Nacional Comum Curricular (2018), para esclarecer quais habilidades o aluno dos anos finais da educação básica deve possuir e para evidenciar quais objetivos são fundamentais em sua formação, permeando o campo da gramática e entendendo, mais uma vez, por que ou como ela (não) deve ser ensinada na escola.

Palavras-chave: Ensino de Língua Portuguesa. Sociolinguística. Variação linguística. Gramática Normativa.

LITERATURA, LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA: DO CANÔNE À ESCRITA DE FÃ

Autor(a): Bruna Eduarda Ignácio

Orientador(a): Profa. Dra. Eliane Fernandes Azzari

CLC / Faculdade de Letras

Resumo

O presente trabalho se configura como um estudo propositivo, que objetiva discutir a ausência do ensino de literatura nas aulas de língua inglesa, além de apresentar os benefícios do letramento literário através de práticas de leitura e escrita, observando as vantagens da inserção desses usos da língua(gem) no ensino de inglês em escolas regulares. Partindo desses objetivos, busca apresentar um panorama geral do ensino de língua estrangeira no Brasil. Desse modo, com ênfase no inglês, discute a ausência de políticas para o ensino das suas respectivas literaturas, com base na BNCC, um dos documentos utilizados como parâmetros educacionais no Brasil. A partir dessa discussão, lançando mão dos estudos acerca do letramento literário, trilha-se um caminho para a exposição de (algumas) vantagens do trabalho com a literatura, a leitura e a escrita no ensino de inglês. No intuito de compreender as relações entre as práticas adotadas pela escola e pelos alunos, apresentam-se os (des)encontros entre a cultura escolar e a cultura de fã, em que a produção textual da *fanfiction* se faz presente. Desse modo, encontra-se apoio nas discussões acerca da transposição didática, adotando-a como um caminho para criar interfaces entre essas culturas. À vista disso, e por apresentar caráter propositivo, finaliza-se este trabalho com uma proposta dialógica de sequência didática que incorpora o ensino de literaturas de língua inglesa na aula de inglês, por entender que os alunos precisam estar em contato com as diversas manifestações da língua(gem), uma vez que estes conhecimentos se mostram benéficos ao processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Ensino e aprendizagem de inglês. Literaturas de Língua Inglesa. Letramento literário. Gêneros discursivos.

SOBRE CAVALINHOS, REIS E RUMINANTES: UMA INTRODUÇÃO A JOSÉ J. VEIGA NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Autor(a): Rafael Vinícius Costa Corrêa

Orientador(a): Profa. Dra. Cristina Betioli Ribeiro Marques

CLC / Faculdade de Letras

Resumo

A monografia tem por objetivo apresentar uma análise das possibilidades de trabalho em sala de aula, na disciplina de literatura, no Ensino Fundamental e Médio com a obra do autor goiano José J. Veiga. Autor reconhecido pela crítica e público, Veiga é visto por muitos críticos como produtor de uma obra que une um realismo prosaico com a mágica que normalmente é associada ao mundo onírico e infantil. Essa junção cria uma realidade outra que não deixa de ser aquela em que o leitor está inserido. Ao apresentar narrativas com um vocabulário associado a regiões afastadas de centros urbanos, dialetos rurais, e narradores, em sua maioria, entre o limiar da infância e juventude, sua literatura demonstra ser de uma fácil decodificação, com um vasto potencial para a realização de múltiplas leituras. Com o processo de reedição de sua inteira obra, o autor volta a ter destaque em alguns meios e apresenta novo e renovado alcance. Diante dessas características, essa pesquisa demonstra, através do estudo e comparação de materiais didáticos e analíticos da obra do autor, como sua literatura pode ser de grande uso para o professor em sala de aula ao introduzir os estudos literários nos anos iniciais de formação dos alunos. Ao abordar esses tópicos, este trabalho sinaliza as concepções teóricas relativas à recepção crítica e valorização da obra literária através de Frow (2004), Eagleton (2006) e Barthes (2004). Também partimos da análise crítica de Candido (1981, 2004) a respeito da importância da literatura como direito da humanidade.

Palavras-chave: Ensino de Literatura. José J. Veiga. Literatura Brasileira.

PROJETO EXPERIMENTAL PP - AGÊNCIA ARRISQUE / CLIENTE BEG GIN

Autores(as): Beatriz Girardo, Eduarda Marinho, Leonardo Pinheiro, Luíza Lotufo, Marcela Ferreira e Victor Toledo

Orientadores(as): Prof. Dr. Felipe Mattei, Profa. Ma. Luciana Fischer, Prof. Esp. Marcos Gonzalez, Profa. Ma. Rita Lunardi, Prof. Me. Sérgio Perez, Profa. Ma. Silzete Moreira e Profa. Ma. Tânia Ferreira
CLC / Faculdade de Publicidade e Propaganda

Resumo

A Beg Gin é uma destilaria boutique localizada no distrito de Joaquim Egídio – Campinas que foi idealizada por três amigos que tinham uma paixão em comum: o gin artesanal. Em 2016, depois de todos os processos burocráticos, a destilaria começou a funcionar. Entre vários testes e experimentos, hoje a Beg Gin apresenta três produtos em seu portfólio: Brazilian Boutique Dry Gin, New World Navy e Modern & Tropical. O cenário atual do mercado de destilados, em especial o gin, está em ascensão. Segundo pesquisas realizadas, identificou-se que o gin apresentou um crescimento surpreendente de 66%, movimentando 1,8 milhão de litros no país (Euromonitor, 2017). Parindo disso, o público-alvo estabelecido foi composto por homens e mulheres de 24 a 35 anos, com estilo de vida apressado e cheio de tarefas, mas que prezam momentos de diversão e lazer com qualidade. O objetivo principal da campanha é aumentar o reconhecimento da Beg Gin na Região Metropolitana de Campinas. Para tanto, será feito um reforço no posicionamento da marca e aumento de *share of mind*, através de uma campanha que gere experiências para o consumidor. Os principais canais para atingir esse objetivo serão marketing promocional, com ações que conversem com o estilo de vida do público-alvo, e investimentos em mídias sociais em que a marca está presente, como o Facebook e o Instagram. Assim, estratégias ligadas ao marketing e ao mercado foram estabelecidas a fim de alcançar os objetivos propostos.

Palavras-chave: Beg Gin. Gin. Artesanal. Marketing promocional. Mídias sociais.

PROJETO EXPERIMENTAL PP – AGÊNCIA EXCEÇÃO / CLIENTE APPROVE

Autores(as): Beatriz Noronha, Isabela Pentead, Renan Vannuchi, Thais Pinheiro e Uriel Motta

Orientadores(as): Prof. Dr. Felipe Mattei, Profa. Ma. Luciana Fischer, Prof. Esp. Marcos Gonzalez, Profa. Ma. Rita Lunardi, Prof. Me. Sérgio Perez, Profa. Ma. Silzete Moreira e Profa. Ma. Tânia Ferreira
CLC / Faculdade de Publicidade e Propaganda

Resumo

Este projeto experimental foi executado para o cliente Approve pela agência Exceção, uma marca de e-commerce de moda do segmento de *streetwear*, que surgiu em 2012 com o objetivo de ser revolucionária nesse segmento. A marca conquistou uma fama muito grande por ter seus fundadores, Leonardo Picon e José Carlos Parra, como influenciadores digitais. Nesse cenário, a marca estava crescendo cada vez mais, por isso, havia outras grandes oportunidades para serem melhor trabalhadas. Através de pesquisas e estudos, sentiu-se a necessidade de criar um novo posicionamento e com isso, foi realizado um planejamento de comunicação e a criação de novas estratégias para que as metas fossem traçadas e o resultado alcançado. A agência Exceção veio para montar um projeto experimental que pudesse reposicionar a identidade da empresa e aumentar as vendas dos produtos de *underwear*.

Palavras-chave: Approve. Influenciadores digitais. Moda. E-commerce. *Streetwear*.

PROJETO EXPERIMENTAL PP - AGÊNCIA LUME / CLIENTE BIG ROGER

Autores(as): Guília Romanini, Guilherme Luís Forchesatto, Isadora Rodríguez Fakiani, Lucas Matheus de Oliveira Silva, Lucas Tasca Lima e Mariana Gomes de Paula Costa

Orientadores(as): Prof. Dr. Felipe Mattei, Profa. Ma. Luciana Fischer, Prof. Esp. Marcos Gonzalez, Profa. Ma. Rita Lunardi, Prof. Me. Sérgio Perez, Profa. Ma. Silzete Moreira e Profa. Ma. Tânia Ferreira
CLC / Faculdade de Publicidade e Propaganda

Resumo

A empresa está no mercado desde 1997 no segmento de higiene pessoal e cosmético, especificamente no ramo de fraldas descartáveis. A sede administrativa da empresa está localizada na cidade de Várzea Paulista, São Paulo, e sua área de produção e logística em Igarassu, Pernambuco, devido ao baixo custo da matéria-prima e ao incentivo fiscal da região. O portfólio da Big Roger é dividido em duas linhas de produtos, a linha infantil, detentora das marcas Baby Roger e Turma da Bibi, que possuem produtos como fraldas infantis e lenços umedecidos, e a linha adulta que traz as marcas Big Roger e Prevent Care com fraldas geriátricas e absorventes em seu catálogo. O foco do estudo visa contribuir com o *market share* da marca, conquistando uma nova fatia de mercado e aumentando seu conhecimento. Além disso, uma das metas que a campanha busca alcançar em todo o Estado de São Paulo é o crescimento de 15% sobre as vendas para o ano de 2020. Toda campanha será realizada ao redor da marca Big Roger, que possui as fraldas geriátricas como seus principais produtos. Com o intuito de atingir os objetivos e metas da campanha, a comunicação será realizada para que a marca seja facilmente lembrada pelos seus consumidores, através de seus diferenciais em relação à concorrência e aos benefícios que seus produtos oferecem. Como principais atributos a serem lembrados, destacamos a qualidade e a eficácia, atrelando com a imagem de profissionais da saúde, procurando garantir credibilidade, confiança e segurança no discurso.

Palavras-chave: Big Roger. Fraldas geriátricas. Cuidados. Profissionais da saúde. Confiança.

FOLKSONS

Autor(a): Arkell Assessoria de Comunicação

Orientador(a): Profa. Dra. Maura Padula
CLC / Faculdade de Relações Públicas

Resumo

Este projeto de Relações Públicas foi desenvolvido pela Arkell Assessoria de Comunicação para o cliente Folksons, uma banda composta por cinco integrantes da região de Campinas, atuante há apenas três anos no ramo musical. Com base nos dados obtidos por meio de pesquisas de fontes primárias e secundárias, reuniões com o cliente e auditorias de opinião, foram identificados três problemas prioritários de comunicação que foram a linha mestre deste projeto: a baixa popularidade do folk em Campinas, a falha na comunicação institucional do grupo e a falta de priorização de públicos. A partir deste diagnóstico, foi desenvolvido um plano de comunicação contendo três programas, sendo o primeiro o “#WeAreFolk”, que tem como objetivo disseminar o gênero *folk* em Campinas e região; o segundo programa é o “Nossa essência”, que leva este nome porque busca transmitir e divulgar o perfil e o “espírito” da banda; o programa três leva o nome do último álbum lançado pelo Folksons, “Jeito que Eu Sou” e visa à divulgação dos trabalhos do grupo. Como resultado, espera-se alcançar o objetivo do cliente de se tornar uma banda reconhecida na região de Campinas e, ao mesmo tempo, aumentar o número de ouvintes do *folk*.

Palavras-chave: Folk. Comunicação. Comunicação Institucional. Programas. Música. Assessoria de Comunicação.

NEW BROWN – CHURROS NA LATA

Autores(as): Alana Melo de Andrade, Bruna Barga Menezes, Gabriel Rigotti, Gabriela Silveira Caramigo, Marina Rosolen Dias Ferraz e Mayara Airoidi

Orientador(a): Profa. Dra. Maria Rosana Ferrari Nassar
CLC / Faculdade de Relações Públicas

Resumo

Este trabalho refere-se a um plano de comunicação e ações de Relações Públicas voltados para o cliente New Brown - Churros na Lata. A partir das observações e constatações feitas pela Upstairs Assessoria de Relações Públicas, reuniões com o proprietário e pesquisas realizadas, verificou-se a necessidade da criação de quatro estratégias em forma de campanhas institucionais, mercadológicas e interno-administrativa que visam ao fortalecimento da marca a curto e longo prazo. Para tanto, levou-se em consideração um estudo realizado do macroambiente, além de um *benchmarking* desenvolvido pela Assessoria, comparando a marca com demais franquias, concorrentes e empresas referência em inovação. Com o plano de comunicação desenvolvido, espera-se que o New Brown - Churros na Lata cresça como marca e aprimore suas relações com seus públicos. Além disso, que se torne referência em produto, inovação e qualidade, podendo transformar-se em uma franquia a médio e longo prazo.

Palavras-chave: Relações Públicas. Comunicação Estratégica. Relacionamento. Pesquisas e Inovação.

PROJETO EXPERIMENTAL – SERATA PIZZA BAR

Autores(as): Trivium Comunicação Estratégica – Victoria Barreto, Letícia Gabaça, Ana Laura Gomes, Lara Martins, Matheus Gobato e Luísa Giosuelli

Orientadores(as): Profa. Dra. Maria Rosana Ferrari Nassar
CLC / Faculdade de Relações Públicas

Resumo

Neste projeto experimental, foi desenvolvido um plano de comunicação 360° para o Serata Pizza Bar. O ramo alimentício é extremamente dinâmico e contribui, de forma expressiva, para o PIB do país, além de estar presente no dia a dia da maior parte da população. O Serata é uma empresa de médio porte já consolidada em Campinas, mas busca a expansão de seus negócios e, por isso, a assessoria teve a oportunidade de desenvolver um trabalho integrado e estruturado. Houve uma ampla série de estudos realizados nos ambientes interno e externo ao restaurante, dos quais se destacam: as demandas do Serata, com pontos a melhorar na comunicação interna e a dificuldade de atrair novos clientes; a análise do ambiente externo, que apontou uma sociedade imediatista e conectada; a pesquisa de *benchmarking* com os restaurantes concorrentes, evidenciando as práticas do mercado; a auditoria de mídia, indicando que o cliente deve melhorar sua presença nas mídias *on-line* e *off-line*; e a pesquisa com os clientes do restaurante, que apresentou o perfil do público que frequenta o local, composto em sua maioria por famílias que vão ao Serata pela qualidade da comida oferecida. Com isso, foi feito o diagnóstico de comunicação, guiando o foco do trabalho, e foram propostas estratégias para fortalecer o relacionamento entre o restaurante e seus *stakeholders*. Na conclusão, é apresentado um plano completo, concreto e tangível para atingir os objetivos propostos e abrir portas para desenvolver o crescimento do Serata Pizza Bar e fortalecer sua marca em Campinas.

Palavras-chave: Comunicação organizacional. Relações Públicas. Públicos de Interesse. Restaurante. Pizzaria.

A PROMOÇÃO DA IMAGEM TURÍSTICA DO RIO DE JANEIRO PELO CINEMA NACIONAL

Autor(a): Yasmin de Brito Manocchi

Orientador (a): Profa. Dra. Ana Maria Vieira Fernandes

CLC / Faculdade de Turismo

Resumo

O presente Trabalho de Conclusão de Curso pretende apresentar como se dá a promoção da imagem turística do Rio de Janeiro pelo cinema nacional por meio de análises e entrevistas com profissionais da área cinematográfica da cidade, o que possibilita a compreensão de como é formada essa imagem no imaginário dos turistas mediante filmes brasileiros, que são de grande importância para a cultura nacional. Além disso, durante o trabalho, são apontadas as maneiras como o turismo cinematográfico pode vir a favorecer a cidade como promoção turística. A pesquisa foi realizada através de visita técnica à cidade do Rio de Janeiro em conjunto a entrevistas com profissionais das áreas de cinema e turismo.

Palavras-chave: Turismo Cinematográfico. Promoção da Imagem. Cinema. Rio de Janeiro.

A VARIG COMO MEMÓRIA PARA A AVIAÇÃO E O TURISMO BRASILEIRO

Autor(a): Daniela Tachikawa

Orientador(a): Profa. Dra. Ana Maria Vieira Fernandes

CLC / Faculdade de Turismo

Resumo

A VARIG foi a primeira companhia aérea brasileira que existiu no país (de 1927 a 2007). Embora a empresa não opere mais na aviação, a considerada “estrela brasileira” deixou seu legado e sua memória para o Brasil a partir do seu pioneirismo e padrão de serviço e atendimento. Os feitos da empresa foram de extrema importância para o país, para a aviação e para o desenvolvimento do turismo. O foco central da pesquisa foi resgatar a memória que a VARIG deixou aos brasileiros e à aviação, com a finalidade de comprovar que a empresa deve ser reconhecida como um lugar de memória brasileiro. Esta pesquisa foi realizada a partir da apuração da história da companhia e, depois de adquirir o conhecimento teórico, procurou-se constatar a veracidade dos fatos a partir da busca de relatos que comprovassem os fatos estudados.

Palavras-chave: Aviação. Memória. Turismo. Varig. Brasil.

FESTIVAIS GASTRONÔMICOS E TURISMO: UM ESTUDO SOBRE O FESTIVAL CULTURA E GASTRONOMIA DE TIRADENTES – MG

Autor(a): Julia Cunha Ribeiro

Orientador(a): Profa. Dra. Marina Piason Breglio Pontes Oliveira
CLC / Faculdade de Turismo

Resumo

Cada vez mais, nota-se a relevância de diversos festivais gastronômicos, uma vez que propiciam um fluxo crescente de público às cidades, na maioria das vezes, por meio do prazer da degustação da culinária local. Constata-se, no entanto, que, em apenas alguns desses eventos, há a integração da cultura à gastronomia, possibilitando à população e aos visitantes uma experiência muito mais abrangente e enriquecedora através de sua história. Em vista disso, este trabalho visa à compreensão da importância do Festival de Cultura e Gastronomia na cidade de Tiradentes – MG, região onde a culinária é muito rica, assim como a cultura. O festival acontece na cidade há 22 anos e conta com grandes *chefs* mineiros, aulas de culinária e atrações culturais, sendo a curadoria feita pela Expedição Fartura. No ano de 2019, o evento aconteceu entre os dias 23 de agosto e 1º de setembro em três vertentes da cidade. A pesquisa tem como objetivo geral, entender qual a importância do festival na cidade. O objetivo específico é perceber se o festival estimula a demanda turística local, impulsionando o desempenho social, cultural e econômico. Na pesquisa realizada no primeiro final de semana do festival, foram coletados dados que mostram que o evento está em crescimento a cada ano na cidade e que ofereceu uma boa infraestrutura em 2019, porém ainda necessita de alguns aprimoramentos em razão da pontualidade, da cultura e devido à realização de processos para que ele se torne um patrimônio do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA) e se torne ainda mais conhecido.

Palavras-chave: Gastronomia. Cultura. Tiradentes – MG. Turismo. Festival.

**5ª MOSTRA DE TALENTOS DA GRADUAÇÃO:
INOVAÇÃO, CRIATIVIDADE E EXCELÊNCIA NA PRODUÇÃO
DE TCC DA PUC-CAMPINAS**

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS
CCHSA

DOR E LESÕES EM DANÇARINOS PROFISSIONAIS: REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA

Autor(a): Carolin Christa von Siegert

Orientador(a): Prof. Dr. István de Abreu Dobránszky
CCHSA / Faculdade de Educação Física

Resumo

Introdução: Escolher a dança como profissão exige do dançarino uma expressão técnica, estética e física muito específica, geralmente caracterizada por ensaios repetitivos e exaustivos, que, em muitos casos, favorecem o desenvolvimento de lesões. Objetivos: Verificar os locais, tipos e fatores de riscos de lesões em dançarinos profissionais, subsidiando indicadores para o planejamento do treinamento para as diferentes modalidades de dança. Método: Foram selecionados artigos completos publicados no período de 2015 a 2020 nas bases de dados SCOPUS, EBSCO, MEDLINE, SPORTDISCUS, CAPES, ACADEMIC SEARCH PREMIER, BVS e LILACS, publicados em inglês, alemão ou português. Estudos de casos, revisões de literatura, dissertações, teses, capítulos de livros e artigos publicados fora do período não foram incluídos. Os descritores utilizados para a busca foram “dança AND dor AND lesão” e “dance AND pain AND injuries”. Resultados: Um total de 16 artigos foram encontrados e analisados, com 1.637 participantes, dos quais 1.293 são dançarinos profissionais nas modalidades de *ballet* clássico, contemporâneo, dança esportiva, dança irlandesa e *hip-hop*. Conclusão: As articulações e músculos dos membros inferiores junto com a região lombar das costas parecem ser os locais de dor e lesão mais acometidos entre dançarinos profissionais, e a síndrome Patelofemoral e dor lombar mecânica são os tipos de lesões mais encontrados. Fatores de risco mais encontrados para lesões foram “ignorar a dor e lesão” (n=9), uso excessivo de movimentos repetitivos (n=6), alto volume de treino (n=5), fadiga generalizada (n=3) e ignorar pausas e descanso nos treinos (n=2).

Palavras-chave: Dança. Treinamento. Educação Física.

COMPARAÇÃO DO IMPACTO FISIOLÓGICO DE TREINO ANALÍTICO E TREINO SISTÊMICO NO FUTEBOL

Autor(a): Mateus Martins Furlan

Orientador(a): Prof. Dr. István de Abreu Dobránszky
CCHSA / Faculdade de Educação Física

Resumo

Introdução: Para se realizar uma periodização adequada no futebol, se faz necessário saber a importância de cada método de treino, a diferença do impacto fisiológico entre cada um deles e quando realizá-los. Objetivo: Comparar os métodos de treino analítico e sistêmico quanto à intensidade do esforço realizado pelos jogadores no futebol. Método: As bases de dados utilizadas foram: Scielo, Capes e SPORTDiscus. Como critério de inclusão, foi estabelecida a necessidade de os estudos serem pesquisas de campo e avaliarem a intensidade dos métodos sistêmico e analítico no futebol. As palavras e termos utilizados na pesquisa foram: *soccer intensity*, *soccer intensity specific training* e *soccer intensity small games*. Resultados: De acordo com o critério de inclusão, foram selecionados 9 estudos. Os diferentes focos, métodos, tempo de execução e inclusão, número de jogadores e dimensão dos campos foram as diferenças encontradas entre os treinos dos artigos. Conclusão: Não foi encontrada uma diferença significativa entre os treinos analíticos e sistêmicos. Porém os dois métodos são importantes nas periodizações dentro do futebol.

Palavras-chave: Intensidade no futebol. Intensidade em jogo reduzido. Intensidade em treino específico.

VARIÁVEIS DO TREINAMENTO DE FORÇA NA MUSCULAÇÃO PARA O EMAGRECIMENTO

Autor(a): Fabrício Ferreira Pôrto

Orientador(a): Prof. Dr. István de Abreu Dobránszky
CCHSA / Faculdade de Educação Física

Resumo

Introdução: O treinamento de força é um componente importante para a saúde, sendo eficaz para a prevenção de Doenças Crônicas Não Transmissíveis, incluindo a obesidade. Esta é uma doença que acomete, a cada ano, um número maior de pessoas, e suas consequências para a saúde são variadas, sendo algumas delas fatais. O treinamento de força pode ser eficaz no combate à obesidade, desde que as variáveis intensidade, frequência semanal, volume, ordem dos exercícios, intervalo de recuperação sejam planejadas e organizadas. **Objetivo:** Analisar as variáveis volume, intensidade, frequência semanal, pausa entre as séries e ordem dos exercícios no treinamento de força voltado para emagrecimento. **Método:** O estudo foi de revisão bibliográfica nas bases de dados PubMed e Google Acadêmico, utilizando as palavras: treino de força e composição corporal, número de repetições para o emagrecimento, volume para emagrecimento, intensidade treino de força e emagrecimento, treino de força e emagrecimento, *weight training*, *body composition*, intervalo em treino de força, composição corporal e ordem dos exercícios em treino de força. **Resultados:** Encontraram-se 40 estudos e apenas 11 foram selecionados, sendo 1 pesquisa bibliográfica, 4 pesquisas de campo, 2 estudos de caso, 1 pesquisa e 3 revisões sistemáticas. Neles, identificou-se que a intensidade deve variar de 60 a 85% do RM, 8 a 20 repetições, e o número de séries deve variar conforme o nível de aptidão do indivíduo. O intervalo entre as séries encontrado foi de 50 a 180 segundos. A ordem de exercícios segue a ordem dos multiarticulares para os monoarticulares. Foi mostrado que uma variação harmoniosa entre as variáveis é eficiente para atingir o emagrecimento, tornando-se, assim, a periodização de grande importância nesse processo. **Conclusão:** O treinamento de força é válido e eficaz no combate à obesidade, quando há o conhecimento sobre as variáveis do treinamento e sobre as capacidades físicas envolvidas nesse processo.

Palavras-chave: Periodização. Composição corporal. Volume. Intensidade. Intervalo.

A INFLUÊNCIA SOCIOECONÔMICA NO DESENVOLVIMENTO MOTOR INFANTIL

Autor(a): Amanda Acelino Cavalcante

Orientador(a): Profa. Ma. Ana Claudia S. F. Franco
CCHSA / Faculdade de Educação Física

Resumo

A situação socioeconômica é um dos aspectos que afeta diretamente a ordem social e econômica de um povo ou região, porém algo pouco explorado é sua influência no desenvolvimento do ser humano por inteiro. O objetivo central do trabalho é abordar e analisar a influência socioeconômica no desenvolvimento motor infantil, sendo caracterizado por uma pesquisa realizada durante o ano de 2019. As atividades foram desenvolvidas em duas escolas públicas, localizadas em Campinas e em Sumaré, com crianças de todo o ensino fundamental, totalizando cerca de 300 alunos. Para fundamentar a pesquisa e nortear as discussões, foram utilizados um circuito psicomotor desenvolvido para cada idade, um questionário para os responsáveis preencherem e o *test t student* para analisar os dados obtidos. Foi possível constatar que há uma relação inversamente proporcional das dimensões observadas. Dessa maneira, foi inferido que é um fator altamente relevante que deve ser considerado ao planejar as aulas de educação física e suas avaliações.

Palavras-chave: Situação socioeconômica. Desenvolvimento motor. Educação Física. Ensino Fundamental.

O COSMICISMO DE H.P. LOVECRAFT E O EUGENISMO EM SUAS OBRAS

Autor(a): André Franco Da Rocha

Orientador(a): Prof. Dr. Gustavo Junqueira Duarte Oliveira
CCHSA / Faculdade de História

Resumo

H.P. Lovecraft é, sem dúvida, um dos autores que mais impactaram a cultura pop, principalmente no que se refere ao terror. Isso porque o autor é responsável pela criação e elaboração de seu próprio gênero literário. Esse gênero, além de carregar nuances estéticas e conceitos filosóficos, também traz à tona muito da visão de mundo e sociedade do próprio autor. O objetivo deste TCC é analisar e propor uma reflexão sobre a relação do gênero criado pelo autor com a tese eugenista de Francis Galton, com base nas obras literárias, ensaios e cartas de Lovecraft. Para aprimorar essa compreensão, trataremos também de expor a tese eugênica galtoniana, mostrando como ela surgiu, quais eram os conceitos e medidas práticas propostas por Galton e como ela estruturou a base do racismo científico do final do século XIX e primeira metade do século XX, que mais tarde conheceria seu apogeu embasando o movimento nazifascista na Europa. Por fim, busco evidenciar de que forma a teoria eugenista aparece no Horror Cósmico de Lovecraft, expondo a ideia de que parte do medo que o autor buscava causar em seu leitor possuía raízes racistas. Para melhor compreensão e embasamento dessa tese, foi proposta a análise do conto "A Sombra de Innsmouth", com o objetivo de dissecar a estrutura do medo (ou horror) que o autor buscava causar em seus contos.

Palavras-chave: História e Literatura. Lovecraft. Francis Galton. Racismo científico.

AS MARIAS BRASILEIRAS: UMA DISCUSSÃO SOBRE A MEMÓRIA DAS MULHERES TORTURADAS DURANTE A DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA (1964-1977)

Autor(a): Ana Julia Saviolli Prado

Orientador(a): Prof. Dr. Gustavo Junqueira Duarte Oliveira
CCHSA / Faculdade de História

Resumo

Este trabalho pretende analisar as discussões sobre a memória das mulheres que foram torturadas durante o período ditatorial brasileiro, em específico durante o período de 1964 e 1977. Além de analisar arquivos orais – presentes nos relatórios da Comissão Nacional da Verdade e do projeto Brasil: Nunca Mais – que contêm os relatos de algumas mulheres sobre a tortura sofrida durante os anos em questão, também são feitas outras considerações sobre como essa memória é retratada dentro do recorte específico de gênero e nos tempos atuais, a partir de uma entrevista com Maria Amélia de Almeida Teles. O trabalho pretende abordar essas questões, procurando compreender como as disputas memoriais são feitas dentro do território brasileiro.

Palavras-chave: Tortura feminina. Ditadura militar brasileira. Memória. Trauma e silenciamento. Testemunho.

TECENDO OS FIOS DO DESTINO: TRAJETÓRIAS DE UMA FAMÍLIA ESCRAVA NA CAMPINAS OITOCENTISTA

Autor(a): Jose Clenilton Henrique Guimarães Costa

Orientador(a): Prof. Dr. Gustavo Junqueira Duarte Oliveira
CCHSA / Faculdade de História

Resumo

Esta pesquisa tem como objetivo a realização de um estudo de caso, com intuito de ampliar o conhecimento das dinâmicas que envolvem diversas experiências vivenciadas por um grupo de familiares escravos centrados no interior de uma fazenda em Campinas ao longo do século XIX. Para fazer isso, este estudo propõe o entrecruzamento de várias fontes, fontes paroquiais, que envolvem registros de batismo, casamento e óbitos de escravos, censos populacionais, inventários *post mortem* e, por fim, a cópia das listas de matrícula de escravos de 1872, que são anexadas junto aos inventários. A análise dessas fontes, a partir do método da ligação nominativa, que consiste em buscar os cativos através desse conjunto de documentos, permitiu acompanhar o desenvolvimento dessa família durante quase todo o século XIX e forneceu dados importantes para a reconstituição desse grupo de parentesco. Assim, houve a preocupação em abordar a construção de laços de parentesco para essa família e a estabilidade desses laços no tempo.

Palavras-chave: Escravidão. História de Campinas. Família escrava.

EDUCAÇÃO MUSEOLÓGICA PARA CRIANÇAS: APROXIMAÇÃO DO CONTEÚDO MUSEOLÓGICO A PARTIR DO LIVRO PARADIDÁTICO

Autor(a): Júlia Roberta Cominatto

Orientador(a): Prof. Dr. Gustavo Junqueira Duarte Oliveira
CCHSA / Faculdade de História

Resumo

A educação museológica se faz necessária para criar mentes críticas e desenvolver o sentimento de alteridade. Inserir o museu no ambiente escolar, para além das visitas guiadas, necessita de um meio comunicador. Neste trabalho, a importância do livro paradidático é destacada como ferramenta estimulante para conectar o ensino de história com a temática museal. Para chegar a esse argumento, o trabalho contextualiza a formação da instituição até as novas tendências museológicas, narra a necessidade dos livros paradidáticos em geral e faz uma sugestão de como usar tal material em uma transposição didática.

Palavras-chave: Museu. Museológica. Livros paradidáticos. Educação.

ANÁLISE DAS TEORIAS PEDAGÓGICAS ACRÍTICAS E CRÍTICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Autor(a): Gilmar de Jesus Silva Junior

Orientador(a): Profa. Ma. Ana Claudia Santurbano Franco
CCHSA / Faculdade de Educação Física

Resumo

As teorias pedagógicas buscam romper com o modelo mecanicista, fruto de uma etapa recente da Educação Física. O objetivo do trabalho foi analisar as Teorias Pedagógicas aplicadas pelos professores de Educação Física durante os Estágios Supervisionados em Educação Física I, II e III realizados durante o primeiro e o segundo semestre de 2019 e o primeiro de 2020, respectivamente. A análise foi realizada nas escolas públicas de ensino fundamental no município de Campinas com um professor do primeiro ao terceiro ano, um professor do terceiro ao quinto ano e uma professora do sétimo ao nono ano, totalizando três professores de Educação Física. Ao término dos Estágios, realizou-se um estudo exploratório de análise qualitativa que utiliza como técnica para coleta de dados a fonte bibliográfica para posterior discussão. As práticas pedagógicas dos professores de Educação Física observadas foram separadas em dois grupos: as teorias pedagógicas acríticas, sendo, Esportivista e Desenvolvimentista, e as críticas, Construtivista, Parâmetros Curriculares Nacionais e Currículo Cultural. Foi possível perceber que as abordagens acríticas não têm a preocupação com o contexto sociopolítico-cultural, sendo práticas voltadas para o interesse capitalista, tendo uma reprodução sem contextualização e reflexão. Notou-se outro viés nas críticas: estando elas atreladas às transformações sociais, econômicas e políticas, têm em vista a superação das desigualdades sociais e se preocupam com as manifestações culturais dos grupos minoritários. Dessa forma, a Educação Física contribui para as diversas manifestações corporais para que sejam preservadas, difundidas e conhecidas, favorecendo a democratização dos discentes e o respeito com as diferenças. Por conseguinte, compreende-se que os discentes, a partir da formação crítica, se tornem autônomos através da Educação Física Escolar, que é concedida por intervenções democráticas que sensibilizam e promovem percepções e reflexões dos discentes para conscientização da sua cidadania.

Palavras-chave: Educação Física Escolar. Teorias pedagógicas. Abordagens pedagógicas. Abordagens acríticas. Abordagens críticas. Ensino fundamental.

SERVIÇO SOCIAL, ARTE E CULTURA: UMA NOVA SOCIABILIDADE

Autor(a): Camila Emanuele Toniolo

Orientador(a): Dra. Martha Coelho de Souza
CCHSA / Faculdade de Serviço Social

Resumo

O presente trabalho de conclusão de curso tem por objetivo investigar a possibilidade das manifestações artístico-culturais na instrumentalidade do Serviço Social, explorando-as como mediadoras da prática pedagógica do Serviço Social e investigando o papel delas nas vivências dos usuários da política de Assistência Social. Aborda a conceituação das manifestações artístico-culturais, sua inserção na individualidade e sociabilidade, seus desdobramentos quando inseridos na ordem capitalista e sua relação com o Estado. A pesquisa explora os perfis pedagógicos do Serviço Social e a aproximação com as manifestações artístico-culturais e finaliza com a análise dos dados coletados em pesquisa de campo embasada no referencial teórico levantado.

Palavras-chave: Manifestações artístico-culturais. Serviço Social. Prática pedagógica. Transformação.

MULHER TRANS, TRAVESTI, CORPO E SUBJETIVIDADE: UMA ANÁLISE DAS MULHERES TRANS E TRAVESTIS NA “CRACOLÂNDIA” E A ATUAÇÃO DO SERVIÇO SOCIAL

Autor(a): Maria Theresa de Paula

Orientador(a): Profa. Dra. Jeanete Liasch Martins de Sá
CCHSA / Faculdade de Serviço Social

Resumo

O presente trabalho de conclusão de curso tem por objetivo investigar a questão de gênero na territorialidade da “cracolândia”, a partir da trajetória de mulheres trans e travestis residentes na região de São Paulo, e identificar as formas de atuação do Serviço Social nessa questão. Trata-se de pesquisa qualitativa, realizada com quatro mulheres trans e uma travesti que participam do Coletivo Tem Sentimento com propostas de Autocuidado, Acolhimento e Geração de Renda, bem como com a assistente social responsável pelo trabalho. Para tal fim, foi abordado o processo de construção da territorialidade da chamada “cracolândia” e explorada a questão de gênero e identidade, apontando o lugar reservado à mulher trans e travesti na sociedade, em específico sua vivência neste território, sendo levantada a atuação do Serviço Social frente a esta realidade, de grande relevância no sentido da construção de conselhos como espaços de luta, do enfrentamento entre interesses antagônicos e da viabilização das políticas sociais para a garantia desses direitos da população LGBTQ+, especificamente das mulheres trans e travestis.

Palavras-chave: Cracolândia. Mulher trans. Travesti. Serviço Social. Geração de renda.

RELATOS E VIVÊNCIAS DO ESTÁGIO EM EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Autor(a): Francielen Arantes

Orientador(a): Profa. Ma. Ana Claudia Santurbano Felipe Franco
CCHSA / Faculdade de Educação Física

Resumo

O contexto escolar assume sua importância pela necessidade da democratização do ensino, que além de promover a alfabetização se torna fundamental para a possibilidade de melhorias de condições de vida. A educação física, como componente curricular obrigatório do ensino básico, introduz e integra o aluno na cultura corporal do movimento. Através de diversas metodologias e estilos de ensino escolhidos pelo professor, a Educação Física é capaz de desenvolver duas principais vertentes: o aprender a mover-se e aprender através do movimento que engloba os aspectos motores, cognitivos e afetivos sociais tão fundamentais na formação escolar e pessoal. Compreender todo esse cotidiano e possibilidades é impreterível para futuros profissionais de educação física, sendo os estágios em educação física escolar primordiais nessa ponte de desenvolvimento da práxis e de aumento de vivências e experiências. O objetivo foi observar e verificar a metodologia aplicada pelo professor, além de sua conduta com a sala de aula, participar auxiliando na organização dos alunos e materiais e atuar no desenvolvimento do projeto próprio. Os estágios foram desenvolvidos em duas escolas da rede pública de Campinas, o estágio I (Educação Infantil) ocorreu na Escola Estadual Coronel Firmino Gonçalves Silveira e os estágios II e III (Ensino Fundamental II e Fundamental II Anos Finais) ocorreram na Escola Estadual Professor Adalberto Prado Silva. No estágio I, foi desenvolvido um projeto de jogos e brincadeiras tradicionais e, no estágio II e III, o projeto sobre obesidade infantil, no entanto, nenhum dos projetos chegou a ser aplicado. Embora não tenha atuado no desenvolvimento dos meus projetos, a observação e a participação junto aos alunos foram fases importantes para reflexões e aprendizados. O estágio é fundamental durante a graduação pela sua possibilidade de desenvolvimento da práxis, transformando assim os conhecimentos teóricos em realidades e possibilidades práticas do cotidiano escolar. O estágio permite o fortalecimento do saber, seja para o aluno das escolas, seja para o estagiário, pois estabelece uma troca mútua, por meio da qual os alunos aprendem os conteúdos ensinados a eles, do mesmo modo que ensinam como ensiná-los, já que cada aluno possui sua especificidade de aprendizado. O estágio é de extrema importância para a formação do professor de educação física, dessa forma, executá-lo é essencial a todo graduando do curso, pois assim é possível observar, participar e atuar para obter base de como se portar perante uma sala e com os alunos. É também o momento para conhecer como é o cotidiano escolar e, principalmente, relacionar o conteúdo aprendido em sala de aula com o que poderemos desenvolver durante a atuação como professor. Logo, é fundamental considerar a importância do estágio no processo de formação profissional.

Palavras-chave: Educação Física. Ensino Fundamental e Médio. Estágios supervisionados.

MULHERES EM SITUAÇÃO DE RUA E A INTERVENÇÃO DO SERVIÇO SOCIAL EM MOGI GUAÇU: UMA ANÁLISE SOB A ÓTICA DE GÊNERO

Autor(a): Victoria Urbini

Orientador(a): Profa. Dra. Jeanete Liah Martins de Sá
CCHSA / Faculdade de Serviço Social

Resumo

Neste estudo, propomos compreender a cotidianidade das mulheres em situação de rua, explicitando a transversalidade da(s) violência(s). Dessa forma, é abordada a organização patriarcal estrutural como produto de uma construção sócio-histórico-cultural, que legitima a hierarquia e desigualdade entre os gêneros, além de uma investigação sobre as políticas sociais voltadas a esse segmento social e à intervenção profissional do Serviço Social frente a determinada expressão da questão social. Para tal fim, foi realizada a pesquisa bibliográfica sobre o tema e, como instrumento, optamos pela realização de entrevistas com mulheres em situação de rua e também com duas profissionais do Serviço Social, sendo utilizada a metodologia qualitativa de caráter exploratório-descritivo. É possível apontar que a abjeção articula-se ao preconceito, à violência, ao silenciamento e à invisibilidade da questão de gênero para a manutenção do status quo. Quanto à atuação profissional, constatamos a necessidade de apropriação da questão de gênero, uma vez que se constitui como manifestação da questão social, dotada de relações de poder e desigualdade. Nesse sentido, torna-se evidente o engajamento de um debate alicerçado na garantia de direitos e Políticas Sociais.

Palavras-chave: Mulher em situação de rua. Questão social. Organização social patriarcal. Políticas sociais. Serviço social.

A EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR EM PORTUGAL E NO BRASIL: O QUE AS APROXIMA E O QUE AS DIFERENCIA

Autor(a): **Ana Carolina de Freitas**

Orientador(a): Profa. Dra. Eliete Aparecida de Godoy

CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

A educação envolve processos históricos, políticos, particularidades culturais, normativas, valores e experiências. A partir desses elementos, busca-se por meio deste trabalho realizar um estudo comparativo, que tem como objetivo principal conhecer, compreender e comparar o contexto organizacional da Educação Pré-Escolar para crianças da faixa etária de 3 a 5 anos de idade do Sistema Educativo Português e do Brasileiro. O presente trabalho traz reflexões sobre as perspectivas do papel da educação pré-escolar dos Sistemas Educativos Português e Brasileiro a partir da análise dos seus respectivos documentos orientadores que envolvem suas estratégias explícitas e implícitas de educação, identificando diferenças e semelhanças entre os dois sistemas de ensino. O trabalho que aqui se apresenta teve por objetivo realizar um estudo comparativo entre as estruturas e diretrizes educativas brasileiras e portuguesas para a Educação Pré-Escolar para as crianças da faixa etária de 4 a 5 anos no Brasil e 3 a 5 anos em Portugal. Trata-se de um estudo de natureza qualitativa. Este estudo foi realizado a partir da análise dos principais documentos orientadores para a educação Pré-Escolar; diretrizes normativas, curriculares, políticas e pedagógicas que estruturam esses dois sistemas de educação, identificando suas aproximações e distanciamentos. Foram encontrados distanciamentos em relação ao processo de formação dos professores em Portugal. A estruturação dos conteúdos curriculares normativos e pedagógicos que regem os documentos curriculares oficiais também possuem especificidades entre si. O estudo revela que tanto o Brasil como Portugal acreditam na concepção de criança como um sujeito de direitos, fazendo com que o propósito e a finalidade dos dois sistemas de ensino se aproximem. Existe em ambos uma preocupação com a formação integral do sujeito infantil desde os anos iniciais de escolarização. A abordagem educativa nos documentos orientadores objetiva manter o equilíbrio entre o cuidar e o educar baseados em uma intencionalidade educativa que visa proporcionar a formação integral dos alunos, para que possam crescer e se tornar sujeitos críticos, cientes, autônomos, responsáveis pelo seu papel social dentro da sociedade.

Palavras-chave: Educação Infantil. Sistema educativo. Pré-escola. Criança.

A MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA DO(A) PROFESSOR(A) PARA INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA NA SALA DE AULA DA EDUCAÇÃO INFANTIL – AS CONTRIBUIÇÕES DA PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL

Autor(a): Mariana Oliveira da Silva

Orientador(a): Profa. Dra. Eliete Aparecida de Godoy
CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

Esta pesquisa trata da mediação pedagógica do(a) professor(a), a partir das contribuições da Teoria Histórico-Cultural, para a inclusão de alunos com deficiência na sala de aula da Educação Infantil, a fim de compreender aspectos relativos a sua importância para inclusão nessa etapa da Educação Básica. A questão norteadora deste estudo foi investigar o “tipo de mediação pedagógica que pode promover a inclusão de alunos com deficiência na sala de aula da Educação Infantil” e, nesse sentido, a mediação é tratada a partir dos estudos de Vygotsky e seus colaboradores. Partindo disso, foi adotada a metodologia de pesquisa denominada estudo de campo, instrumentalizada por intermédio da aplicação de questionário online, cujo alcance foi de 20 professores participantes, que visou compreender suas percepções quanto à inclusão e seus desafios, aos aspectos da mediação pedagógica para a inclusão, além da relação da formação docente e continuada e um pouco sobre o como tem sido a inclusão escolar em condições de pandemia. Os resultados alcançados trazem luz às diferentes percepções das docentes quanto a sua própria prática e às ações que promovem ou não a inclusão. Assim, foi possível identificar que, embora a maioria se manifeste de forma positiva em diversos aspectos quanto à inclusão, ainda há diferentes dificuldades e desafios a serem superados quanto a efetivação de uma mediação pedagógica que possibilite as mesmas condições de aprendizagem para alunos com e sem deficiência na Educação Infantil.

Palavras-chave: Mediação pedagógica. Educação Infantil. Inclusão. Teoria Histórico-Cultural.

UM ESTUDO DOS FATORES INFLUENCIADORES NO EXERCÍCIO DA GESTÃO ESCOLAR DEMOCRÁTICA

Autor(a): Mariana Gonçalves de Alencar

Orientador(a): Profa. Dra. Eliete Aparecida de Godoy

CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

O estado da arte mostra que as produções sobre a temática gestão democrática se concentravam apenas na teoria. Isso ocorria devido ao papel da educação, da gestão e da função social da escola para a sociedade depois da Reforma de 1990. O uso da escola como instrumento do Estado para a reprodução ideológica possui consequências nas produções acadêmicas sobre a gestão escolar antes concentradas apenas na teoria, mas, atualmente, existe a necessidade do reconhecimento de analisar a realidade das escolas. Por isso, esta pesquisa investiga os fatores influenciadores da implementação da gestão democrática nas escolas públicas municipais, tendo suportes teóricos que dialogam com a perspectiva da pedagogia histórico-crítica. O objetivo geral desta pesquisa foi investigar os fatores influenciadores a partir das produções científicas, dos documentos oficiais nacionais da educação, identificar a relação entre a gestão democrática e a pedagogia histórico-crítica e investigar esses a partir da perspectiva dos gestores. Para a discussão dos fatores influenciadores na perspectiva dos gestores, foi realizada uma pesquisa de campo com característica exploratória e descritiva. Participaram do estudo vinte e seis participantes (gestores escolares) de diferentes cidades da região de Campinas. Como instrumento para coleta de dados utilizou-se um questionário online elaborado no site survio e os dados foram analisados de forma quanti-qualitativa. Os resultados desta pesquisa apontaram que os influenciadores mais predominantes da implementação da gestão democrática, tanto na pesquisa de campo quanto apontado pelos autores estudados, fizeram referência à relação autoritária e impositiva dos sistemas públicos sobre a escola, tomando decisões sem a participação de todos os atores, as condições de trabalho dos gestores, a sobrecarga dos gestores, a compreensão da própria gestão democrática e suas vertentes devido à noção construída historicamente do conceito da democracia em si. Espera-se que este estudo possa contribuir para que os princípios da democracia sejam foco de legitimação e efetivação pelos gestores ao reconhecerem os condicionantes que impedem a mudança do estado do discurso para a ação efetiva.

Palavras-chave: Gestão democrática. Influenciadores. Práticas de gestão escolar.

ESTRATÉGIAS DE GESTÃO PEDAGÓGICA PARA A ADOÇÃO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS SIGNIFICATIVAS

Autor(a): Anna Luisa de Almeida

Orientador(a): Profa. Dra. Eliete Aparecida de Godoy
CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

O presente estudo tem por objetivo discutir estratégias de uma gestão pedagógica escolar que favoreça o diálogo entre gestor e professor para maior qualidade no processo educativo. Buscou-se refletir e delinear quais estratégias pedagógicas demonstram melhor contribuir para uma interação humana harmônica e enriquecedora entre gestores e professores. Também foi estudado o que é a ação reflexiva na prática do professor, baseando-se nas clássicas definições teóricas de autores como John Dewey, Donald Schön e Philippe Perrenoud. Foi utilizada uma abordagem metodológica de pesquisa bibliográfica para a seleção de artigos com uma organização integrativa e sistemática do estudo. Como resultado, foram levantadas maneiras como a gestão pedagógica poderia promover ambientes acessíveis para o diálogo e a troca de experiências entre seus agentes para a realização de um trabalho enriquecedor ao desenvolvimento profissional docente, estimulando a formação continuada, auxiliando no processo formativo do professor e do aluno ao mesmo tempo em que se desenvolve um trabalho para alcançar os objetivos da instituição. Dentre os autores que pautaram a investigação, encontram-se Lima, Proença, de Almeida e Dillenburg e Caetano, Poti e Penna e Marin e Lumertz, os quais apoiaram no aprofundamento sobre os aspectos de gestão importantes para uma instituição escolar de qualidade. Como resultados e considerações, foi possível compreender como estratégias de gestão reflexivas podem ser utilizadas para nutrir relações de respeito à alteridade a partir de um ambiente favorável ao diálogo e à compreensão de valores divergentes, promovendo vínculos sociais e desenvolvimento profissional.

Palavras-chave: Gestor pedagógico. Estratégias de gestão. Escola reflexiva. Ensino-aprendizado.

OS DESAFIOS QUE O PROFESSOR ENFRENTA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO DE ALUNOS QUE APRESENTAM DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM

Autor(a): Ana Vitória Bonatti Passos

Orientador(a): Profa. Dra. Alessandra Rodrigues de Almeida
CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

A leitura e a escrita são utilizadas na nossa sociedade para diversos fins, no entanto, o Brasil ainda enfrenta grandes problemas com a alfabetização. A questão investigativa que norteou todo o trabalho configura-se da seguinte forma: o que dizem as pesquisas publicadas nos últimos dez anos em relação aos desafios que o professor enfrenta no processo de alfabetização de alunos que apresentam dificuldades de aprendizagem? Para responder a essa questão o objetivo consistiu em descrever a prática pedagógica de professores com alunos que apresentam dificuldades no processo de aquisição da leitura e da escrita, presente em pesquisas nacionais. Em relação ao método, foi realizada uma pesquisa bibliográfica de cunho qualitativo, em que sete artigos foram selecionados para a análise. Nos resultados, constataram-se: a dificuldade do professor em trabalhar com turmas heterogêneas, o desafio de conseguir realizar um ensino sistemático das correspondências letra-som e das estruturas silábicas, a dificuldade em modificar o uso de algumas práticas tradicionais, os problemas com a infraestrutura da escola e a falta de um projeto próprio para trabalhar com os alunos que precisam de um acompanhamento escolar mais individualizado. Diante dos inúmeros desafios que foram evidenciados, cabe ressaltar a importância de valorizar os discursos dos alunos, de reconhecer os contextos de uso da leitura e da escrita, aproximando as práticas pedagógicas das práticas sociais cotidianas, para que assim seja possível que a alfabetização ocorra em uma perspectiva de letramento.

Palavras-chave: Alfabetização. Dificuldades de aprendizagem. Letramento. Linguagem escrita. Professor alfabetizador.

O BRINCAR AUTISTA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM OLHAR PARA A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR

Autor(a): Lara Luisa Goulart Nascimento de Godoy
Orientador(a): Profa. Dra. Alessandra Rodrigues de Almeida
CCHSA / Faculdade de Educação

Resumo

A presente pesquisa possui como premissa destacar a importância da Educação Infantil e da ação do brincar para o desenvolvimento do aluno autista, bem como apresentar como se caracteriza o brincar desse aluno, evidenciando a mediação pedagógica como componente fundamental para a inserção do mesmo nas brincadeiras. O objetivo geral deste estudo foi compreender como o professor de Educação Infantil realiza a mediação da inserção de crianças autistas nas brincadeiras e, como objetivos específicos, buscou-se conhecer o brincar da criança autista, além de identificar as ações realizadas pelos professores nos momentos de mediação para inserção dos alunos autistas nas brincadeiras, e descrever que propostas utilizadas pelo professor favorecem a inserção da mesma nas brincadeiras com os demais alunos da turma. A pesquisa de abordagem qualitativa desenvolveu em sua primeira etapa uma perspectiva bibliográfica, em seguida, realizou-se uma pesquisa exploratória por meio de um estudo de caso de uma criança de uma escola de Educação Infantil da rede privada no município de Campinas-SP. Os participantes foram o aluno autista, sua professora e os demais alunos de sua turma. Por meio da análise das informações foi possível compreender que a professora valoriza a brincadeira e prioriza a sua inserção nos projetos da escola com vistas à inclusão do aluno com autismo. Os resultados revelaram que a mediação pedagógica realizada pela professora voltada à inclusão do aluno autista nas brincadeiras apresentou-se eficiente desde seu planejamento até sua execução e avaliação, mostrando-se essencial para o desenvolvimento do aluno foco do estudo de caso e seus colegas.

Palavras-chave: Transtorno de Espectro Autista. Brincar. Educação Infantil. Inclusão. Mediação pedagógica.

SOBRIEDADE, RESISTÊNCIA E LUTA: O MOVIMENTO *STRAIGHT* *EDGE* NO BRASIL COMO ATUAÇÃO POLÍTICA

Autor(a): Henrique Brambila Conti
Orientador(a): Prof. Dr. Breno Martins Campos
CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

A presente pesquisa tem como objetivo desenvolver uma análise e uma reflexão sobre movimentos contraculturais juvenis, música, contestação, organização e atuação política, estudando uma vertente do movimento *punk* chamada *Straight Edge*. O movimento surge em meados dos anos 1980 no Estados Unidos, mantendo a postura política, a rebeldia e a contestação do *punk*. O *Straight Edge*, ou "sXe", passa a questionar a autodestruição do corpo e da mente dos e das punks em relação ao uso de drogas lícitas e ilícitas, sendo alguns adeptos do vegetarianismo e veganismo. Porém, é a partir da realidade brasileira do movimento *Straight Edge* que a pesquisa vai acontecer, buscando apontar, então, como o movimento chega ao Brasil, assim como vai se estabelecendo conforme o tempo. A partir das atitudes dos e das adeptas do movimento, identifiquei como eles e elas atuam e se organizam politicamente, buscando associar suas organizações, atuações e táticas políticas aos conceitos e teorias anarquistas. Portanto, procuro mostrar como os ideais do movimento *Straight Edge* no Brasil estão diretamente ligados com os ideais e as perspectivas anarquistas.

Palavras-chave: *Straight Edge*. Anarquismo. Movimento *Punk*. Atuação política. Veganismo.

(IM)PENHORABILIDADE DO BEM DE FAMÍLIA: DO FIADOR LOCATÍCIO AO IMÓVEL DE ALTO VALOR

Autor(a): Érick Rizzato da Silva

Orientador(a): Profa. Dra. Maria Conceição Amgarten
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

O presente trabalho tem como foco a análise de duas controvérsias envolvendo o tema da impenhorabilidade do bem de família: o caso do fiador locatício e o caso do imóvel de alto valor. Com decisões contraditórias nos tribunais acerca da interpretação dos objetivos de tutela do bem de família no ordenamento jurídico brasileiro, o embate entre um processo de execução frutífero e a proteção da dignidade e do direito à moradia é cada vez mais evidente. Sob a ótica dos direitos fundamentais e a partir de um olhar constitucional, interpretam-se sistematicamente os casos de impenhorabilidade, militando-se a favor de uma relativização desta frente a imóveis suntuosos – em não havendo outros bens passíveis de penhora – visto que garantem mais do que o mínimo essencial; enquanto, por outro lado, aponta-se para a necessidade de coerência quanto à penhora do bem de família do fiador em contratos de locação residencial e comercial – afastando argumentos mercantis de aumento da disponibilização de imóveis para fins locatícios, devido à garantia da fiança – em prol da defesa da dignidade dos fiadores.

Palavras-chave: Impenhorabilidade. Bem de família. Fiador locatício. Imóvel de alto valor. Direitos fundamentais.

A ILICITUDE DA *NOTITIA CRIMINIS* REALIZADA POR PROFISSIONAL DA SAÚDE QUE VIOLA SIGILO PROFISSIONAL: UMA VISÃO CRÍTICA SOBRE O CRIME DE ABORTO

Autor(a): Lygia Duarte Fernandes

Orientador(a): Profa. Ma. Christiany Pegorari Comte
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

O presente artigo buscará discutir a (i)legalidade da *notitia criminis* realizada pelo profissional da saúde que viola sigilo profissional e comunica às autoridades a paciente que cometeu aborto, informação que teve conhecimento em razão de sua profissão, já que prestou atendimento a ela, por causa de complicações no procedimento clandestino. Esse depoimento é considerado prova ilícita e não pode ser utilizado na fase inquisitorial e sequer para iniciar a persecução penal. Por consequência, a ilicitude retira a justa causa da ação penal. Entretanto, será discorrido e contextualizado por que a violação do sigilo profissional está intrinsecamente ligada aos valores morais e expectativas de comportamento colocados sobre a mulher. Quando há uma quebra no que se espera de seu comportamento, a sociedade sente que tem o direito de violar com o seu próprio dever de cuidado. Portanto, tentará ser entendido o motivo pelo qual o aborto é criminalizado e o que o transforma em tabu, tratado como assunto de religião e não como pauta de saúde pública. Como metodologia de pesquisa, utilizou-se revisão bibliográfica com análise de materiais que discorrem sobre o tema, legislação e também dados quantitativos.

Palavras-chave: Aborto. Saúde pública. Violação de sigilo profissional. Prova ilícita.

O DIREITO AO ESQUECIMENTO E A VIOLÊNCIA DE GÊNERO NA INTERNET: UM ESTUDO SOBRE A INSTRUMENTALIZAÇÃO DO DIREITO AO ESQUECIMENTO PARA A GARANTIA DA DIGNIDADE DA MULHER NA INTERNET

Autor(a): Maria Luiza de Souza

Orientador(a): Prof. Dr. Roberto Luiz de Arruda Barbato Junior
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

A violência de gênero consiste na opressão que homens e mulheres sofrem quando, a partir de comportamentos e condutas, desviam da organização social imposta culturalmente pelo gênero. As mulheres são majoritariamente as vítimas desse tipo de violência. Com o surgimento da internet, a violência de gênero se estendeu ao mundo virtual e trouxe consigo consequências concretas à vítima no mundo real. Em alguns casos, a violência de gênero na internet pode ser remediada por meio da aplicação do direito ao esquecimento, que é um direito em ascensão, ainda sem muito espaço em nosso ordenamento jurídico, mas que traz em si formas de coibir a violência de gênero contra a mulher. Por outro lado, o uso indiscriminado do direito ao esquecimento acarreta, por si próprio, em determinadas situações, uma violência de gênero, na medida em que censura os referidos comportamentos desviantes da mulher na internet.

Palavras-chave: Violência de gênero. Dignidade da pessoa humana. Direito ao esquecimento.

CONTRATOS EMPRESARIAIS ASSIMÉTRICOS: EFEITOS DA RESILIÇÃO UNILATERAL E PROTEÇÃO DO CONTRATANTE MAIS VULNERÁVEL

Autor(a): Mariana Ghizini

Orientador(a): Prof. Dr. Cláudio Franzolin
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

O reconhecimento da categoria dos contratos empresariais são uma novidade no Código Civil com a inclusão advinda da Lei 13.874/19 (Lei da Liberdade Econômica). Em razão do negócio mercantil deter lógica diferente das demais na sua interpretação e execução, o tratamento e a presunção de paridade nesse tipo contratual pode falhar em fornecer proteção aos contratantes empresariais vulneráveis, principalmente quando esses saem prejudicados de um negócio jurídico resilido unilateralmente no qual havia dependência econômica e que se entende pela livre gestão de riscos e prejuízos. O presente trabalho abordará a dinâmica retratada na realidade da relação empresarial, trazendo a questão da vulnerabilidade na forma como é tratada pela doutrina e o que a jurisprudência do Tribunal de Justiça de São Paulo, a partir do levantamento de decisões, entende por vulnerabilidade na relação empresarial, quais os desdobramentos do seu reconhecimento e qual a aplicação da extensão compulsória do contrato para amortizar os investimentos realizados em função desse. Assim, a técnica de pesquisa consiste em rastrear fatores comuns que possam caracterizar uma tendência objetiva na jurisprudência, questionando fatores legislativos comuns às decisões e quais questões são controvertidas nas diversas fontes.

Palavras-chave: Contratos empresariais. Vulnerabilidade. Assimetria empresarial. Resilição unilateral. Dependência econômica.

A BIOINVASÃO POR ÁGUA DE LASTRO NO BRASIL: DA NECESSIDADE DE COOPERAÇÃO JURÍDICA INTERNACIONAL PARA A CONSERVAÇÃO DA DIVERSIDADE BIOLÓGICA

Autor(a): Cecília Segre Moneva Viveiros

Orientador(a): Profa. Ma. Carolina Piccolotto Galib
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

A intensificação do processo de globalização resultou no estreitamento das relações comerciais ao redor do mundo. Para que fosse possível realizar as trocas comerciais entre países de diferentes continentes, popularizou-se o comércio marítimo internacional. Embora tal modalidade de transporte seja eficiente para o deslocamento de grandes quantidades de carga, esse meio de locomoção pode trazer impactos negativos para o meio ambiente. Com o descarte de água de lastro dos navios nas regiões portuárias, a introdução de espécies marinhas exóticas no local tem sido uma grande ameaça aos oceanos e, com isso, se faz necessária a análise de como os Estados podem contribuir para a minimização desse problema. Portanto, considerando o instrumento internacional de proteção da Diversidade Biológica ratificado pelo Brasil e os dispositivos constitucionais que possuem o mesmo sentido, analisar-se-á, sob o ponto de vista do dever de cooperação internacional, quais as diretrizes estabelecidas pelo Estado brasileiro voltadas à problemática da bioinvasão marinha ocasionada pela água de lastro e se com isso o Brasil tem contribuído para a construção de uma comunidade internacional atuante na preservação da biodiversidade.

Palavras-chave: Comércio marítimo. Oceano. Água de lastro. Diversidade biológica. Bioinvasão.

O PRINCÍPIO DO MELHOR INTERESSE DA CRIANÇA E ADOLESCENTE DIANTE DA EXCEPCIONALIDADE DA ADOÇÃO INTERNACIONAL

Autor(a): Victória Garcia Nunes Rosa

Orientador(a): Prof. Dr. Cláudio José Franzolin
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

A adoção é um tema passível de grande discussão, diante do grande número de crianças acolhidas institucionalmente no Brasil. Este estudo pretende abordar esse instituto, já tão antigo e, em particular, estudar a adoção internacional, abordando também a instituição familiar e a relevância dessa para a formação de crianças. A principal característica da adoção internacional é o seu caráter de excepcionalidade, tendo em vista que somente é considerada depois de esgotadas as possibilidades de reintegração da criança ou adolescente em seu núcleo familiar biológico ou em uma família substituta residente no país. Assim, faz-se necessário observar essa característica frente ao princípio do melhor interesse da criança e do adolescente. Nesta dissertação também são analisados os aspectos gerais da adoção, o papel das autoridades centrais frente a fiscalização dos procedimentos de adoção internacional, as fontes de direito internacional e nacional em matéria de adoção e, em especial, a Convenção de Haia de 1993 e o Estatuto da Criança e do Adolescente.

Palavras-chave: Adoção Internacional. Excepcionalidade. Superior interesse da criança. Autoridades centrais.

CRIMES FINANCEIROS DIGITAIS E USO DAS CRIPTOMOEDAS COMO OBJETO MATERIAL DO CRIME: UMA ANÁLISE SOBRE A (DES)NECESSIDADE DE TIPIFICAÇÃO NO ORDENAMENTO JURÍDICO BRASILEIRO

Autor(a): Allison Henrique Nunes de Paula

Orientador(a): Profa. Ma. Christiany Pegorari Conte
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

As criptomoedas, unidades monetárias, ativos financeiros, são utilizadas para diversas funções lícitas (como compras pela internet) e ilícitas (prática de delitos). Todavia, a indagação principal sobre o aspecto dessas moedas surgidas a partir de uma inovação tecnológica é se o obsoleto Código Penal, datado de 1940, e o Código de Processo Penal, datado de 1941, assim como as legislações penais especiais brasileiras, são instrumentos aptos a solucionar crimes praticados tendo essas moedas como objetos materiais dos crimes ou se é necessário que o Brasil reformule e produza novas legislações para combate dos ilícitos praticados por meio dessas. O método é o comparativo e a pesquisa baseia-se em fontes bibliográficas, com referencial teórico de obras e em fontes indiretas, como dados oficiais, pesquisas e obras jornalísticas.

Palavras-chave: Criptomoedas. Lavagem de dinheiro. Crimes financeiros. Natureza jurídica. Direito Digital.

O APERFEIÇOAMENTO DA FUNÇÃO REPRODUTIVISTA DA ESCOLA BRASILEIRA A PARTIR DO NOVO ENSINO MÉDIO

Autor(a): Rafael Henrique Ferreira Damico

Orientador(a): Prof. Dr. Glauco Barsalini
CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

O presente trabalho é dedicado a compreender as relações entre a ideologia e as práticas materiais idealmente necessárias à reprodução das relações de produção, visando chegar à raiz da ideologia dominante ou ideologia burguesa que, em suma, perpetua a alienação do trabalhador. Preocupa-se em demonstrar como a ideologia se sustenta materialmente por aquilo que Louis Althusser (1985) nomeou como Aparelhos Ideológicos de Estado (AIEs). Tem foco no aparelho ideológico escolar a fim de demonstrar, especialmente a partir de proposições de Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron (1970), como a escola reproduz desigualdades sociais em seu seio com o propósito de manter o *status quo*. Esse aporte teórico é utilizado com o objetivo de entender como a escola, instituição fundamental na formação do trabalhador, condiciona comportamentos e habilidades necessários à perpetuação da divisão social do trabalho. Compreende-se, ainda, com Wagner Rossi (1980), que, para que a escola capitalista não corra o risco de ser subvertida, e, assim, perpetuar a pseudo universalidade do capital, precisa recorrer a cada vez mais aperfeiçoados mecanismos de controle. É nesse sentido que se apresenta a preocupação em apontar para o Novo Ensino Médio como uma reforma educacional que visa nada mais do que o aperfeiçoamento da função reprodutivista da escola brasileira.

Palavras-chave: Ideologia dominante. Reprodução. Desigualdades sociais. Escola. Novo ensino médio.

O TEMPO NA OBRA CINEMATOGRAFICA *STAR TREK*: UMA ANÁLISE HERMENÊUTICO-FENOMENOLÓGICA A PARTIR DOS PRESSUPOSTOS DE GILLES DELEUZE

Autor(a): Jovanir Gonçalves da Cruz Junior

Orientador(a): Prof. Me. Marcos José Alves. Lisboa
CCHSA / Faculdade de Filosofia

Resumo

Este trabalho tem como finalidade reconhecer o conceito de tempo frente à indústria cinematográfica, compreendendo-a como fonte criativa para a categoria de ficção científica do cinema, tomando como base uma análise das obras cinematográficas *Star Trek*, de Gene Roddenberry, em especial a trilogia *Star Trek* (2009-2016), construída sob a teoria da viagem temporal, e da série televisiva *Star Trek Discovery* (2017-2019), que trabalha diversos conceitos temporais ao longo de suas duas temporadas. Os mistérios do futuro, em um presente marcado pelos fatos do passado, revelam-se motivadores em diversas áreas da filosofia, entre elas a estética de maneira geral, em especial a do cinema. Ao longo da história, muitos buscaram formular respostas diversas ao grande impasse frente ao tempo, e a filosofia, por sua vez, através de seus conceitos, abre portas, desperta a sede pelo saber e desenvolve o desejo de desvelar o que nos está oculto. Desde seu princípio, o cinema se mostra fonte e ferramenta criativa, despertando uma nova maneira de se fazer filosofia, trazendo dentro de si construções históricas, apresentando ideias e formulando conceitos frente à realidade ou ao imaginário humano, o que motiva a concepção deste projeto.

Palavras-chave: Cinematografia. Tempo. *Star Trek*.

EDUCAÇÃO INTEGRAL E O ENSINO DE SOCIOLOGIA

Autor(a): Victória Braghetto Soriano

Orientador(a): Profa. Dra. Ana Paula Fraga Bolfe
CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

Este artigo busca discorrer sobre a educação integral e o ensino de sociologia, focando a diferença entre educação integral *versus* educação de tempo integral. O objetivo geral deste trabalho é trazer para o campo acadêmico a discussão da educação integral e o ensino de sociologia. São objetivos específicos (1) explicar as duas concepções da educação integral (sócio-histórica e contemporânea); em seguida (2), será tratado o funcionamento da educação integral neste novo ensino médio, analisando se há o afastamento da concepção sócio-histórica; e, por último (3), pretende-se, através das leituras bibliográficas e de entrevistas com professores de sociologia que lecionam em escolas de ensino integral do estado de São Paulo, entender mais essas escolas e suas características e a situação dos professores que ali lecionam, focando no ensino de sociologia. Portanto, trata-se de uma pesquisa bibliográfica, de cunho interpretativo, coletando e analisando dados. Os resultados deste trabalho possuem dimensões teóricas – sendo feitas de acordo com o rigor do método científico e práticas – por meio da produção do artigo –, sendo possível concluir que educação de tempo integral, na sua forma ideal, deveria ser focada na concepção sócio-histórica e, portanto, na formação dos estudantes como um todo, mas na prática não ocorre assim, sendo muitas vezes focada somente na permanência a mais dos alunos na escola, e, portanto, focada somente no tempo, não aproveitando de fato essas horas para uma formação completa deles.

Palavras-chave: Educação integral. Sociologia. Ensino.

O DESENVOLVIMENTO ALIENANTE DO CAPITALISMO: IMPACTOS SUBJETIVOS A PARTIR DO NOVO ENSINO MÉDIO

Autor(a): Rafael Henrique Ferreira Damico

Orientador(a): Profa. Dra. Ana Paula Fraga Bolfe
CCHSA / Faculdade de Ciências Sociais

Resumo

O presente trabalho tem como objeto de estudo o Novo Ensino Médio (NEM), promulgado a partir da Lei 13.415/2017, responsável por mudanças no período escolar em questão. A partir de revisão bibliográfica, apresentam-se, inicialmente, proposições marxistas acerca da concepção de trabalho, a fim de suscitar a alienação necessária à reprodução do capital que, por Aparelhos Ideológicos de Estado (AIEs) e, destacadamente, pelo aparelho ideológico escolar, fornece à classe trabalhadora uma formação alienante, com o intuito de naturalizar a venda da força de trabalho. Em seguida, pautam-se proposições de Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron, a fim de demonstrar alguns mecanismos pelos quais a instituição escolar reproduz desigualdades sociais e, assim, contribui para a manutenção do *status quo*. Salienta-se, ainda, a partir de Wagner Rossi (1980), que tais mecanismos do reprodutivismo escolar devem ser renovados com o intuito de aperfeiçoarem seu funcionamento. Então, apresenta-se o NEM como resultado de interesses dominantes, que corrobora o exposto até aqui. Nota-se que essa reforma educacional tem como consequência o afastamento do trabalhador de uma formação ontológica, porque o instiga à competitividade e ao apagamento de si e do outro, uma vez que reduz a educação a um caráter tecnicista, que é desejado por políticas neoliberais.

Palavras-chave: Ideologia dominante. Trabalho. Reprodução. Escola. Novo ensino médio.

RESPONSABILIDADE CIVIL DOS BANCOS COMERCIAIS E MÚLTIPLOS COM CARTEIRA COMERCIAL PELAS FRAUDES COM USO DE CARTÕES DE CRÉDITO *STRICTO SENSU*: UMA ANÁLISE À LUZ DO CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR

Autor(a): Vitória Rosa Savoy

Orientador(a): Prof. Dr. Cláudio José Franzolin
CCHSA / Faculdade de Direito

Resumo

Os cartões de crédito são utilizados em larga escala no Brasil, movimentando bilhões de reais todos os anos (ABECS, 2020). Por outro lado, consumidores titulares de cartões de crédito tornam-se vítimas em virtude de condutas ilícitas praticadas por terceiros, seja com cartões físicos ou online. E, nesse contexto, judicializam-se demandas indenizatórias em detrimento das instituições financeiras. O estudo tem por escopo, portanto, analisar a responsabilização civil e seus pressupostos quando os consumidores manejam demandas indenizatórias ao sofrerem prejuízos em virtude da utilização indevida de seus cartões por terceiros ou por falta de segurança por parte dos fornecedores. É só pensarmos, por exemplo, na clonagem de cartões. Para tanto, primeiramente, analisa-se o contrato de cartão de crédito e suas características. A partir daí, o foco do estudo desenvolve algumas premissas e considerações iniciais sobre os cartões de crédito e a responsabilidade civil no direito brasileiro, em especial no Código de Defesa do Consumidor (L. 8.078/1990-CDC), fonte normativa principal de estudo neste trabalho. Destaca-se a superação da dicotomia da responsabilidade contratual e extracontratual no âmbito do direito do consumidor e os pressupostos para responsabilização civil dos agentes financeiros. A análise engloba o estudo do vício ou do defeito do serviço no âmbito dos contratos de cartões de crédito, sem desconsiderar as hipóteses de excludentes de responsabilidade do fornecedor. Para tanto, o método é o lógico-dedutivo, mais alinhado com a proposta nesse estudo.

Palavras-chave: Contrato de cartão de crédito. Responsabilidade civil no direito do consumidor. Direitos fundamentais.

CENTRO DE CIÊNCIAS DA VIDA
CCV

GERAÇÃO DE ENERGIA A PARTIR DE RESÍDUOS ORGÂNICOS

Autores(as): Regina Esteves Jordão,

Enzo Soares Mariotto e Carlos Eduardo Rosalino

Orientador(a): Profa. Dra. Regina Esteves Jordão

CCV / Faculdade de Nutrição

Resumo

Com o aumento da população mundial, o volume de resíduos produzido tende a aumentar, o que mostra a necessidade de tecnologias alternativas para o tratamento do lixo. O objetivo deste estudo é avaliar o potencial de geração de energia através da reutilização de resíduos orgânicos descartados em uma Instituição de Ensino Superior (IES), a fim de identificar a viabilidade técnica e econômica para implantação de um sistema de biodigestão. Trata-se de uma pesquisa exploratória descritiva com o levantamento da quantidade de resíduos orgânicos produzidos por uma universidade, sendo realizada análise do material descartado, com base no número de UANs, de refeições e de frequentadores, mostrando seu potencial de produção de energia de 2019. Para embasamento teórico, foi realizada uma revisão bibliográfica em bases científicas. A instituição gerou 208.389,90 kg de material orgânico, tendo um potencial para produção de 15.754,27 m³ de biogás, suficiente para abastecer um dos seus restaurantes universitários por 432 dias, gerando uma economia de R\$ 24.943,36 por ano em gás liquefeito de petróleo (GLP). O biodigestor se faz a melhor opção em relação a outros métodos, é um equipamento onde a massa orgânica é fermentada pela ação das bactérias, gerando biogás e biofertilizante. O uso do sistema se mostra uma alternativa de fonte de energia limpa, trazendo vantagens econômicas e de destaque para IES em relação às outras da categoria. Porém, por se tratar de um sistema que produz gás inflamável, requer contratação de mão de obra especializada e medidas de segurança que protejam o local.

Palavras-chave: Resíduos orgânicos. Resíduos sólidos. Biogás.

AValiação DO CARDÁPIO DE UM SETOR DE APROVISIONAMENTO MILITAR DO INTERIOR DE SÃO PAULO

Autores(as): Mariane de Assis e Danielly dos Anjos

Orientadores(as): Profa. Dra. Renata Aparecida Soriano Sancho

e Profa. Dra. Regina Esteves Jordão

CCV / Faculdade de Nutrição

Resumo

A alimentação é um direito permanente de cada indivíduo para suprir suas necessidades primárias. A nutrição militar está voltada para o manutenção e para o aperfeiçoamento físico e moral para que se cumpram com eficiência suas missões impostas. Dessa forma, o trabalho teve como objetivo avaliar quali-quantitativamente o cardápio de um Setor de Aprovisionamento de um batalhão militar no interior de São Paulo, nos meses de abril e maio de 2020. Foram analisados desjejum, almoço, jantar e ceia, por meio de dois métodos de avaliação qualitativos: a Avaliação Qualitativa das Preparações do Cardápio (AQPC) e o Índice da Qualidade da Refeição (IQR). Para a avaliação quantitativa, foi realizado um cálculo mediante os documentos fornecidos por meio digital, avaliando os percentuais de macro e micronutrientes. O resultado obtido no cardápio, em relação ao método de AQPC, mostrou que 64,3% se encontravam monótonos, identificando 92,9% da presença de doces como sobremesa e 14,3% de ingestão de frutas. Já pelo método de IQR, o café da manhã e almoço/jantar se encontram com pontuação adequada, ao passo que a ceia necessita de melhorias (pontuação menor que 80). Através do método quantitativo, identificou-se que a média total de calorias, dos seis dias avaliados, esteve acima da recomendação; os carboidratos e lipídeos se encontram com média dentro do preconizado; as proteínas, em apenas dois dias, se encontram com valores inadequados. Em relação aos micronutrientes, nenhum ultrapassou os valores de ingestão máxima toleráveis, conforme descrito nas recomendações de ingestão diária. Concluiu-se que é de extrema importância a presença de um nutricionista no Setor de Aprovisionamento.

Palavras-chave: Militares. Serviços de alimentação. Serviços de dietética. Planejamento de cardápio. Alimentação coletiva.

RESPIRAÇÃO E APOIO RESPIRATÓRIO PARA O CANTO: REVISÃO INTEGRATIVA DE LITERATURA

Autores(as): Thais Macedo Laureano e Sabrina Tagliaferro

Orientador(a): Profa. Dra. Iara Bittante de Oliveira
CCV / Faculdade de Fonoaudiologia

Resumo

Introdução: A voz é um bem precioso da humanidade, é instrumento de comunicação, tanto para falar como cantar. No canto a respiração é um recurso importantíssimo no controle da voz. **Objetivo:** Realizar revisão integrativa de literatura relacionada à respiração no canto com destaque ao apoio respiratório. **Metodologia:** estudo de caráter qualitativo, analítico descritivo, em que se buscaram artigos originais em português e inglês, por meio dos descritores: canto, respiração, voz, diafragma e fonoaudiologia, de forma isolada e combinada. Aplicou-se teste de relevância, para atendimento aos critérios de inclusão dos artigos, resultando-se em 10 artigos. **Resultados:** O apoio respiratório contribui para a sustentação das frases musicais, qualidade da emissão vocal, amplia loudness, auxilia no vibrato, diminui a tensão cervical e escapular, melhora projeção vocal e mudança de tons, contribui na elevação da pressão subglótica, exigida na intensidade vocal elevada. O tipo respiratório no canto mais citado foi intercostal diafragmático, não sendo estabelecido um valor ideal para tempo máximo de fonação. Há controvérsias sobre definição de apoio respiratório, com destaque à participação da musculatura abdominal e do tórax para que este ocorra, sem propostas de estratégias que o favoreçam. Perceberam-se diferenças entre os gêneros na questão da ventilação regional pulmonar. O suporte respiratório pode ser influenciado pela emoção e experiência em cantar. Profissionais do teatro musical precisam de maior preparo respiratório, pois dançar e cantar aumentam o consumo de oxigênio e as demandas cardiovasculares podem afetar a voz negativamente. **Conclusão:** O apoio respiratório é significativo no canto, apesar de haver controvérsias relacionadas a sua definição, estratégias e fatores fisiológicos. Sugerem-se mais estudos.

Palavras-chave: Canto. Respiração. Voz. Diafragma. Fonoaudiologia.

DISFAGIAS NO ADULTO: REVISÃO INTEGRATIVA DE LITERATURA EM PROCEDIMENTOS E PROTOCOLOS PARA AVALIAÇÃO

Autores(as): Anna Beatriz da Cruz Leite Nalin e Anamaria Guidi Kulicz

Orientador(a): Profa. Dra. Iara Bittante de Oliveira

CCV / Faculdade de Fonoaudiologia

Resumo

Introdução: A disfagia, ou alteração do processo da deglutição, ocorre pela dificuldade ou mau funcionamento dos movimentos de deglutição, sendo congênita ou adquirida; é indício de diferentes patologias, com risco de aspiração, podendo levar a óbito. **Objetivo:** Identificar e analisar a produção científica fonoaudiológica relacionada a exames e protocolos para avaliação das disfagias neurogênica e mecânica em adultos. **Metodologia:** Estudo qualitativo, com a finalidade de verificar, na produção científica fonoaudiológica brasileira, condutas e procedimentos avaliativos da disfagia, referente aos últimos quinze anos. Seis artigos atenderam aos critérios de inclusão. **Resultados:** Estudos voltados à investigação da disfagia em adultos abordaram: importância da criação de protocolos de rastreio da disfagia; controle e avaliação da bronco-aspiração; relevância de fatores externos que influenciam o resultado do exame, sendo eles comando verbal utilizado durante o exame, tipo de seringa – pois pode haver variação de fluxo a ser ofertado ao paciente – e importância do controle das consistências e quantidades de alimentos a serem administradas na avaliação da deglutição. Foram encontradas seis formas de agrupamento dos alimentos baseados em suas características reológicas, principalmente a viscosidade. Percebeu-se variação de terminologia utilizada por fonoaudiólogos para designar uma mesma preparação alimentar a ser ofertada ao paciente, o que deve receber atenção para unificação da nomenclatura. **Conclusão:** Para se avaliar a deglutição e diagnosticar uma disfagia são necessários uma avaliação funcional da deglutição e exames objetivos, sendo que a videofluoroscopia da deglutição é a que melhor atende às expectativas. Evidencia-se escassez de publicações brasileiras relacionadas a procedimentos e protocolos para avaliação da disfagia no adulto.

Palavras-chave: Transtorno da Deglutição. Deglutição. Distúrbio. Transtorno.

AVALIAÇÃO DA TERAPIA ASSISTIDA POR CÃES NO CONTROLE DA ANSIEDADE DAS CRIANÇAS NO TRATAMENTO ODONTOLÓGICO

Autores(as): Monique Rafaela Oliveira, Isabela Ferreira Feitoza, Franciele Bartolomeu de Moraes e Fernanda Geovana Lopes Fernandese Ayra Martins

Orientador(a): Prof. Dr. Sérgio Luiz Pinheiro

CCV / Faculdade de Odontologia

Resumo

Durante o atendimento odontológico, as crianças possuem ansiedade em vários graus, o que pode gerar dificuldade para o dentista realizar o tratamento adequado. O objetivo deste trabalho foi avaliar a aplicabilidade da terapia assistida por cães no controle da ansiedade durante o tratamento odontopediátrico. Foram selecionadas 4 crianças da Clínica Infantil da Faculdade de Odontologia da Pontifícia Universidade Católica de Campinas que foram divididas aleatoriamente em dois grupos: CT (n=2), composto por crianças que foram condicionadas por métodos utilizados rotineiramente na clínica de odontopediatria, e TAC (n=2), composto por crianças que foram submetidas ao contato com o cão terapeuta primeiramente na recepção e depois dentro da sala. O cão terapeuta ficou junto com a criança e ao lado da cadeira odontológica durante todos procedimentos realizados. Para avaliação da ansiedade foi utilizada frequência cardíaca e Escala de Corah. Os resultados foram analisados no Programa Biostat 5.0. As frequências cardíacas foram submetidas ao teste de ANOVA (Tukey) com nível de significância 5%. No grupo TAC, houve redução significativa da frequência cardíaca após o tratamento ($p=0.0388$). No Grupo Controle, houve aumento da frequência cardíaca durante o atendimento. Após aplicação da escala de Corah, foi possível observar redução dos níveis de ansiedade das crianças com Terapia Assistida por Cães, em contrapartida, no Grupo CT, houve aumento da ansiedade após tratamento. A Terapia Assistida por Cães pode ser uma alternativa para redução da ansiedade durante tratamento odontopediátrico.

Palavras-chave: Ansiedade. Terapia assistida por cães. Odontopediatria.

TRANSTORNO DE ESTRESSE PÓS-TRAUMÁTICO (TEPT): TRATAMENTOS EM MULHERES VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA SEXUAL

Autor(a): Marcela Blasi Machado de Moraes

Orientador(a): Profa. Dra. Maria Aparecida Medeiros Barros do Prado
CCV / Faculdade de Ciências Farmacêuticas

Resumo

O transtorno de estresse pós-traumático (TEPT) é um transtorno já relatado ao longo da história, todavia com falhas na nomenclatura, nos sintomas e no entendimento do quadro. Hoje, reconhecida como TEPT, é uma patologia com o marco em um trauma, um evento de grande magnitude, altamente estressor e capaz de perturbar múltiplas esferas da vida (emocional, cognitiva, profissional). Tem uma maior prevalência histórica em mulheres em função de um grande preditor ao transtorno: a violência sexual. Com destaque para o estupro, esse tipo de crime afeta não apenas mas majoritariamente o sexo feminino com danos e sequelas altamente deletérias. Com o objetivo de elencar e analisar os tratamentos medicamentosos e não medicamentos utilizados no transtorno de estresse pós-traumático (TEPT), com foco em mulheres vítimas de estupro, foi realizada uma revisão bibliográfica de estudos e dados dos últimos cinco anos. O uso de antidepressivos, estabilizadores de humor e dos benzodiazepínicos ainda apresenta escassez de bons resultados e eficácia em longo prazo. As proposições medicamentosas mais recentes apostam na terapia assistida pelos psicodélicos, com o uso de 3,4 – Metilenodioxianfetamina (MDMA) e na terapia com uso de canabinóides, medicamento que ainda demanda aprovação para esse uso. No manejo desse paciente, somam-se também as psicoterapias no contexto das emoções e memórias associadas, como também a terapia de exposição ao trauma e a técnica de Eye Movement Desensitization and Reprocessing (EMDR). Entendemos que, ainda, há a necessidade de avanços na terapia medicamentosa, não medicamentosa e do reconhecimento do descaso da violência sexual.

Palavras-chave: Estupro. Mulheres. TPET. Tratamento. Violência sexual.

DERMOCOSMÉTICOS CONTENDO PREBIÓTICOS E PROBIÓTICOS PARA PELE ACNEICA

Autores(as): Heloisa Ragonha Rodrigues
e Emily Tuany Valeriano de Oliveira

Orientador(a): Profa. Dra. Gisele Mara Silva Gonçalves
CCV / Faculdade de Ciências Farmacêuticas

Resumo

Neste trabalho, foi realizada uma revisão acerca do emprego de prebióticos e probióticos em dermocosméticos para o tratamento da pele acneica. Foi efetuado um levantamento de artigos na literatura a partir da Scientific Electronic Library Online, PubMed Periódicos, Portal de periódicos CAPES, além da biblioteca digital da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, publicados entre 2006 e 2019. A busca eletrônica foi realizada com os descritores: "cosméticos"; "prebióticos"; "probióticos"; "pele acneica" e "microbiota". De um total de 157 artigos inicialmente encontrados, selecionaram-se 11, considerando a temática apresentada. Alguns estudos discutiram os benefícios e a atividade dos probióticos quando utilizados no tratamento para acne vulgar, tendo sido elencados principalmente o *Streptococcus thermophilus*, *Bifidobacterium longum*, *Staphylococcus epidermidis* e seu impacto na saúde cutânea. Dentre os prebióticos, discutiu-se o uso de extrato de groselha negra, extrato de semente de uva e ginseng, bem como da trealose. Concluiu-se que a utilização de prebióticos e probióticos em formulações dermocosméticas, isoladamente ou em associação, pode estimular a microflora e diminuir a acne, trazendo benefícios importantes para a qualidade de vida do paciente. Ainda, se empregados de maneira adequada, podem constituir um tratamento tópico eficaz contra a *Cutibacterium acnes*, bactéria presente em quadros mais graves de acne.

Palavras-chave: Dermocosmético. Prebiótico. Probiótico. Pele acneica. Acne vulgar.

IMUNOSSENESCÊNCIA

Autor(a): Camila Fernandes Oliveira Santos

Orientador(a): Profa. Dra. Neusa Maria Osti

CCV / Faculdade de Ciências Farmacêuticas

Resumo

O processo da imunossenescência é universal e atinge todos os seres humanos com o passar dos anos. Esse acontecimento gera alterações no sistema imunológico de diversas maneiras, tendo total influência sobre a prevalência das doenças associadas ao envelhecimento, como inflamações crônicas, neoplasias e susceptibilidade a infecções. Dentre as transformações do sistema imunológico na senescência humana, as mais relevantes e com maior impacto na qualidade de vida do indivíduo se dão por involução do timo, redução de células T, diminuição da funcionalidade de células da resposta imune inata e desenvolvimento do processo inflamatório sistêmico, conhecido como inflammaging. O propósito deste trabalho é realizar, com base em referências bibliográficas e revisões em base de dados científicas, a abordagem e a importância sobre o conhecimento da imunossenescência em idosos, dando enfoque aos profissionais da área da saúde, auxiliando na promoção do cuidado farmacêutico com essa população fragilizada, além de impulsionar esses profissionais a obterem o conhecimento necessário para orientação desses indivíduos, de modo a aumentar sua perspectiva e qualidade de vida.

Palavras-chave: Timo humano. Células MDSC. Vacinação. Idosos. Cuidado farmacêutico.

DEGENERAÇÃO MIXOMATOSA DE VALVA MITRAL EM CÃES: REVISÃO

Autor(a): Caroline de Oliveira Silva Almeida

Orientadores(as): Profa. Dra. Michele Andrade de Barros

e Profa. Dra. Mariana Santos Miranda

CCV / Faculdade de Medicina Veterinária

Resumo

A degeneração mixomatosa de valva mitral é uma afecção que acomete diversos animais, majoritariamente os cães de pequeno porte, raça definida, machos e idosos. Como se trata de uma das principais cardiopatias que afeta esses canídeos, objetivou-se compilar as informações mais relevantes e recentes na literatura sobre esse tema, o que foi feito utilizando bases de dados e livros. Embora a etiologia não tenha sido totalmente esclarecida até o momento da conclusão deste trabalho, há evidências científicas que corroboram a correlação entre a ativação de mecanismos de proliferação celular cardíaca da fase embrionária. O diagnóstico pode ser realizado por meio de anamnese, exame físico, de imagem, bioquímicos e eletrocardiograma. A partir desses e dos sinais clínicos, pode-se estadiar a doença e avaliar as opções terapêuticas para então conduzir o tratamento da forma adequada. Por se tratar de uma desordem de caráter crônico que resulta em modificações na conformação estrutural de componentes cardíacos, o tratamento clínico não é curativo. Sendo assim, diversos fármacos podem ser administrados com o objetivo de inibir os mecanismos compensatórios deletérios ao organismo do indivíduo como forma de promover maior expectativa e qualidade de vida. O tratamento cirúrgico pode ser realizado utilizando diferentes técnicas, mas são encontrados diversos impedimentos para a realização na rotina em Medicina Veterinária.

Palavras-chave: Degeneração. Mitral. Cães. Cardiopatia.

ANÁLISE DE NORMATIVAS REFERENTES À PATOLOGIZAÇÃO DA INFÂNCIA

Autor(a): Julia Batista Correa Gomes

Orientadores(as): Profa. Dra. Paula Maria Martins Duarte
e Profa. Dra. Beatriz Servilha Brocchi
CCV / Faculdade de Fonoaudiologia

Resumo

A patologização pode ser compreendida como a redução da complexidade da vida humana às questões de ordem médica. Essa prática ocorre em todos os ciclos e âmbitos da vida, afetando não somente a constituição da identidade do sujeito, mas também a comunidade ao seu redor. Quando voltada à população infantil, podemos compreendê-la como a patologização da infância, perceptível principalmente no espaço escolar por meio de diagnósticos dos inúmeros transtornos de aprendizagem e comportamento (TDAH, dislexia, TEA, TOD, entre outros). O posicionamento de órgãos governamentais acerca das práticas patologizantes da infância impacta diretamente a postura e a prática dos profissionais envolvidos na assistência e no cuidado de crianças e adolescentes. O presente trabalho teve como objetivo identificar e analisar as normativas existentes no Brasil e no MERCOSUL sobre a patologização da infância. Devido à dificuldade de acesso aos sites oficiais do governo, a busca dos materiais foi realizada por meio de endereços não oficiais, como páginas de organizações da sociedade civil. Após levantamento das informações, foram encontradas 39 normativas, dispostas nos âmbitos municipal, estadual, federal e do MERCOSUL, submetidas à posterior análise. Foi verificado que o conteúdo de grande parte dos documentos encontrados apresentou cunho patologizante, além de serem fundamentados em pesquisas de baixa qualidade metodológica. Isso evidencia a necessidade da disseminação de informações acerca da despatologização da infância e, por consequência, da educação, uma vez que os prejuízos acarretados por essas práticas trazem sofrimento para o sujeito patologizado, sua família e sociedade.

Palavras-chave: Medicalização. Política pública. Transtorno do déficit de atenção com Hiperatividade. Dislexia. Deficiências de aprendizagem.

TRABALHO VOLUNTÁRIO VOLTADO PARA ÁREA DA SAÚDE

Autores(as): Willian Silva de Almeida,

Matheus Muniz Palis de Vasconcelos,

Lucas Borghesi Brunelli, Leonardo de Godoi Augusto,

Gianluca de Souza e Dário Donizetti Pereira

Orientador(a): Prof. Dr. João Vicente da Silva

CCV / Faculdade de Odontologia

Resumo

O voluntariado no setor da saúde possibilita a humanização e a atenção de qualidade de que o paciente necessita para o completo atendimento que lhe é conferido como direito. Neste trabalho, através de uma revisão da literatura — com a análise da origem, a manutenção e a influência do voluntariado na sociedade — foi abordada a relação existente entre voluntariado e saúde pública em nosso país, a rotina dos atuantes, daqueles que recebem tal ato e dos estabelecimentos que permitem tal prática e seus desafios atuais. Analisam-se, inicialmente, a história e a origem do trabalho voluntário e finaliza-se expondo as necessidades da propagação de práticas solidárias que contribuam para a minimização de problemas sociais e de impasses que impedem a atenção integral e humanizada no atendimento voluntário ao paciente.

Palavras-chave: Trabalho voluntário. Humanização. Voluntariado da saúde.

UMA REVISÃO BIDIRECIONAL ENTRE A DOENÇA PERIODONTAL E A DOENÇA DE ALZHEIMER

Autores(as): Thaissa Borges, Juliana de Oliveira Jeronimo Peres,
Gávila da Rocha Bastida Pinheiro e Andressa Caroline Geme

Orientador(a): Prof. Dr. Arnaldo Pomilio
CCV / Faculdade de Odontologia

Resumo

A doença periodontal está ligada ao biofilme dentário e às bactérias bucais, a qual, associada a uma higienização precária, faz surgir inflamações gengivais que se agravam, liberando no tecido conjuntivo e juncional uma grande quantidade de células inflamatórias, afetando o sistema imunológico do seu hospedeiro. Este trabalho teve como objetivo revisar a relação entre a Doença Periodontal (DP) e a Doença de Alzheimer (DA), uma vez que há hipóteses de que a DA é afetada pela DP devido ao agravamento dos agentes inflamatórios no cérebro, causados pelas citocinas inflamatórias que atingiram a circulação sanguínea. A DP apresenta caráter inflamatório com capacidade de mediar o aumento de prostaglandinas e citocinas na corrente sanguínea, sendo capaz de se manifestar local ou sistemicamente, podendo influenciar as patologias cerebrais existentes. A DA é uma demência irreversível caracterizada por uma desordem progressiva do SNC (Sistema Nervoso Central), ocasionando perda de neurônios do hipocampo e do neocórtex pelo acúmulo de proteínas, afetando a função cognitiva e motora, de etiologia desconhecida, mas podendo ser causada por predisposição, idade e/ou processo inflamatório crônico, desencadeando ou avançando a demência. Não se sabe porque o processo se inicia com a perda de forma não homogênea, principalmente nas áreas responsáveis pela memória e funções executivas, evoluindo para o comprometimento do estado mental, concentração, raciocínio, orientação temporal e espacial, alucinações, depressão e dificuldade de aprendizagem e comunicação. A resposta inflamatória causada pela DP auxilia no desencadeamento de alterações cognitivas como a DA, porém ela não pode ser considerada um fator determinante, uma vez que há influência de fatores genéticos e predisposição. É sabido que o Alzheimer é imutável, enquanto que a inflamação periodontal é mutável e pode ser controlada e prevenida, então, faz-se necessário mais estudos sobre o tema, pois é importante ter informações para os cuidadores dos doentes e para as gerações futuras. Nenhum tratamento curativo ou preventivo foi descoberto até os dias atuais, sendo os pacientes portadores de Alzheimer tratados com medicamentos que auxiliam no alívio dos sintomas, além de serem acompanhados por uma equipe multidisciplinar e com profissionais responsáveis pela assistência do paciente e da família/cuidador. O tratamento odontológico visa desenvolver estratégias preventivas e terapêuticas compatíveis com as habilidades físicas e emocionais do paciente em suportar e responder ao tratamento, visando elevar a condição de saúde oral, conforto e qualidade de vida.

Palavras-chave: Periodontal. Sistema imunológico. Doença de Alzheimer.

PROPRIEDADES DO FERMENTADO KEFIR DE ÁGUA EM DIFERENTES SUBSTRATOS ALIMENTARES

Autores(as): Cinthia Elizabeth Fuentes Jaime
e Geovanna Godoy Ramos

Orientador(a): Profa. Dra. Renata Aparecida Soriano Sancho
CCV / Faculdade de Nutrição

Resumo

O kefir de água é uma bebida fermentada produzida a partir da adição de grãos de kefir em solução de água com açúcar ou extratos vegetais. A capacidade dos grãos de kefir em fermentar diferentes substratos confere sabor frutado e propriedades sensoriais e nutricionais à bebida. Este estudo teve por objetivo descrever e discutir o uso dos grãos de kefir de água no desenvolvimento de bebidas não lácteas fermentadas e a capacidade dos grãos de fermentar diferentes substratos alimentares, assim como elaborar um folder de instrução de uso dos grãos de kefir de água. Foi realizada uma revisão da literatura e os estudos afirmam que diferentes substratos como frutas, açúcares, soro de soja, extratos, sucos de frutas e vegetais, cereais e polpas podem ser utilizados. Os tempos de fermentação variaram de 24 horas a 28 dias e a quantidade de grãos variou de 10g a 480g. Maiores quantidades de grãos foram utilizadas nas bebidas mais complexas como o vinho. Verificou-se alta atividade antioxidante nas bebidas fermentadas com mel, malte, cebola roxa, morango, romã, kiwi, abacaxi, purê de abóbora e jabuticaba, devido à grande quantidade de polifenóis presentes nas bebidas ao final da fermentação. Os estudos sugerem grande interesse industrial na melhora das qualidades sensoriais da bebida fermentada de kefir, que pode substituir sucos industrializados, refrigerantes e bebidas lácteas fermentadas, alcançando diferentes públicos, como intolerantes à lactose e veganos. Os grãos de kefir de água têm a capacidade de fermentar diferentes substratos alimentares, possibilitando a obtenção de bebidas carbonatadas com variados atributos.

Palavras-chave: Kefir. Probióticos. Fermentação. Sucos de frutas e vegetais. Antioxidantes.

ORIGEM DA VIDA NA TERRA, ORGANISMOS EXTREMÓFILOS E A RELAÇÃO COM VIDA EXTRATERRESTRE

Autores(as): Rafael Souza de Faria e Lara Letícia Gaspar

Orientador(a): Prof. Dr. Rafael Souza de Faria

CCV / Faculdade de Ciências Biológicas

Resumo

A Astrobiologia é uma ciência multidisciplinar que envolve, entre outras áreas, a Biologia, a Química e a Geologia, e vem sendo desenvolvida por diferentes centros de pesquisa, universidades e agências governamentais. Uma de suas questões envolve a origem e a evolução da vida na Terra. Em 1964, foi descoberta a existência de organismos extremófilos, aqueles capazes de sobreviver em ambientes inóspitos para a maioria dos habitantes do planeta. Com isso, as pesquisas por vida extraterrestre tiveram uma motivação, visto que em muitos locais do Sistema Solar ocorrem ambientes análogos a alguns locais com condições extremas na Terra. Levando em consideração que, nos primórdios de planetas geologicamente correlatos à Terra, como Marte, as condições eram extremas, o estudo de extremófilos e suas estratégias de sobrevivência torna-se essencial para o entendimento da vida em seus primórdios na Terra e talvez em outros locais fora do planeta. O objetivo do presente trabalho envolve a elaboração de um levantamento bibliográfico acerca do tema Astrobiologia, visando à relação entre origem da vida na Terra, organismos extremófilos e vida extraterrestre. O conceito de vida foi definido a partir de características conhecidas nos seres presentes na Terra, já que não é possível relacionar a outra forma. O último ancestral comum universal foi o nó de diferenciação dos organismos entre os dois reinos conhecidos atualmente, Archaea e Bacteria, e auxilia no entendimento da evolução da vida desde os primórdios no planeta Terra até os indivíduos modernos conhecidos. Como as condições iniciais do planeta Terra eram consideradas extremas, há a hipótese de que os primeiros organismos a sobreviverem e prosperarem tenham sido extremófilos. Estes seres estão presentes em diversos ambientes antes considerados impossíveis de abrigar vida até os dias de hoje. Dessa forma, as condições-limite para a vida são alteradas e a possibilidade de encontrá-la em outros corpos celestes torna-se palpável, uma vez que condições extremas existam no espaço e em outros planetas. A busca por vida extraterrestre é baseada na procura por sinais que indiquem atividade biológica, as chamadas bioassinaturas. Missões espaciais não tripuladas, como a Mars2020 e a ExoMars, são promissoras neste ramo, porque podem revelar importantes informações acerca de vida extraterrestre, já que *rovers* e sondas são capazes de coletar amostras e analisá-las em outros planetas. Conclui-se que a Astrobiologia é uma ciência que, mesmo já tendo contribuído de forma significativa, ainda possui muitos caminhos a serem percorridos, para outras grandes descobertas.

Palavras-chave: Astrobiologia. Origem da vida na Terra. Organismos extremófilos. Bioassinaturas. Vida extraterrestre.

INVENTÁRIO ARBÓREO DE AVALIAÇÃO VISUAL DE RISCOS EM UMA ESCOLA PARTICULAR DE CAMPINAS - SP

Autor(a): Carolaine Rodrigues Santos

Nina Maria Ornelas Cavalcanti

Orientador(a): Profa. Dra. Rita de Cássia Violin Pietrobon

CCV / Faculdade de Ciências Biológicas

Resumo

A arborização urbana promove qualidade de vida à população residente das cidades devido à diminuição da temperatura, à redução da poluição sonora, à conservação de espécies e ao equilíbrio ecológico. Nas escolas, esses benefícios são ainda mais expressivos, visto que a arborização colabora com a concretização de valores socioambientais e a preservação da flora. Contudo, quando o planejamento arbóreo e o manejo são feitos de maneira inadequada ou deixam de ser realizados, os benefícios das árvores no meio urbano são interrompidos e problemas como destruição de calçadas, conflitos com fiações e queda de galhos ou da árvore como um todo, podem ocorrer. Para mitigar os riscos arbóreos e evitar os acidentes dessa natureza, as análises visuais são fundamentais. O objetivo do presente estudo foi realizar o inventário arbóreo de uma escola particular de Campinas, visando classificar os riscos, facilitar o planejamento do manejo e indicar índices qualitativos. O trabalho foi feito em parceria com a empresa Plant Care, que ofereceu placas metálicas de identificação e sistema de georreferenciamento. Foram realizadas a identificação das espécies; o diagnóstico individual de cada árvore a partir da análise de área de enraizamento, colo, tronco e copa; a indicação dos riscos; as recomendações de manejo e a aplicação dos Índices de Diversidade de Shannon, Densidade Arbórea, Sombreamento Arbóreo, Área Verde Escolar e o cálculo de estocagem de carbono. Foram selecionadas árvores com diâmetro na altura do peito superior a cinco centímetros. Posteriormente, foi realizado o georreferenciamento, a identificação das espécies e a mensuração da altura das árvores. Os dados de diâmetro e altura possibilitaram calcular o carbono estocado. A análise visual empregada foi feita de acordo com a metodologia Tree Risk Assessment Qualification, observando defeitos biomecânicos e fitossanitários na área de enraizamento, colo, tronco e copa. Foram analisados 318 indivíduos arbóreos distribuídos em 62 espécies e 24 famílias. O Índice de Shannon obtido foi de 3,32. O número de espécies nativas foi superior às exóticas. Houve a predominância da espécie *Bauhinia forficata*. Os valores altos de diâmetro e altura comprovaram que a arborização escolar possui árvores consolidadas. A captação de carbono foi de 163,5506 toneladas de carbono e 600,2306 toneladas de carbono equivalente. Os defeitos predominantes foram: soterramento de colo, ramos codominantes, forquilhas em V, ramos secos, tocos e brotação epicórmica. Sobre os riscos, 2% das árvores foram classificadas com risco alto, 35% com risco médio e 63% com risco baixo. As podas lideraram as indicações de manejo, cerca de 96,2%. Os índices arbóreos encontrados demonstraram valores superiores à realidade de outras escolas brasileiras: densidade 0,524 árvores/m², sombreamento 37,034% e área verde escolar 29,974 m²/aluno. A maioria dos indivíduos não apresentou problemas graves. Contudo, faz-se necessária a implementação de estudos sobre a distribuição das árvores para detalhar a qualidade ambiental escolar.

Palavras-chave: Diagnóstico da arborização. Escola. Tree Risk Assessment Qualification. Índices arbóreos. Quantificação de carbono.

DIETA CETOGÊNICA NO TRATAMENTO DA OBESIDADE

Autores(as): Chiara Mariana Pierossi
e Gabriel Antunes Calheiros

Orientador(a): Profa. Dra. Elisa de Almeida Jackix
CCV / Faculdade de Nutrição

Resumo

A obesidade é definida pela Organização Mundial da Saúde (OMS) como o excesso de gordura corporal ou acúmulo anormal de gordura. Dados relatam que pelo menos 1 bilhão de adultos estão acima do peso e 300 milhões já são obesos. No Brasil, a obesidade atinge aproximadamente 20% dos adultos. Para o tratamento da obesidade, é necessário adotar estratégias alimentares que promovam uma mudança no estilo de vida que leve à perda de peso. Uma dessas estratégias é a dieta cetogênica, caracterizada pelo baixo teor de carboidratos (CHO) e alto teor de lipídeos (LIP). O objetivo deste estudo foi verificar a estratégia da dieta cetogênica na perda de peso. Realizou-se revisão da literatura utilizando as bibliotecas e as bases de dados eletrônicas Scielo, PubMed, BVS saúde e Science Direct. Estudos recentes mostram que a dieta cetogênica tem efeitos significativos na redução de peso, IMC, circunferência abdominal, triglicerídeos e HbA1a (hemoglobina glicada). Quando comparada com outros tipos de dieta num período de até 1 ano, a cetogênica demonstrou melhores resultados na redução de peso e gordura corporal. Apesar dos efeitos benéficos, uma meta-análise apresentou dados que mostram que nem sempre a dieta cetogênica promove maior redução de peso, quando comparada a dietas com baixo teor de gordura, devido ao tempo de duração dos estudos. A dieta cetogênica ainda possui evidências limitadas, sendo necessário mais estudos avaliando seus efeitos a longo prazo.

Palavras-chave: Perda de peso. Dieta cetogênica. Corpos cetônicos.

PROCESSO DE ENFERMAGEM E SISTEMATIZAÇÃO DA ASSISTÊNCIA DE ENFERMAGEM — DESAFIOS PARA O PROCESSO DE TRABALHO GERENCIAL DO ENFERMEIRO

Autores(as): Nicole Stefani Batista e Amanda Mota de Moraes

Orientador(a): Profa. Dra. Gabriela Marchiori Carmo Azzolin

CCV / Faculdade de Enfermagem

Resumo

Este estudo analisa de que maneira a diferenciação entre as nomenclaturas Processo de Enfermagem (PE) e Sistematização da Assistência de Enfermagem (SAE), aplicados enquanto instrumentos administrativos do processo de trabalho em enfermagem, corrobora para o gerenciamento do cuidado, permitindo, assim, esclarecer que a ciência de enfermagem subsidia o cuidado de enfermagem e eleva a qualidade da assistência aos indivíduos, às famílias e à comunidade frente aos seus processos de saúde-doença, bem como quais são os desafios sublimados no que tange a implantação e a implementação de tais instrumentos nos serviços de saúde. Objetivou-se compreender a prenoção de PE e SAE quanto à diferenciação de significados e o impacto no processo de trabalho gerencial do enfermeiro. O arcabouço teórico contempla a instituição da enfermagem como profissão, mediante os esforços de Florence Nightingale, o processo de trabalho em saúde, o processo de trabalho em enfermagem, o processo de trabalho gerencial do enfermeiro e seus instrumentos de trabalho. Trata-se de uma revisão bibliográfica integrativa de literatura, norteada pelo questionamento do emprego das diferentes nomenclaturas PE e SAE, de modo semelhante, dificultando o processo de trabalho gerencial do enfermeiro. Após a aplicação dos critérios de inclusão e exclusão, foram encontrados vinte e três artigos que, lidos e analisados na íntegra, evidenciaram que o maior desafio para a implementação da SAE e do PE é o conhecimento deficitário dos profissionais de enfermagem quanto a diferenciação de nomenclaturas e a compreensão de significados. Em contrapartida, mesmo frente ao déficit de conhecimento, os profissionais julgam que a implementação de tais instrumentos colabora para a qualidade do cuidado, além de promover a validação da ciência de enfermagem. O embasamento teórico-científico da profissão orchestra as dimensões administrativa, educativa, investigativa e assistencial, organizando e sistematizando o processo de trabalho em enfermagem, a fim de garantir a gestão do cuidado de enfermagem e o reconhecido do caráter indentitário da mesma enquanto profissão.

Palavras-chave: Processo de Enfermagem. Gerenciamento da prática profissional. Papel do profissional de Enfermagem.

A IMPORTÂNCIA DOS CUIDADOS DE ENFERMAGEM COM O BINÔMIO MÃE-FILHO EXPOSTO A DROGAS DURANTE A GESTAÇÃO

Autores(as): Patrícia Vitória Basaglia Lopes
e Catherine Ferraz Malfará

Orientador(a): Profa. Dra. Gabriela Marchiori Carmo Azzolin
CCV / Faculdade de Enfermagem

Resumo

Introdução: O uso de drogas de abuso durante a gestação está cada dia mais presente na sociedade. Tal fato torna-se preocupante visto as consequências biopsicossociais ocasionadas ao binômio mãe-filho e devem ser consideradas a fim de focalizar os cuidados de enfermagem às necessidades de cada gestante. **Objetivo:** Entender a importância do cuidado de enfermagem com o binômio mãe-filho em gestantes usuárias de drogas ilícitas e as estratégias utilizadas para a execução do cuidado de enfermagem. **Método:** Trata-se de um trabalho de conclusão de curso na modalidade de estudo de revisão bibliográfica integrativa de materiais relacionados ao tema em bases de dados LILACS, SCIELO, BVS e do Ministério da Saúde. **Resultados:** O estudo constou de 31 materiais, sendo 28 artigos científicos, 2 manuais técnicos e 1 portaria do Ministério da Saúde. **Discussão:** Os autores destacam que as drogas ilícitas mais utilizadas pelas gestantes são crack, cocaína e maconha, e que o uso durante a gestação pode causar efeitos não somente físicos, mas também psicossociais que podem perdurar por anos, sendo necessárias estratégias para o cuidado de enfermagem desse binômio a fim de prevenir ou diminuir os danos causados, através do acolhimento da gestante para diagnóstico precoce da drogadição e encaminhamento da mesma para o pré-natal de risco e para as RAPS de acordo com a necessidade de cada uma. **Considerações finais:** É necessário para o cuidado eficaz dessas gestantes que a equipe de enfermagem seja conscientizada da importância desse acolhimento da gestante e para melhor formação de vínculo e assim garantir a disseminação das informações necessárias para a assistência e um cuidado de enfermagem individualizado.

Palavras-chave: Enfermagem. Binômio. Drogas de abuso. Drogas ilícitas.

O PAPEL DO ENFERMEIRO NOS CUIDADOS PALIATIVOS EM IDOSOS E PROMOÇÃO DO CONFORTO NO FINAL DA VIDA

Autores(as): Natália Rocha de Sousa e Maria Paula Mayr

Orientador(as): Profa. Dra. Gisele Mara Silva Gonçalves

CCV / Faculdade de Enfermagem

Resumo

O cuidado paliativo é uma assistência que proporciona a qualidade de vida em seu fim e que vem ganhando espaço no Brasil, no âmbito da Enfermagem e nas demais áreas da Saúde. O seu diferencial é focar a prevenção e, principalmente, o controle de sintomas para evitar o sofrimento do paciente em seus momentos finais, tendo como estratégia uma assistência dignificada que se aplica aos pacientes, aos familiares, aos cuidadores e à equipe de saúde. Esse cuidado é realizado frente a doenças sem prognóstico de cura e para idosos que se encontram no estágio final da vida. Assim, ambas situações se enquadram nessa modalidade, sendo fundamental considerar a relação do paciente com a família, além de sua história pregressa, respeitando-o e garantindo-lhe uma assistência com excelência, proporcionando a realização literal da palavra cuidar. O objetivo deste trabalho foi esclarecer o papel do enfermeiro na execução dos cuidados paliativos para proporcionar a qualidade de vida aos pacientes idosos sem prejudicar o conforto, evitando a prática de intervenções desnecessárias. Trata-se de uma revisão integrativa, realizada a partir da literatura científica, nas bases de dados Literatura Latino-Americana e do Caribe em Ciências da Saúde (LILACS) e Medical Literature Analysis and Retrieval System Online (MEDLINE). Os descritores utilizados para a pesquisa bibliográfica foram: idoso; cuidados paliativos; enfermagem; cuidados em enfermagem; equipe multiprofissional; idoso e família; envelhecimento; papel do enfermeiro; qualidade de vida; paliative care; idoso e atualidade. Após a pesquisa bibliográfica e aplicados os critérios de inclusão e exclusão, foram incluídos 18 artigos, que permitiram realizar a discussão considerando-se os principais eixos: cuidados paliativos; dor e conforto; enfermagem no cuidado paliativo; bem-estar dos pacientes que se encontram na terminalidade de sua vida; perspectiva da família no cuidado paliativo que abordam sobre a qualidade de vida. Concluiu-se que o cuidado paliativo, que é visto como uma forma inovadora de assistência em saúde, apesar de valorizado e reconhecido, ainda precisa de uma atenção maior em questão de busca e pesquisa a seu respeito; além disso, ele colabora e coopera para o cuidado do paciente idoso terminal e deve ser realizado de forma integral e com excelência, visando um apoio de forma humanizada e acatando às necessidades de cada paciente envolvido no cuidado.

Palavras-chave: Idoso. Cuidados paliativos. Enfermagem. Cuidados em enfermagem. Equipe multiprofissional.

A FISIOTERAPIA PRECOCE MOTORA NO DESENVOLVIMENTO NEUROPSICOMOTOR DE CRIANÇAS COM MICROCEFALIA ACOMETIDAS PELO ZIKA VÍRUS

Autores(as): Joana Queiroz da Silva e Giuliana Frediani Malvezzi

Orientador(a): Prof. Esp. Milton Cera
CCV / Faculdade de Fisioterapia

Resumo

O aumento de casos de microcefalia associada ao zika vírus traz repercussões graves no desenvolvimento neuropsicomotor que variam de acordo com o grau do acometimento da lesão cerebral. A equipe multidisciplinar atua precocemente diminuindo as sequelas. Objetivou-se expor a atuação da fisioterapia precoce em crianças com microcefalia na redução do comprometimento neuropsicomotor. Trata-se de uma revisão integrativa restrita a dados encontrados no SciELO e no Portal Regional da BVS, datados na última década. A partir dos resultados obtidos através da comparação de três estudos de caso sobre o desenvolvimento neuropsicomotor na criança com microcefalia decorrente do ZV, apresentando atraso do DNPM e alterações globais, e um artigo indicando a necessidade da estimulação precoce, discutiu-se que as crianças acometidas pelo zika vírus podem apresentar risco de comprometimento no desenvolvimento ainda maior se nascido de forma prematura, se tiver sofrido asfixia perinatal, se for pequeno para idade gestacional, se tiver baixo peso, se apresentar infecções e redução do perímetro cefálico. Devido à microcefalia, a criança pode desenvolver artrogripose, hipertonia muscular, rigidez articular, hiperreflexia, desenvolvimento atípico e déficits na função manual. Os maiores acometimentos são no desenvolvimento do controle motor grosso e fino adaptativo e maior dependência funcional. As crianças com esse quadro frequentemente apresentam diversas disfunções e a estimulação deve ser iniciada precocemente, já que se tardiamente pode causar defasagem no desenvolvimento neuropsicomotor. Conclui-se que o tratamento precoce com a equipe multidisciplinar e o envolvimento familiar são altamente recomendados e podem ajudar na evolução e no desenvolvimento motor da criança, que dependerá do grau de acometimento da lesão cerebral.

Palavras-chave: Microcefalia. Zika vírus. Desenvolvimento neuropsicomotor.

DESENVOLVIMENTO DA NEUROPLASTICIDADE NA PERSPECTIVA DO TRATAMENTO TERAPÊUTICO OCUPACIONAL EM PACIENTES PÓS-AVC

Autores(as): Giovana Bortoleto e Ana Luiza Fabrin Bataglioli

Orientador(a): Profa. Dra. Maria Luisa Gazabim Simões Ballarin
CCV / Faculdade de Terapia Ocupacional

Resumo

Pode-se dizer que a neuroplasticidade é a capacidade de adaptação do sistema nervoso, especialmente a dos neurônios, às mudanças nas condições do ambiente que ocorrem no dia a dia da vida dos indivíduos. Esse fenômeno é muito visível quando o cérebro sofre algum tipo de lesão, como é o caso do Acidente Vascular Cerebral (AVC), no qual a neuroplasticidade deve ocorrer após esse episódio e permanece mais efetiva com a reabilitação. Este trabalho teve como objetivo compreender o processo da neuroplasticidade e as intervenções da Terapia Ocupacional com pacientes que sofreram AVC. Trata-se de um estudo quantitativo, de natureza descritiva, e revisão integrativa de literatura. Foi realizada pesquisa na Biblioteca Virtual de Saúde (BVS), Scielo e Google Acadêmico, utilizando os descritores: Terapia Ocupacional, Neuroplasticidade e AVC. Consideramos que o tema abordado e os resultados encontrados apresentam muita relevância aos profissionais e aos acadêmicos de Terapia Ocupacional, uma vez que as pesquisas que contemplam a atuação do profissional com a temática apresentada se encontram em número reduzido. Nesse sentido, o trabalho contribui com a soma de estudos a respeito da prática profissional nesse campo de atuação.

Palavras-chave: Terapia Ocupacional. Acidente Vascular Cerebral. Neuroplasticidade.

TERAPIA OCUPACIONAL: A RELAÇÃO DA PERDA DE PAPÉIS OCUPACIONAIS E A DEPRESSÃO NA VELHICE

Autores(as): Naiane da Silva Fortunato,
Leticia Cruz Coelho
e Caroline da Silva Alexandre

Orientador(a): Profa. Dra. Maria Luisa Gazabim Simões Ballarin
CCV / Faculdade de Terapia Ocupacional

Resumo

Trata-se de um estudo de caráter bibliográfico, com abordagem de pesquisa qualitativa, que teve como objetivo reunir referencial teórico e, assim, analisar a atuação do terapeuta ocupacional com idosos que apresentam perdas de papéis ocupacionais relacionados à depressão. O levantamento dos dados ocorreu por meio de uma pesquisa nas bases de dados Scientific Electronic Library Online (SciELO), Biblioteca Virtual de Saúde (BVS) e Google Acadêmico. No processo de busca das publicações foram utilizados, de forma combinada, os descritores “Terapia Ocupacional”, “depressão” e “papéis ocupacionais”. A Terapia Ocupacional tem contribuído no tratamento da depressão na velhice, ofertando atividades ocupacionais que desenvolvem a socialização, estimulam a autoestima, favorecem o relacionamento familiar e a reinserção do idoso à vida funcional.

Palavras-chave: Depressão. Papéis ocupacionais. Terapia Ocupacional. Velhice.

ATUAÇÃO DO FISIOTERAPEUTA NO TRATAMENTO DE IDOSOS COM DEMÊNCIA

Autores(as): Júlia Aparecida Souza Reis e Isabela Barreto

Orientadores(as): Profa. Me. Rosmari Aparecida Rosa
Almeida de Oliveira e Prof. Dr. Jairo Ferrandin
CCV / Faculdade de Fisioterapia

Resumo

Introdução: A população mundial está envelhecendo e esse processo não é sinônimo de adoecimento. Segundo dados da ONU, a população idosa em 2050 será 21% do total. Alterações fisiológicas, morfológicas e biológicas ocorrem no organismo com a idade e podem provocar neurodegenerações e lesões vasculares silenciosas sem gerar impacto cognitivo, porém podem apresentar comprometimento cognitivo leve ou moderado de demência, como na doença de Alzheimer. As demências podem causar ao idoso dificuldades nas Atividades da Vida Diária – (AVDs), comprometimento cognitivo e impacto nas relações familiares e sociais, gerando necessidade da assistência multiprofissional e de fisioterapia. **Objetivo:** Verificar como a abordagem fisioterapêutica pode influenciar na evolução dos pacientes idosos com diagnóstico de demência. **Método:** Trata-se de revisão literária incluindo estudos publicados de 2010 a 2019, nos idiomas espanhol, inglês e português. **Resultados:** 19 dos 1555 estudos atenderam aos critérios de inclusão; 73,6% foram realizados na Europa; 9 receberam classificação máxima (Qualis A1) e a demência de Alzheimer foi a mais abordada. O fortalecimento muscular foi a intervenção mais utilizada e o instrumento Mini Exame do Estado Mental foi o mais aplicado para acompanhar a evolução dos pacientes (12 estudos). **Conclusão:** A fisioterapia pode beneficiar os pacientes com demência por minimizar e retardar sua progressão, promover a qualidade de vida, evidenciada pelos resultados obtidos com fortalecimento muscular, exercícios aeróbicos e funcionais, treino de equilíbrio, propriocepção, marcha e alongamentos, além da associação de tecnologias coadjuvantes como musicoterapia. Os instrumentos que favoreceram a visualização segura da evolução do paciente com a intervenção fisioterapêutica foram MEEM, TUG, TC6M, BI e BBS.

Palavras-chave: Fisioterapia. Idoso. Demência.

OS BENEFÍCIOS DA REALIDADE AUMENTADA NO AUXÍLIO À REABILITAÇÃO DE PACIENTES COM A DOENÇA DE PARKINSON: REVISÃO DA LITERATURA

Autores(as): Jéssica de Siqueira Halim
e Kemle Caroline Merhy

Orientadores(as): Prof. Dr. Jairo Ferrandin
e Profa. Dra. Aline Maria Heidemann
CCV / Faculdade de Fisioterapia

Resumo

A doença de Parkinson (DP) é uma doença neurodegenerativa, causada pela morte progressiva das células nervosas produtoras de dopamina, desencadeando, assim, alterações motoras importantes. Uma vez que a reabilitação desses indivíduos é prolongada, cabe ao fisioterapeuta propor condutas que, além de promover benefícios funcionais, também motivam e aumentam o engajamento do paciente ao tratamento. Nesse sentido, a realidade aumentada (RA), é uma nova tecnologia que vem sendo utilizada na fisioterapia para auxiliar na reabilitação. Sendo assim, o presente trabalho objetivou verificar na literatura os benefícios da RA no auxílio ao tratamento fisioterapêutico de indivíduos com a DP. Para tal, foi realizada uma revisão sistemática da literatura, por buscas nas bases de dados online PubMed, SciELO, Medline, Lilacs e PEDro, resultando em 2 artigos, os quais foram contemplados no presente trabalho. O primeiro utilizou como dispositivo de RA o Google Glass, identificando que, além da melhora funcional, o estudo com a nova tecnologia foi viável de ser realizado, a conduta foi aceita pelos participantes e é um procedimento seguro. Por sua vez, o segundo artigo, que utilizou um dispositivo de RA com estímulos audiovisuais, evidenciou melhora em parâmetros motores, diminuição na frequência de freezing e maiores benefícios em pacientes com a doença em estágios mais avançados. Desta forma, segundo os trabalhos encontrados, a utilização da RA na reabilitação de indivíduos com a DP proporciona benefícios funcionais e cognitivos aos pacientes e é motivador e desejável aos usuários, porém são necessários mais estudos que comprovem esses achados.

Palavras-chave: Doença de Parkinson. Realidade aumentada. Reabilitação.

CENTRO DE ECONOMIA E ADMINISTRAÇÃO
CEA

IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA DE *COMPLIANCE* EM UMA EMPRESA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Autor(a): Luiza Stegani de Oliveira

Orientador(a): Prof. Me. Celso Lucas Cotrim
CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

O *compliance* assegura que a atuação da empresa em todos os âmbitos esteja em conformidade com as leis e boas práticas de governança corporativa. O Programa de *Compliance* surge como mecanismo eficaz para prevenção de riscos e transgressões de preceitos éticos. Assim, afirma-se que este agrega valor ao negócio. Neste contexto, o presente trabalho tem como objetivo realizar a implementação de um Programa de *Compliance* dentro de uma empresa de tecnologia da informação. Esta implementação possui especificidades, e, para que esta ocorra, é necessário discorrer acerca do conceito de *compliance*, riscos, governança corporativa e auditoria interna. A metodologia utilizada foi bibliográfica, documental e o estudo de caso, com ênfase na análise qualitativa.

Palavras-chave: *Compliance*. Programa de *Compliance*. Ética empresarial. Gestão de riscos.

A RELEVÂNCIA DOS INDICADORES ECONÔMICO-FINANCEIROS PARA A TOMADA DE DECISÕES DOS SHAREHOLDERS: UMA ABORDAGEM PRÁTICA DE COMPANHIAS DE CAPITAL ABERTO PARTICIPANTES DO NOVO MERCADO

Autor(a): Vanessa Suzana Aparecida Marques

Orientador(a): Prof. Me. Celso Lucas Cotrim
CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

A análise dos indicadores econômicos e financeiros é de extrema importância para a tomada de decisão de investimentos dos acionistas, pois retrata as condições e estruturas de uma empresa, suas características patrimoniais, possibilitando, através de históricos de dados da entidade, projeções de resultados futuros da companhia em que as aquisições de ativos são pretendidas. Nesse sentido, o presente trabalho tem o objetivo de averiguar a relevância dos índices contábeis aos *shareholders* das companhias Arezzo S.A. e Grendene S.A., por meio da análise das demonstrações financeiras no período compreendido de 2017 a 2019. Inicialmente, foram levantados os referenciais teóricos acerca do sistema financeiro e os aspectos que englobam esse mecanismo, sendo conceituado o mercado de capitais e detalhado seu funcionamento, abordados os aspectos acerca das ações, incluindo também fatores das análises de balanços, visando à expansão do conhecimento desta importante ferramenta contábil. A metodologia empregada para a realização prática da pesquisa foi o estudo de caso das empresas escolhidas, com a aplicação da técnica de análises de balanços por quocientes. Os resultados alcançados possibilitaram avaliar as situações financeiras das corporações, indicando, de forma geral, um direcionamento para decisões de aplicações mais assertivas. Foram apresentadas as sínteses dos resultados que possibilitaram solucionar a questão-problema e atingir os objetivos propostos. Por fim, chegou-se às considerações finais do estudo e, posteriormente, foram destacadas as referências utilizadas para a efetuação e conclusão desta pesquisa acadêmica.

Palavras-chave: Contabilidade. Análise das Demonstrações Contábeis. *Shareholders*. Ações da Bolsa de Valores. Decisões de Investimentos.

UM ESTUDO SOBRE O NÍVEL DE MATURIDADE DA AUTOMATIZAÇÃO DE CONTROLES INTERNOS, UTILIZANDO-SE ROBOTIC PROCESS AUTOMATION, EM CENTRO DE SERVIÇOS COMPARTILHADOS DA REGIÃO DE CAMPINAS

Autor(a): Douglas Bergamin

Orientador(a): Prof. Me. Jefferson de Paula Fernandes Barbosa
CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

O presente estudo propõe analisar qual é o nível de maturidade da automação de controles internos, utilizando-se *Robotic Process Automation* (RPA) em Centros de Serviços Compartilhados da Região de Campinas. Este, por sua vez, será atingido por meio da consecução dos objetivos específicos propostos: primeiramente, com o intuito de fornecer bases gerais para compreensão, relatar os aspectos que devem ser levados em consideração para efetuar a criação de um centro de serviço compartilhado, para que, em seguida, seja possível identificar oportunidades de automação, que se aplicam aos processos da companhia e que também podem auxiliar no ambiente de controles internos. Caracteriza-se a tipologia de pesquisa como um estudo de caso. O trabalho, quanto aos seus objetivos, tem caráter exploratório, e, quanto à natureza do problema, tem aspecto qualitativo, utilizando técnicas de coletas de dados. Como resultado da análise dos dados coletados, verificou-se que 81% das companhias entrevistadas possuem Centro de Serviços Compartilhados, com mais de 500 funcionários, e 45% delas utilizam RPA por um período superior a três anos. Entretanto, 55% das empresas utilizam RPA há apenas um ou dois anos; além disso, 63% das companhias entrevistadas não utilizam nenhuma ferramenta de *Process Mining*, o que nos leva a entender que estas efetuam a criação de RPAs mais simples, utilizando robôs, *queries*, macros ou outras operações. Conclui-se, portanto, que as companhias estão aderindo cada vez mais à utilização de Centro de Serviços Compartilhados e que estão aumentando o nível de automatização dos processos e do ambiente de controles internos.

Palavras-chave: Controles Internos. Coso. Lei Sarbanes.

ESTUDO DA RELAÇÃO DO ENSINO SUPERIOR NAS FINANÇAS PESSOAIS DE ALUNOS DE GRADUAÇÃO

Autor(a): Pedro Henrique Pedrosa de Oliveira

Orientador(a): Prof. Me. Jefferson de Paula Fernandes Barbosa
CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

Este trabalho tem por objetivo caracterizar a importância do ensino de educação financeira nos currículos educacionais. Para isso, serão abordadas as ações que estão sendo tomadas no Brasil, ao longo dos anos, pela Estratégia Nacional de Educação Financeira através da Base Nacional Comum Curricular, bem como a apresentação dessas entidades e propostas. Será exposto neste Trabalho de Conclusão de Curso, por meio de análise qualitativa da pesquisa realizada com alunos de graduação, como o ensino baseado em recursos e métodos contábeis, aplicado à educação financeira, pode ajudar na organização financeira. Com este problema de pesquisa, será possível estabelecer tal relação por meio de pesquisa em forma de questionário com alunos de ensino superior de diversas faculdades do Brasil, com o intuito de realizar e apresentar o resultado da pesquisa contendo a quantidade dos alunos que estão ou se consideram preparados para gerir suas finanças pessoais. Considerou-se também se a relação entre métodos contábeis e o controle financeiro desses alunos é diretamente proporcional e qual a relação entre as diversas graduações e o nível de controle financeiro dos alunos entrevistados (de acordo com cada curso de ensino superior). Como resultado, pôde-se observar que a relação entre os ensinamentos ministrados durante o ensino superior possuem uma relação inversamente proporcional ao conhecimento financeiro dos alunos: os cursos relacionados a exatas e administração possuem proporcionalmente mais alunos que se julgam aptos a gerir suas vidas financeiras do que cursos relacionados a humanas, artes e biológicas. Também, foi possível identificar que as maiores fontes de conhecimento para o desenvolvimento de finanças pessoais se deram por pesquisas por conta própria, amigos e familiares e experiência na prática, não sendo a graduação um fator decisivo para a aprendizagem de finanças pessoais para nenhum dos cursos, mediante as respostas obtidas. Assim, é possível observar que a busca por conhecimentos na área financeira existe e não é proporcionado pelo sistema educacional do Brasil, visto que as respostas não indicam que os alunos foram educados em nenhum dos níveis educacionais (básico, fundamental, médio ou superior).

Palavras-chave: Educação Financeira. Finanças Pessoais. Gestão Financeira. Graduação e Finanças. Finanças e Contabilidade.

UM ESTUDO SOBRE OS EFEITOS DA TECNOLOGIA – A CONTABILIDADE 4.0 – NA PERCEPÇÃO DE PROFISSIONAIS, ESTUDANTES E PROFESSORES

Autor(a): Liliane Wavrita Garcia

Orientador(a): Prof. Me. Jefferson de Paula Fernandes Barbosa
CEA / Faculdade de Ciências Contábeis

Resumo

Considerando a constante evolução da tecnologia, a Indústria 4.0 tem impactado de forma positiva a gestão de negócios e as relações de trabalho. Nesse sentido, a Contabilidade foi afetada com os seus efeitos e, para sustentar tal mudança, é necessário que os profissionais da área contábil estejam preparados para as novas demandas do mercado de trabalho. Desse modo, o presente trabalho de conclusão de curso tem por objetivo demonstrar a percepção dos profissionais sobre a indústria 4.0 e seus efeitos na contabilidade. Para atingir os objetivos propostos, além das pesquisas bibliográficas por meio de livros e artigos, realizou-se uma pesquisa de campo aplicada, com nove perguntas, a acadêmicos de Ciências Contábeis, profissionais da área e professores, sendo coletadas 166 respostas, após a conclusão do questionário. Os resultados demonstram que os acadêmicos e profissionais da área atribuem alta importância à tecnologia e seus efeitos, no entanto poucos possuem conhecimento sobre a contabilidade 4.0. Sob essa óptica, foi possível validarmos o objetivo central, afirmando a percepção dos profissionais e a importância de entender os conceitos e os efeitos no mercado de trabalho.

Palavras-chave: Indústria 4.0. Contabilidade 4.0. Mercado de trabalho.

A GUERRA DO BACALHAU: ANÁLISE DAS QUESTÕES DE SOBREVIVÊNCIA DOS PAÍSES

Autor(a): José Afonso Muzzi Neto

Orientador(a): Prof. Dr. Cristiano Monteiro da Silva
CEA / Faculdade de Ciências Econômicas

Resumo

A Guerra do Bacalhau, vista a partir dos conflitos envoltos ao Reino Unido e à Islândia, no contexto do século XX, aparece como uma referência para os estudos sobre guerra e paz, por conta das condutas dos seus atores, especialmente, a posição da Islândia, que foi capaz de não apenas sobreviver e se proteger em um período complicado, mas também de exercer sua soberania e expandir seu território ultramarino. Diante dos fatos associados aos conflitos da Guerra do Bacalhau, o problema da pesquisa perpassa a questão da soberania para um Microestado. O objetivo é analisar os aspectos dos conflitos da Guerra do Bacalhau que são relacionados às decisões estratégicas de soberania e à sobrevivência de nações. A fundamentação teórica foi substanciada pela leitura dos trabalhos clássicos do realismo político e o liberalismo institucionalista. Os procedimentos metodológicos incorporam a pesquisa bibliográfica que sustenta a discussão teórica sobre a soberania e a sobrevivência de pequenas nações, inclusive a leitura inferencial sobre as particularidades dos conflitos da Guerra do Bacalhau, e a análise empírica preocupada com os fatos e o processo decisório das nações. O trabalho apresenta os resultados de uma leitura madura sobre os conceitos essenciais de soberania e sobrevivência. A conclusão de maior relevância é que a presença de mecanismos de proteção, neutralização de conflitos, assim como as instituições que asseguram os processos de paz e reconhecimento da soberania das nações, de forma conectada com estratégias de relações comerciais externas, aparecem como instrumentos valiosos da sobrevivência de Microestados.

Palavras-chave: Microestados. Guerra e paz. Zona Econômica Exclusiva. Soberania.

POLÍTICA DE DEFESA JAPONESA NO PÓS-SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Autor(a): Marina Natsumi Hashimoto Pacheco

Orientador(a): Profa. Ma. Kelly de Souza Ferreira
CEA / Faculdade de Ciências Econômicas

Resumo

O presente estudo tem como objeto de pesquisa a política de defesa japonesa do pós-Segunda Guerra Mundial. Mas, mais do que isso, o trabalho irá conduzir essa análise a partir de uma perspectiva histórica, abordando o processo de transição entre a política de defesa pré-1945 e a política pacifista do pós-guerra. Com isso, o texto tem como objetivo não só traçar as principais características da política de defesa japonesa do pós-guerra, mas identificar como e por que ela foi constituída de tal forma. Afinal, o chamado “pacifismo” incorporado em sua formulação contrariou todo o entendimento tradicional que se tinha na época sobre defesa e, hoje, posiciona o Japão enquanto um Estado “anormal” no Sistema Internacional. Pretende-se, ao longo deste estudo, por meio de uma revisão bibliográfica, realizar uma retomada histórica que permita entender as origens da política de defesa pacifista e identificar como ela foi instituída, sob quais condições e visando quais objetivos. Ao final, espera-se demonstrar que a política militarista e expansionista do Japão imperialista sofreu uma enorme transformação após a sua rendição, porque a forma como a guerra foi encerrada decretou o fim da liderança política conduzida pelo exército japonês e abriu caminho para a adoção de novos valores.

Palavras-chave: Política externa. Defesa. Japão. Pós-Segunda Guerra.

APLICAÇÃO DO MODELO SERVQUAL EM UM RESTAURANTE SELF-SERVICE EM CAMPINAS

Autor(a): Vitória Tomaz Del Pozo

Orientador(a): Profa. Dra. Camila Brasil Gonçalves Campos
CEA / Faculdade Administração

Resumo

A percepção da qualidade no serviço tornou-se um diferencial no mercado. Tendo em vista que o serviço é tão importante quanto o produto, a busca pela satisfação e pela fidelidade de clientes tem se constituído uma necessidade imprescindível para a sobrevivência e crescimento das empresas no mercado atual. A partir da hipótese de que quanto maior a avaliação da qualidade do serviço, maior o nível de satisfação do usuário (a) e maior o grau de fidelização do serviço (b), o trabalho procurou analisar a relação entre a qualidade do serviço prestado e a fidelização dos clientes no Restaurante Mataroboi na cidade de Campinas, São Paulo. Para elaboração do trabalho, foi utilizado um questionário baseado no modelo da Escala Servqual, tendo como base as cinco dimensões: Tangibilidade, Confiabilidade, Segurança, Empatia e Responsividade, utilizando a escala de Likert de 5 pontos, na qual foi definido 1 como sendo “discordo fortemente”, 2 como sendo “discordo”, 3 como sendo “nem concordo e nem discordo”, 4 como sendo “concordo” e 5 para “concordo fortemente”. Os resultados permitiram apresentar um panorama da qualidade dos serviços oferecidos e a lealdade dos clientes, evidenciando aspectos relacionados ao atendimento às necessidades efetivamente esperadas pelo cliente, favorecendo, desse modo, uma possível melhoria de serviço, fator ocasionado quando o consumidor percebe um desempenho organizacional inferior ao que ele esperava.

Palavras-chave: Qualidade em serviço. Modelo SERVQUAL. Percepção. Fidelização. Restaurante self-service.

ANÁLISE DOS CONFLITOS ENTRE AS GERAÇÕES X, Y E Z NO AMBIENTE DE TRABALHO

Autor(a): Caroline Araujo Saccardo

Orientador(a): Prof. Dr. Carlos Augusto Amaral Moreira
CEA / Faculdade Administração

Resumo

O principal objetivo deste trabalho foi compreender os principais conflitos entre as gerações X, Y e Z e os desafios ou as oportunidades que encontram ao dividirem o mesmo espaço no ambiente de trabalho. As gerações apresentam inúmeros aspectos culturais, econômicos e históricos que as diferenciam, dentre os quais se destacam: a questão do que é moralmente correto, a disponibilidade tecnológica de cada época e o comprometimento com valores conservadores e tradicionais. Cada geração tem suas peculiaridades e quando são agrupadas em uma equipe de trabalho, por exemplo, podem gerar certos conflitos por conta das diferenças relacionadas à motivação e permanência no trabalho, uso das tecnologias, expectativas sobre carreira e formas de serem reconhecidos. A geração Y e Z, por serem os futuros líderes, têm uma nova forma de enxergar o conceito “ser empresa”. Embora apresente muitas diferenças entre as gerações, os conflitos aparecem camuflados, não impactando tanto a organização. Para solucionar essas questões, foi realizado um estudo de caso com funcionários da empresa Motorola Mobility, mostrando que as divergências são encontradas em vários aspectos referentes a uso da tecnologia, características, cultura e posição de cargo, forma de pensar e agir, entre outros. Porém, nem sempre essas diferenças tem impacto de conflito. A empresa e os funcionários em si fazem o possível para evitar o conflito e, apesar de alguns, a interferência no trabalho acaba sendo camuflada, não interferindo tanto na organização.

Palavras-chave: Geração X. Geração Y. Geração Z. Conflito.

SUSTENTABILIDADE EM NEGÓCIOS SOCIAIS

Autor(a): Marina Ardito Massaioli

Orientador(a): Profa. Dra. Cibele Roberta Sugahara
CEA / Faculdade Administração

Resumo

O empreendedorismo social tem a finalidade de buscar alternativas aos problemas sociais da comunidade, com a criação de valor social. As organizações denominadas Negócios Sociais têm um ambiente com maior foco em inovação social. Iniciativas de empreendedores individuais, de comunidades ou de instituições podem propiciar melhor condição de bem-estar social. Nesse sentido, o objetivo deste estudo é identificar os aspectos que contribuem para a sustentabilidade dos Negócios Sociais. A metodologia caracteriza-se como qualitativa e bibliográfica, com procedimentos técnicos documental e estudo de caso. O estudo de caso escolhido é a Aceleradora de Negócios de Impacto Sociais Artemisia. Os Negócios Sociais selecionados foram: So+Ma, Simbiose Social, Quero Quitar!, Redação Online, Canal Bloom, Edusim, Egalitê, Mei Fácil. Os Negócios Sociais foram analisados à luz dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 das Nações Unidas. No campo social, a oferta de produtos e serviços em condições acessíveis à população de baixa renda contribui para a democratização e a inclusão social. A criação de um Negócio Social traz benefícios ao empreendedor, ao investidor e à sociedade, ao ampliar o acesso aos produtos e serviços e promover ações com foco na responsabilidade socioambiental. Nos Negócios Sociais estudados, os serviços oferecidos à população possibilitam reduzir a exclusão social e criar oportunidades para o desenvolvimento local, por meio do estabelecimento de parcerias com entidades privadas, públicas e/ou sem fins lucrativos.

Palavras-chave: Negócio Social. Inovação social. Sustentabilidade.

INOVAÇÃO SUSTENTÁVEL EM EMPRESAS FERROVIÁRIAS

Autor(a): Bruna Nunes Fantini

Orientador(a): Profa. Dra. Cibele Roberta Sugahara

CEA / Faculdade Administração

Resumo

A competitividade das empresas pode ser favorecida por meio de práticas voltadas à inovação, sobretudo quando associadas à sustentabilidade. No setor ferroviário, a inovação ocorre a partir de melhorias operacionais, redução de custos e ampliação dos serviços prestados. Nesse sentido, o objetivo deste estudo é apontar a importância da inovação no contexto das empresas ferroviárias. O método utilizado é de abordagem qualitativa, com delineamento descritivo e explicativo. Para a coleta de dados foram realizadas entrevistas com três profissionais que atuam em uma empresa do setor ferroviário do Estado de São Paulo. Na empresa estudada há um direcionamento de ações pautadas para a sustentabilidade com vistas a melhorar o desempenho das atividades operacionais. Ressalta-se a importância de investimentos em projetos que privilegiem o uso de materiais alternativos e respeitem a capacidade de suporte do planeta, como por exemplo a adoção de um combustível renovável. O estudo realizado demonstrou o potencial da geração de inovação aplicada à malha ferroviária brasileira, no entanto, é necessário orientar a inovação no processo das operações da empresa para mitigar os impactos ambientais. Orientar a inovação sustentável no processo das operações das empresas ferroviárias implica, por exemplo, em substituir os dormentes de madeira por um material alternativo, reutilizar a água da chuva nas locomotivas, usar energia limpa na iluminação dos pátios de locomotivas, entre outros. Ademais, esse comportamento pode trazer benefícios ambientais, sociais e econômicos ao possibilitar mitigar os impactos ambientais, reduzir custos de operação e manutenção e melhorar a reputação da empresa perante a sociedade.

Palavras-chave: Inovação. Sustentabilidade. Setor ferroviário.

GESTÃO DE RELACIONAMENTO E *CUSTOMER EXPERIENCE*: MÚLTIPLOS CASOS NO SETOR DE *FOOD SERVICE* NA CIDADE DE SÃO PAULO

Autor(a): Roberta Pereira Ribeiro

Orientador(a): Prof. Dr. Juan Castañeda-Ayarza

CEA / Faculdade Administração

Resumo

O objetivo deste trabalho foi analisar o *marketing* de relacionamento e as estratégias utilizadas por empresas do setor de *food service* na cidade de São Paulo. Dado o atual contexto da pandemia e a disposição e motivação das empresas, foi possível obter uma amostra aleatória de 12 restaurantes. A gestão de relacionamento e as estratégias de cada restaurante foram mapeadas por meio de entrevistas aos gestores. Essas entrevistas foram elaboradas a partir de um modelo teórico, proposto pelos autores, baseado nas principais referências bibliográficas sobre gestão de relacionamento e experiência do consumidor. Na fase de análise foi utilizado o método de análise de conteúdo. Os resultados foram contrastados com as principais referências bibliográficas da área e, também, através de dados coletados junto a uma empresa de consultoria especializada no setor de *food service* na cidade de São Paulo. Observou-se forte semelhança entre os resultados empíricos e o modelo teórico de *marketing* de relacionamento proposto. A fase de experiência do consumidor se apresenta como o principal fator direcionador das estratégias da gestão de relacionamento no setor. Revelou-se um padrão no modelo de gestão de *marketing* de relacionamento e os principais direcionadores das estratégias utilizadas no setor de *food service*, inclusive considerando-se o atual contexto pandêmico. Finalmente, pode-se dizer que este trabalho melhora a compreensão da gestão de *marketing* de relacionamento do setor de *food service* e pode sinalizar um modelo de gestão potencialmente replicável, dado que o setor é vasto, variado e com muitas pequenas empresas necessitadas de profissionalização administrativa e competitividade.

Palavras-chave: Marketing de relacionamento. Covid-19. Experiência do cliente. *Food service*.

A SUSTENTABILIDADE NA FORMAÇÃO DO ADMINISTRADOR: EVIDÊNCIAS NA MISSÃO, PERFIL DO EGRESSO, GRADE CURRICULAR E EMENTAS NAS IES DO SUDESTE BRASILEIRO

Autor(a): Otávio Doratioto Pontin

Orientador(a): Prof. Dr. Juan Castañeda-Ayarza
CEA / Faculdade Administração

Resumo

Ao passo que o mundo se torna cada vez mais avançado e tecnológico, também se torna um mundo com menos recursos naturais disponíveis, devido à ação do ser humano no meio ambiente, o que resulta na importância da educação e formação de cidadãos e profissionais comprometidos, éticos e engajados com a melhora da qualidade do relacionamento com o meio ambiente e com o desenvolvimento sustentável. Sendo assim, o objetivo deste trabalho foi analisar como as instituições de ensino superior abordam o tema sustentabilidade dentro do curso de Administração de Empresas na região Sudeste do Brasil, visto que há uma lei (Lei 9795, de 27 de abril de 1999) que requisita que os cursos de graduação debatam questões relacionadas à sustentabilidade durante o processo de formação dos alunos. Foram analisadas todas as IES dos estados de Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo e Rio de Janeiro, sendo elas federais, estaduais, municipais e privadas, com situação ativa no Ministério da Educação. Os resultados mostram que, apesar de estar aumentando a discussão do tema nas IES e quase todas elas possuem algum tipo de evidência, a sustentabilidade, em grande parte das vezes, ainda é apresentada de forma superficial ou pouco específica, não sendo evidenciada de forma igualitária suas três dimensões: ambiental, social e econômica. A missão, a grade curricular, as ementas e o perfil do egresso de todas as IES monitoradas evidenciaram que os cursos de Administração, majoritariamente, têm um apelo maior nas questões de sustentabilidade social e ambiental, sendo muito pouco evidente a sustentabilidade econômica.

Palavras-chave: Sustentabilidade. Processo formativo. IES. Administração.

MARKETING DIGITAL: AVALIAÇÃO DAS ESTRATÉGIAS ADOTADAS EM UMA EMPRESA MOVELEIRA DO INTERIOR DE SÃO PAULO

Autor(a): Felipe Zanchetta

Orientadores(as): Profa. Dra. Cátia Fabíola Parreira de Avelar
e Prof. Me. Celso Pedroso de Campos Filho
CEA / Faculdade Administração

Resumo

O presente trabalho possibilitou avaliar estratégias de marketing digital para implantação em uma empresa moveleira do interior de São Paulo, identificando ações para a fortalecimento da marca (institucional), bem como para ações geradoras de tráfego em plataformas de mídias sociais, objetivando resultados de negócio.

Palavras-chave: Marketing digital. Relacionamento com clientes. Fidelização de clientes. Marketing Research

**CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS, AMBIENTAIS E DE TECNOLOGIAS
CEATEC**

BIOSSORÇÃO DE CORANTES TÊXTEIS UTILIZANDO RESÍDUOS AGROINDUSTRIAIS COMO ADSORVENTE

Autor(a): Giovana Morasco

Orientador(a): Prof. Dr. Augusto Etchegaray Júnior
CEATEC / Faculdade de Química

Resumo

Devido à intensa industrialização, os problemas ambientais vêm se agravando, impactando a qualidade dos recursos naturais. A contaminação dos recursos hídricos tem entre os principais responsáveis, dentre o ramo industrial, o setor têxtil, que tem um papel de destaque na economia mundial, pois está presente em variadas atividades fabris. Dentre os processos têxteis, um dos mais importantes é o tingimento, que envolve a aderência do corante à fibra. Na sequência, temos a lavagem do tecido, descartando-se o excesso de corante. Esta operação gera um volume excessivo de efluentes não biodegradáveis, contendo grandes quantidades de corantes, o que dificulta o seu tratamento. Estima-se que, aproximadamente, 800.000 ton/ano de corantes são produzidas no setor têxtil. Pelo menos de 10 a 15% destes efluentes chegam ao meio ambiente. Portanto, pode-se deduzir que essa quantidade aumentou nos últimos anos, devido à intensa produção industrial. Considerando as tecnologias disponíveis para o tratamento desses efluentes, utilizam-se tratamentos físicos e químicos de alto custo e de alta demanda energética, que geram subprodutos. Portanto, houve a necessidade de novos processos a serem estudados. Dentre eles, um que vem se destacando é a técnica de bioissorção. Esta consiste na utilização de uma biomassa como agente adsorvente para a remoção dos corantes presentes no efluente. Diversas pesquisas têm sido realizadas a fim de encontrar adsorventes de baixo custo. Nesse sentido, tem crescido o interesse pelos resíduos agroindustriais, por serem gerados em grandes quantidades, além de apresentarem ótimos resultados, a partir de ensaios cinéticos que caracterizam a efetivação do processo de adsorção.

Palavras-chave: Indústria têxtil. Corantes. Biomassa. Bioissorção.

MOKI – UM APLICATIVO PARA OTIMIZAR PROCESSOS EM RESTAURANTES

Autores(as): Ronielson Macedo de Sousa Xavier,
Gabriel Augusto Longatti, Emerson de Paula dos Reis
e Chrystian Ramos Vieira

Orientador(a): Prof. Dr. Orandi Mina Falsarella
CEATEC / Faculdade de Análise de Sistemas

Resumo

Atualmente, existem problemas semelhantes em diversos restaurantes. Alguns sofrem com o alto custo de pagamento de garçons, outros sofrem com o mau atendimento destes, existindo erros na anotação dos pedidos, o que acarreta grande insatisfação para o cliente e para o dono do estabelecimento. Para o dono do estabelecimento, a missão é ser reconhecido como uma referência na área onde atua, visando à boa qualidade e à satisfação dos consumidores. Para os clientes, os erros que mais incomodam são a demora no atendimento e a desorganização dos funcionários, em que os pedidos acabam se perdendo ou atrasando por conta da falha da comunicação, gerando uma grande insatisfação aos clientes que frequentam o local. Após análises e estudos feitos, foi desenvolvida uma solução para esse cenário, na qual otimizou-se a experiência do cliente, desde o momento em que ele chega ao restaurante até a sua saída do local. Trazendo inovações, foi criada uma mesa virtual, que pode ser gerenciada através do próprio *smartphone* pessoal do cliente, facilitando a visualização do cardápio, a realização e a consulta dos pedidos realizados e o fechamento da conta via aplicativo. Para o dono do estabelecimento, o sistema otimiza os processos e facilita o controle interno do restaurante, além de trazer maior satisfação aos clientes.

Palavras-chave: Sistemas de Informação. Atendimento de restaurantes. Aplicativo de celular.

DOEMAIS – PLATAFORMA DE INCENTIVO À DOAÇÃO DE SANGUE E APOIO AOS HEMOCENTROS

Autores(as): Maria Beatriz Oliveira Costa, Marcus V. C. Pinheiro,
Lucas Miguel Costa de Oliveira e Jansley Felipe Moreira Barbosa

Orientador(a): Prof. Dr. Orandi Mina Falsarella
CEATEC / Faculdade de Análise de Sistemas

Resumo

A doação de sangue é um gesto solidário que salva vidas, sendo uma atitude que todas as pessoas aptas deveriam fazer e dar a devida atenção. No entanto, o Brasil encontra dificuldade para atrair doadores, principalmente em períodos críticos quando os estoques de sangue estão baixos, dessa forma, é preciso aumentar as doações. Nasce o DoeMais, uma aplicação WEB e Mobile que incentiva as pessoas a doarem sangue e apoiar os hemocentros nessa área. A aplicação busca fazer com que as pessoas não só se interessem mais pelo assunto, mas se fidelizem a esse movimento e passem a ter um sentimento de compromisso social com o tratamento das pessoas que necessitam de sangue. O DoeMais, a partir de uma integração com os sistemas dos hemocentros, recebe alertas de níveis críticos de sangue, procura doadores potenciais que atendem critérios de doação, permite ao doador se cadastrar e realizar uma triagem para verificar se ele cumpre as regras de doação e faz o agendamento da doação, podendo localizar os hemocentros mais próximos ou os que estão com baixo nível de estoque de sangue. O doador, ao chegar ao local, apresenta o Qr Code e se registra, devendo cumprir o processo de doação do hemocentro, onde serão realizados exames e entrevista com um médico. Caso seja identificada alguma anomalia nos exames pré-doação, será indicada na ficha do paciente cadastrada no aplicativo. Estando apto para doação, o usuário será liberado e após a doação ele deverá responder um teste de consciência, sendo posteriormente gerada uma carteirinha online do doador e um cupom de desconto, que será válido para uso em aquisições de produtos de patrocinadores do projeto DoeMais. Caso alguma anomalia seja encontrada nos exames de sangue após a doação, o hemocentro poderá registrar na ficha do doador. O hemocentro poderá consultar a ficha de todos os seus doadores, obter relatórios de doações mensais para controle e criar campanhas para doação através do sistema. O doador poderá indicar seus conhecidos para se unirem a esta iniciativa, gerando também recompensas como cupons de descontos.

Palavras-chave: Sistema de Informação. Doação de sangue. Doador.

VIABILIDADE DA REFRIGERAÇÃO DE MÓDULO FOTOVOLTAICO POR MEIO DE GEOTERMIA

Autor(a): Daniel Guimarães

Orientador(a): Prof. Dr. Frank Herman Behrens
CEATEC / Faculdade de Engenharia Elétrica

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo analisar a viabilidade da refrigeração de módulos fotovoltaicos por meio da geotermia. Partiu-se do fato de que, apesar da tecnologia fotovoltaica ter avançado exponencialmente nos últimos anos, alguns fatores, como a temperatura da placa fotovoltaica, diminuem a eficiência dos projetos. Por isso, o projeto aqui apresentado procurou utilizar a água para refrigerar esses módulos por meio de trocas térmicas. Realizaram-se tais trocas mediante um trocador de calor construído com canos de PVC atrás do painel solar e de mangueiras soterradas a dois metros de profundidade, tendo, ainda, a água como líquido de arrefecimento. Constatou-se, por fim, que foi possível reduzir as perdas térmicas e aumentar a eficiência do projeto em 5%.

Palavras-chave: Geração fotovoltaica. Refrigeração. Geotermia.

ALGORITMOS APLICADOS À OTIMIZAÇÃO DO CARREGAMENTO DE VEÍCULOS ELÉTRICOS EM AMBIENTES EMPRESARIAIS

Autores(as): Gabriel Martinelli Galhardo,

Euler Bruno Pereira dos Santos e Bruno Romão

Orientadores(as): Prof. Me. Ralph Robert Heinrich

e Prof. Dr. Frank Herman Behrens

CEATEC / Faculdade de Engenharia Elétrica

Resumo

A inserção dos veículos elétricos na rede pode causar sobrecarga no sistema elétrico. O aumento da demanda contratada pode garantir o carregamento sem inferir em penalizações no contrato de energia, porém agrega maiores custos na conta de energia e pode causar sobrecargas no sistema elétrico. Uma alternativa para manter o contrato atual e não ocorrer sobrecargas no sistema elétrico é o gerenciamento do carregamento dos veículos elétricos. Com um sistema central, é possível gerenciar as cargas dos pontos de carregamento e as monitorar. Considerando isso, foi desenvolvido um algoritmo de otimização para gerenciamento do carregamento de veículos elétricos visando-se à diminuição do custo de energia. Pelo fato de os métodos exatos de solução de problemas buscarem a solução ótima e requererem altos recursos computacionais, optou-se por utilizar meta-heurísticas, as quais buscam uma solução adequada em menor tempo computacional. Uma das meta-heurísticas utilizadas foi o Algoritmo Genético em duas propostas: gerar soluções de planejamento de carregamento e gerar soluções no momento da recarga. Também, usou-se uma evolução do Algoritmo Genético no caso o BRKGA (Biased Random-Key Genetic Algorithm). Considerando-se um cenário de simulação de um ambiente empresarial com 4 e 12 veículos em condições iniciais distintas, procurou-se analisar o desempenho do algoritmo em gerenciar o carregamento em um tempo limite de carregamento de 6 horas, respeitando-se a demanda contratada da empresa. Os algoritmos desenvolvidos obtiveram sucesso no gerenciamento do carregamento em todos os casos simulados, respeitando-se o tempo limite de carregamento e a demanda contratada pela empresa.

Palavras-chave: Veículos Elétricos. Carregamento. Meta-heurística. Otimização.

ANÁLISE ECONÔMICA DE SISTEMA FOTOVOLTAICO HÍBRIDO COM BATERIAS

Autor(a): Pedro Bachiega de Castro

Orientador(a): Prof. Dr. Carlos Alberto de Castro Junior

CEATEC / Faculdade de Engenharia Elétrica

Resumo

Este trabalho envolve o dimensionamento técnico e financeiro de um sistema híbrido para o Refeitório Universitário da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), através do *software* Homer Pro. Foram tratados aspectos de topologia, com a conexão entre os módulos fotovoltaicos, inversores e baterias, assim como foi tratada também a análise financeira do investimento, englobando indicadores econômicos como NPC, Net Present Cost (Custo presente líquido) ROI, Return on Investment (Retorno do investimento) *payback*, LCOE, Levelized Cost of Energy (Custo Nivelado de Energia) e TIR Taxa interna de retorno. Além disso, foi feito também um estudo relativo à redução do custo da tecnologia de armazenadores, com seus respectivos impactos nos desempenhos técnico e econômico do sistema. Por fim, concluiu-se a respeito das atividades realizadas, destacando a importância do projeto e as observações realizadas pelo próprio autor.

Palavras-chave: Sistema híbrido. Bateria. *Payback*. Análise financeira. Análise técnica.

STEFA

Autores(as): Filipe Augusto Polido Bonfim e Erick Augusto

Orientador(a): Profa. Ma. Eliane Ferraz Young de Azevedo
CEATEC / Faculdade de Análise de Sistemas

Resumo

A educação é o ponto-chave de toda sociedade. É ela que define a estrutura social e dá base para que aconteçam mudanças sociais. A educação é uma porta para as pessoas, sendo o conhecimento a única arma que temos para lutar. Tendo como base esses valores, este projeto visa expor as etapas de construção de um produto de *software* chamado STEFA, uma plataforma de desenvolvimento de Trilhas de Aprendizagem, concebido por alunos do curso de Engenharia de Software na Pontifícia Universidade Católica de Campinas no ano de 2020, mostrando suas principais motivações, o processo de descoberta de requisitos e a construção de uma identidade ao projeto. Assim, o STEFA tem como maior preocupação e motivação o acesso à educação e à experiência de alunos e professores por meio de ambientes virtuais de aprendizagem. Este estudo também tem a intenção de dissertar sobre a aplicação de alguns métodos de Engenharia de Software, utilizados na prática pela equipe que concebeu o STEFA. Esse produto visa fornecer uma ferramenta de *software* capaz de auxiliar um professor/instrutor na criação de Trilhas de Aprendizagem, tudo isso dando foco em conteúdos dinâmicos, de uma forma com que o aluno seja avaliado por suas habilidades e competências. Com esse sistema de avaliação, seria possível obter métricas dos alunos e apoiar as necessidades de cada um deles, através de relatórios de desempenho.

Palavras-chave: Software. Engenharia de Software. Educação.

GUIA-ME

Autores(as): Thiago Camargo Parazzi,

Pedro Bueno Tiago e Carlos Eduardo Nogueira

Orientador(a): Profa. Ma. Eliane Ferraz Young de Azevedo
CEATEC / Faculdade de Análise de Sistemas

Resumo

Este projeto tem como objetivo propor uma solução que ofereça às pessoas com deficiência visual uma maior autonomia e acessibilidade durante a locomoção em ambientes como universidades, parques, *shoppings*, etc. O sistema vai permitir que um responsável em cada instituição (universidade, shopping, etc) cadastre as possíveis rotas dentro daquele ambiente, enquanto o usuário-chave (a pessoa com deficiência visual) interage com a interface através de comandos de voz, podendo escolher seu destino, consultar sua localização atual e destinos próximos. A falta de acessibilidade nos mais diversos ambientes é visível em todo o Brasil, e essa é uma oportunidade para tentarmos criar soluções, através de um *software* desenvolvido com os conhecimentos adquiridos no curso, que aumentem a inclusão social e melhorem o nível de acessibilidade. Num primeiro momento, usamos como referência para estudo e desenvolvimento da aplicação os ambientes educacionais, como escolas e universidades.

Palavras-chave: Sistema. Deficiência Visual. Acessibilidade.

CEDUALL

Autores(as): Vitor Pagotto Juliani,
Rodrigo de Campos Soares e Giovanni Anhesini Bezerra
Orientador(a): Profa. Ma. Eliane Ferraz Young de Azevedo
CEATEC / Faculdade de Análise de Sistemas

Resumo

O problema da educação se faz presente em diversos cenários, seja por barreiras de desigualdade socioeconômicas que dificultam o acesso à informação, por descaso dos meios de ensino em assegurar a utilização das melhores técnicas durante o processo de aprendizagem, ou, até mesmo, por dificuldades do indivíduo em encontrar conteúdo de aprendizado decente. Paralelamente, a existência de plataformas de aprendizado *online* já se faz bastante presente. Dados publicados pela *Forbes* em 2018 apontavam 24 milhões de usuários e mais de 80 mil cursos postados por 35 mil instrutores apenas na plataforma Udeemy. Esse conceito de aprendizagem em colaboração com o coletivo reflete filosoficamente o princípio de "Open Source". Em sua essência técnica, este se refere à forma como sistemas de *software* podem ser desenvolvidos com código aberto, permitindo, então, serem adaptados por qualquer um para diferentes finalidades. Podemos abstrair desse conceito a perspectiva colaborativa que se faz na educação, em que se faz um ambiente de aprendizado coletivo, fomentado por curiosidade, dúvidas e discussões. Motivados por essa causa, propomos a construção da plataforma educacional CEDUALL como uma intervenção colaborativa, gratuita e de qualidade nesse cenário de ensino a distância, onde usuários poderão criar seus cursos, publicar conteúdos, favoritar cursos, elaborar atividades, colaborar com cursos publicados por outro usuário, de forma a agregar conhecimentos sobre determinado assunto.

Palavras-chave: Software. Ensino. Educação.

CADERNO DE ATIVIDADES - LÓGICA MATEMÁTICA

Autores(as): Maria das Graças dos Santos Abreu,
Talita Santos de Oliveira, Rebeca Oliveira Unger
e Raíssa Ferreira de Santana
Orientador(a): Profa. Dra. Maria das Graças dos Santos Abreu
CEATEC / Faculdade de Matemática

Resumo

O trabalho desenvolvido no componente Projeto Integrador - Lógica teve por objetivo elaborar um caderno de atividades para ensino e aprendizagem da matemática, relacionando os objetos de conhecimento do Módulo-Lógica, trabalhados no segundo semestre de 2020. O caderno, construído numa perspectiva autoral, propõe atividades que estimulem o raciocínio lógico: matemático, quantitativo, numérico, analítico e crítico. Estas, direcionam-se, também, para o desenvolvimento de competências de: leitura, escrita, dedução, levantamento de hipóteses, composição de argumentos com afirmações verdadeiras ou não. Os componentes curriculares do Módulo que embasam a proposta são: Tópicos em Ensino da Matemática; Cônicas e Superfícies Quádricas; Lógica e Fundamentos Teóricos da Matemática Abstrata; Evolução do Pensamento Matemático; Teologia e Fenômeno Humano; e Educação na Sociedade Contemporânea. O processo construtivo ocorreu em etapas interligadas com propósito de constituir uma progressão modular que, de acordo com nosso referencial teórico, orienta-se por objetivos educacionais que não focam o ensino da matemática no uso e aplicação de fórmulas que, contudo, não são desconsideradas, mas entendidas como uma das possibilidades na resolução de problemas. As atividades direcionadas tanto para o professor quanto para o aluno buscam dialogar com uma pedagogia que orienta para a construção dos conhecimentos, para o trabalho autônomo e autoral, estimulando a pesquisa, a experiência prática e o trabalho participativo de maneira democrática e crítica. O trabalho em equipes evidenciou que os futuros professores participam de forma distinta e complementar, enriquecendo o trabalho com experiências individuais e ampla troca de saberes. O caderno, produto final, foi avaliado como possibilidade inovadora de produção matemática.

Palavras-chave: Lógica. Caderno de atividades. Ensino de matemática.

GENOME MINING E MOLECULAR NETWORKING COMO ESTRATÉGIAS PARA A DESCOBERTA DE NOVOS AGENTES ANTIBIÓTICOS DERIVADOS DE *STREPTOMYCETES*

Autor(a): Gabriel Rodrigues Martos

Orientador(a): Profa. Dra. Renata Kelly Mendes Valente
CEATEC / Faculdade de Química

Resumo

Os produtos naturais, ou metabólitos secundários, são compostos orgânicos produzidos pelo metabolismo secundário dos seres vivos e são considerados não essenciais à sua sobrevivência. Essa classe de compostos é uma fonte muito rica de substâncias que apresentam atividade biológica em seres humanos, podendo ser utilizados como fármacos no tratamento de uma grande variedade de doenças, inclusive infecções bacterianas, considerando-se aqueles compostos que apresentam atividade antibiótica. Em vista do crescente número de casos de resistência bacteriana conhecidos atualmente, há necessidade do descobrimento e do desenvolvimento de novos fármacos capazes de contornar esse problema. As bactérias do gênero *Streptomyces* são ainda uma rica fonte de produtos naturais, incluindo-se aqueles que apresentam atividade antibiótica. Nesse cenário, ambas as técnicas, Genome Mining e Molecular Networking, podem ser facilmente incorporadas à pesquisa de produtos naturais com o objetivo de acelerar a descoberta de compostos inéditos. Por meio da análise do genoma dos organismos, a técnica de Genome Mining permite a busca por genes responsáveis pela biossíntese de metabólitos secundários e a previsão de suas estruturas e atividades. A técnica Molecular Networking facilita e acelera o processo de desrepliação, intensificando o processo de descoberta de compostos inéditos. Juntas, as técnicas possibilitam uma busca mais refinada por novos agentes antibióticos na pesquisa de produtos naturais, que foram observados por meio da análise do genoma.

Palavras-chave: Produtos naturais. Antibióticos. Genome Mining. Molecular Networking.

CONVERSÃO DO GLICEROL ORIUNDO DA SÍNTESE DE BIODIESEL EM NOVOS PRODUTOS DE INTERESSE PARA A INDÚSTRIA QUÍMICA

Autor(a): Julio Sérgio Aparecido Russo

Orientador(a): Profa. Dra. Natália Valenga Parizotto
CEATEC / Faculdade de Química

Resumo

A utilização de glicerol como matéria-prima para vários ramos da indústria, através do emprego de diversos processos para conversão em novos produtos, vem sendo alvo de diversas pesquisas e estudos. Este interesse se deve ao fato do aumento significativo de sua disponibilidade no mercado, principalmente por estar associado ao aumento drástico da produção de biodiesel nos últimos anos, um biocombustível de fonte renovável, que tem o glicerol como um subproduto de seu processo produtivo. O glicerol gerado atualmente excede muito a demanda do mercado global, aumentando consideravelmente a oferta e reduzindo muito o seu valor. A transformação desse subproduto em novos produtos com maior valor agregado é fator preponderante para evitar sua acumulação e problemas ambientais devidos ao descarte inadequado e para melhorar a competitividade das biorrefinarias. Espera-se que, no futuro, o glicerol seja uma das principais fontes para a síntese de uma grande diversidade de produtos de fontes renováveis, substituindo produtos de origem de fontes não renováveis, como por exemplo o petróleo. A presença de três grupos hidroxila, sendo dois primários e um secundário, permite que essa molécula sofra inúmeras reações através de diversos processos como conversão catalítica, oxidação, hidrogenólise, esterificação, eterificação, acetalização, cetalização, carbonatação, reforma a vapor, desidratação, entre outros. Estes processos permitem que novas rotas de sínteses sejam criadas a partir do excedente de glicerol, seja ele purificado ou bruto, buscando processos mais baratos e eficientes de purificação ou utilização do glicerol, mesmo contendo diversas impurezas proveniente do processo industrial ao qual faz parte. Como resultado tem-se a obtenção de produtos com possibilidades de utilização em novas aplicações, menor custo de produção e com utilização em maior escala, agregando maior valor à cadeia produtiva.

Palavras-chave: Glicerol. Conversão. Catálise.

ANTEPROJETO DE UMA PLANTA INDUSTRIAL PARA PRODUÇÃO DE TINTA ECOLÓGICA UTILIZANDO PIGMENTO DE ARGILA

Autor(a): Patrícia Eloá da Silva Olivato

Orientador(a): Prof. Dr. Valdir Apolinário de Freitas
CEATEC / Faculdade de Química

Resumo

Este trabalho refere-se a um anteprojeto de uma indústria para produção de tintas que utilizam a argila como pigmento. Tendo em vista que o mercado de tintas imobiliárias, no Brasil, vem crescendo desde o ano de 2000, e que esse setor é dominado por grandes empresas, é necessário seguir as tendências mundiais para que seja possível se destacar nesse mercado. Sendo assim, sabe-se que processos mais sustentáveis estão sendo necessários, considerando que o crescimento populacional tem acarretado o aumento da geração de resíduos ambientais. As tintas convencionais têm se tornado uma preocupação em termos de Composto Orgânico Volátil- COVs e de descarte inadequado de resíduos e, nesse contexto, o desenvolvimento de uma tinta ecológica livre de COVs se torna relevante. Esse projeto teve inspiração no barreamento, uma prática comum no interior de Minas Gerais e em comunidades sustentáveis, e tem por objetivo propor um anteprojeto de uma fábrica de tintas de argila, contribuindo modestamente para transformar uma prática manual em um processo industrial. Contemplando o processo de produção de uma tinta ecológica, esse trabalho utiliza o "grude" (mistura de ingredientes naturais) e pequenas quantidades de cola branca PVA como aglutinantes para a tinta. Com isso, esse estudo definiu as matérias primas necessárias, as etapas de processo e os equipamentos adequados para cada etapa de uma fábrica de pequeno porte. Também foram elaborados os balanços de massa do processo, especificação dos equipamentos e o layout da planta. Com esses dados foi possível desenvolver a análise de custos e avaliar a viabilidade econômica do projeto. Ademais, através do cálculo do payback simples é possível afirmar que este é um projeto potencialmente atrativo.

Palavras-chave: Tinta ecológica. Tinta de argila. Barreamento.

AVALIAÇÃO ECONÔMICO-AMBIENTAL DO PROCESSO DE EXTRAÇÃO SUPERCRÍTICA DA CAFEÍNA PARA MATÉRIA-PRIMA NA INDÚSTRIA FARMACÊUTICA

Autor(a): Natália Gonçalves de Souza

Orientador(a): Profa. Dra. Milena Guedes Maniero Ferreira
CEATEC / Faculdade de Química

Resumo

Recentemente, o desenvolvimento de processos sustentáveis tem sido amplamente incentivado. A união dos pilares econômico, ambiental e social é uma constante busca das empresas. Dessa forma, o crescente consumo de café descafeinado, bem como o alto uso de cafeína como princípio adjuvante na indústria farmacêutica representa uma oportunidade para compreender a sinergia entre dois processos que geram componentes que, inicialmente, são vistos como resíduos, mas que ao serem utilizados juntos, representam um importante valor agregado ao processo. O Brasil é o maior produtor de café no mundo. Durante o beneficiamento há uma grande geração de cascas como resíduo. Apesar de o foco principal do mercado não ser a produção de café descafeinado, o produto com maior valor agregado obtido no processo é a cafeína que, ao ser extraída pelo dióxido de carbono (CO₂) em estado supercrítico, tem alta pureza para ser utilizada como matéria-prima da indústria farmacêutica. A extração é feita a partir do gás emitido durante o processo de fermentação da casca de café gerada no beneficiamento do fruto. Dessa forma, a avaliação econômico-ambiental realizada nesse projeto visa balancear os prós e contras durante o desenvolvimento do processo. Algumas dificuldades foram encontradas em tecnologias que ainda são poucos exploradas, como a produção de etanol por materiais lignocelulósicos e, também, a própria extração supercrítica. Contudo, apesar do alto investimento físico a ser realizado, o retorno é atrativo tanto econômica quanto ambientalmente.

Palavras-chave: Extração supercrítica. Reaproveitamento de resíduos. Sustentabilidade.

MERCADO PARADA 06

Autor(a): Mariana Bastos Mariano

Orientador(a): Prof. Dr. Claudio Manetti
CEATEC / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Resumo

Este trabalho tem a intenção de dar continuidade ao Plano Urbano "Arco Estruturador Norte", apresentando mais especificamente o desenvolvimento do projeto "Mercado Parada 06", localizado na região Norte de São Paulo, no distrito da Brasilândia. A partir de levantamentos realizados, verificou-se a necessidade de um equipamento que pudesse viabilizar fluxos e oferecer um espaço público de qualidade voltado ao comércio, serviço e encontro. O projeto foi desenvolvido enfrentando os desafios sociais e físicos do território, como a falta de espaços livres e deslocamento limitado por conta da topografia acidentada do bairro. Seu objetivo consiste na requalificação urbana por intermédio de uma proposta de reestruturação viária e da implantação de um Mercado Público associado a um sistema de transporte e mobilidade. O intuito é de que o equipamento além de distribuir fluxos, funcione como catalisador do espaço público ao gerar espaços de permanência, interações sociais e fortalecer as condições de seu entorno, permitindo que o contexto se aproprie dele como peça necessária de desenvolvimento do bairro. O equipamento num contexto urbano é um referencial de cultura e identidade em que as pessoas podem se apropriar para relações de troca. A essência do mercado vai muito além de atividades comerciais; ele é fluxo, é transmissão de saberes, é tradição. Ele emana humanidade, é espaço de abertura para a cidadania e democracia. O mercado se desmancha na rua e a rua é um dos poucos lugares que ainda pertence a todos quando na verdade não é de ninguém.

Palavras-chave: Espaço público. Mobilidade. Mercado público.

CIRCUITO CENTRAL HORTOLÂNDIA - SP

Autor(a): Fernando Moreno Bianchi

Orientador(a): Prof. Dra. Monica Manso Moreno
CEATEC / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Resumo

O trabalho atua na área central da cidade de Hortolândia - SP, com o objetivo de promover um novo espaço urbano, tendo como ponto de partida a valorização dos espaços públicos, a conectividade com equipamentos públicos e a ampliação da diversidade de usos, implantando equipamentos de caráter paisagístico e sociocultural, refletindo em um novo espaço urbano renovado. A implantação do trabalho parte da análise do contexto urbano presente, visando criar conexões e acesso com áreas e equipamentos presentes, a fim de criar um circuito entre eles; essas novas conexões resultam em novas diretrizes que intensificam a permeabilidade urbana e a valorização da escala do pedestre. Como ponto nodal desse circuito, temos a "Quadra Chave", espaço de recepção dos fluxos externos. Essa área se apresenta com remembramentos de lotes sem ocupação, resultando em um novo espaço de uso público, social e cultural. A "Quadra Chave" possui três programas que se implantam em um terreno de 20.000 m². O primeiro deles é a praça, área receptiva aos usuários possibilitando permeabilidade, permanências, áreas verdes e espaço livre público para vivências e manifestações sociais. A Escola de Arte é o segundo programa, que foca na produção cultural, possibilitando o ensino de música, dança e artes cênicas ao público. Por fim, temos o Auditório, um espaço destinado para apresentações formais de diversos tipos. A soma dos três programas da "Quadra Chave" resulta em um novo cenário urbano para Hortolândia, promovendo um espaço público diversificado e ao mesmo tempo ressignificando a área central.

Palavras-chave: Circuito Central. Espaço livre público. Reestruturação urbana. Espaço sociocultural.

ESPAÇO REMANSO

Autor(a): Lorena Gesuelli Cia

Orientador(a): Prof. Me. Luis Alexandre Amaral Pereira Pinto
CEATEC / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Resumo

O projeto desenvolvido insere-se no plano urbano produzido para a cidade de Piracicaba, no estado de São Paulo. A Comunidade Cantagalo localiza-se em lugar estratégico do setor, com latentes questões de vulnerabilidade social, além de um histórico de apropriações, resistências e simbolismos. Objetivou-se, com a proposta urbana, a integração territorial e a criação de novas centralidades, sendo um desses o projeto em questão que buscou desenhar um espaço democrático aos interesses coletivos da comunidade e as consequentes demandas territoriais. Através da análise urbana e de indicadores sociais, econômicos e ambientais, identificou-se a necessidade de realocação de moradias em assentamento precário em vista de viabilizar a reestruturação urbana e social do território através de equipamentos públicos que correspondem às reais necessidades do local. A qualificação dos espaços públicos se desenvolveu em módulos urbanos alocados pelo território, em conjunto com programas a valorizar comércio local. O Espaço Remanso surge como meio de ressignificação da identidade e paisagem: a tranquilidade e a calma, o respiro que os moradores da comunidade necessitam entre os muros colados e as ruas sinuosas. Seu programa baseia-se no acolhimento e na educação das crianças através do ensino informal atrelado as escolas existentes localizadas nos bairros adjacentes. Por fim, os fios condutores do desenvolvimento da proposta, do urbano ao arquitetônico, do parque ao edifício, permitiram a ressignificação do local com a reconexão urbana, refletindo no sentimento de pertencimento da população.

Palavras-chave: Periferia. Piracicaba. Espaço público.

ANTEPROJETO DE PLANTA-PILOTO DE UMA FORMULAÇÃO DE MORFINA-QUITOSANA PARA ADMINISTRAÇÃO INTRANASAL

Autor(a): Fabianne Zoraid Kalvan

Orientador(a): Profa. Ma. Priscilla Cibelle Oliveira de Souza Firmino

CEATEC / Faculdade de Química

Resumo

A morfina é um dos opioides mais utilizados no controle de dores intensas e é comum o recebimento desse medicamento por via oral ou via parenteral. Todavia, tem crescido o interesse pela aplicação do medicamento via nasal, o qual demonstra mais eficiência do que o de administração oral e menos incômodo do que a via parenteral. Entretanto, no caso da morfina, para que essa condição seja satisfeita, é necessário que na formulação haja outros compostos que promovam boa adesão na mucosa, como é o caso da quitosana. Nesse sentido, o presente trabalho tem como objetivo desenvolver um projeto de produção de uma solução contendo morfina e quitosana para administração intranasal. A produção foi proposta em escala piloto e, para tal, foi elaborado um respectivo layout das instalações. Os valores de equipamentos, serviços, compra de materiais e venda de produto foram levantados para analisar o payback simples e descontado do projeto, que foram de 0,05 anos e 1,95 anos, respectivamente. Em relação à sustentabilidade, o que pode ser ressaltado é a presença de polímeros que são utilizados no processo de produção e na embalagem do produto final. Por se tratarem de termoplásticos, eles podem ser reciclados e voltar ao mercado agregando valor em produtos diferentes, no entanto, se forem incinerados ou descartados inadequadamente, eles podem liberar gases tóxicos ao meio ambiente. Por fim, considerando a relevância do tratamento de câncer a grau mundial, o projeto desenvolvido apresenta grande potencial de ser implementado. Todavia, para avaliar sua implementação de maneira mais criteriosa, haja vista o nível de investimentos, é necessário um estudo complementar de um possível mercado a nível nacional e internacional.

Palavras-chave: Administração intranasal. Morfina. Quitosana.

A MOBILIDADE URBANA NO BAIRRO DE ALTO DE PINHEIROS – SP: DESAFIOS E INOVAÇÕES

Autor(a): Francisco Bonchristiano Aigner Ribeiro

Orientador(a): Prof. Dr. Estéfano Seneme Gobbi

CEATEC / Faculdade de Geografia

Resumo

O presente trabalho de conclusão de curso tem como objetivo principal a discussão, análise e a espacialização da mobilidade urbana paulista, mais especificamente dos pontos de ônibus no bairro Alto de Pinheiros, na Zona Oeste de São Paulo. Para tal feito, alguns textos teóricos foram consultados, de autores como Scaringella (2001), Castillo (2017) e Santos (2001) para embasar com teorias geográficas a posterior análise da mobilidade urbana do bairro. Para esta análise, foi feito um trabalho de campo, com o intuito de fotografar, descrever e evidenciar a mobilidade urbana no bairro atual com os textos teóricos do passado, junto com a comparação com diversos documentos disponibilizados pela prefeitura de São Paulo, que descrevem o planejamento da zona, como o Plano Diretor e os Quadros Analíticos. Estes últimos documentos oficiais do poder público serviram também como uma base histórica, física e com a descrição do uso e ocupação do território de Alto de Pinheiros para o trabalho contemplar a visão das autoridades que organizam o território de São Paulo. Por fim, depois da teoria e da comparação com a atualidade, um mapa feito com tecnologias de geoprocessamento foi concretizado, contemplando os setores censitários do bairro, junto com os pontos de ônibus e a espacialização por setor da distribuição da população de idade mais avançada, para verificar a dispersão e a facilidade de acesso para essa categoria de indivíduos que, em um futuro próximo, irá compor a maior parcela da população do Brasil.

Palavras-chave: Mobilidade. Ônibus. Geoprocessamento. Mudanças. Veículos

A MÚSICA E O ENSINO DA GEOGRAFIA

Autor(a): Jeferson Silvio dos Santos Silva

Orientador(a): Prof. Dr. Estefano Seneme Gobbi
CEATEC / Faculdade de Geografia

Resumo

O presente trabalho discute a utilização da música e o ensino da Geografia. Os objetivos são: acrescentar a música como recurso às aulas do ensino médio, propor a utilização da música no processo de ensino-aprendizagem da Geografia e contribuir com os professores na abordagem da música em sala de aula. A metodologia para este trabalho é a utilização de questionário com perguntas abertas. Os resultados serão apresentados em forma de gráficos e tabelas. Buscou-se nesta pesquisa maior interdisciplinaridade com o conhecimento musical utilizado com a ciência geográfica. Este estudo engendra as aulas de Geografia com a abordagem musical, propondo a utilização da ciência geográfica com a linguagem universal, a música. A música possui uma linguagem de ritmos, harmonia e melodia capaz de provocar emoções e sensações nos ouvintes. Pensando por esse caminho, a música e a Geografia podem caminhar juntas em sala de aula e propiciar a atenção dos alunos em relação a essa disciplina e seus conteúdos trabalhados no ano letivo. O presente trabalho procura despertar o interesse dos alunos por essa maneira de trabalhar as atividades desenvolvidas pelo professor, tendo como objeto de pesquisa os alunos da 2ª série do ensino médio da escola Culto à Ciência, no município de Campinas.

Palavras-chave: Música. Ensino médio. Geografia. Escola pública.

O DIREITO À MORADIA NAS ÁREAS DE VULNERABILIDADE SOCIOAMBIENTAL EM CAMPINAS: REGIÃO SUDOESTE

Autor(a): Natália Silva Rodrigues

Orientador(a): Prof. Dr. Estéfano Seneme Gobbi
CEATEC / Faculdade de Geografia

Resumo

Este trabalho apresenta um debate sobre o direito à moradia no processo de expansão urbana no município de Campinas, no estado de São Paulo, com ênfase no período de 1950 a 2020, no seu intenso crescimento, desenvolvimento e complexificação. O intuito da pesquisa foi entender, com subsídio de trabalhos já realizados, as condições que colaboraram para a distribuição populacional campineira se concentrar na região sudoeste, como as indústrias da época que levaram a intenso crescimento populacional, ocasionando posteriormente um Plano de Melhoramentos Urbanos. Visa também debater a trajetória da política habitacional brasileira via o fenômeno da urbanização acelerada no processo de alta concentração de renda e de empobrecimento da população no período dos anos 1970 e 1980, discutindo a problemática dessa região que apresenta áreas de vulnerabilidade socioambiental e os estudos da geografia acerca do planejamento urbano.

Palavras-chave: Expansão urbana. Gentrificação. Planejamento urbano.

EXERCÍCIO PARA DEFINIÇÃO DE ÁREAS DE PRESERVAÇÃO PERMANENTE EM FORMAÇÕES CUESTIFORMES: MUNICÍPIO DE SÃO PEDRO (SP)

Autor(a): Daniel de Oliveira Alves

Orientador(a): Prof. Dr. Estéfano Seneme Gobbi
CEATEC / Faculdade de Geografia

Resumo

O proposto estudo apresenta uma análise do território através do zoneamento ambiental, considerando a legislação vigente, sob a luz dos conhecimentos geográficos como ferramenta de análise de caso. Através do zoneamento ambiental é possível indicar uma situação em que a geomorfologia permite ou não a ocupação e o uso de uma área e quais os riscos, se realmente eles existem. Este estudo aborda uma área de Cuesta, que é um dos 5 compartimentos geomorfológicos classificados no relevo do território do Estado de São Paulo, presente entre a Depressão Periférica e o Planalto Ocidental Paulista; suas formas são marcadas por escarpas com níveis de declividades extremos de um lado, chamado *front* da Cuesta, e um relevo mais suavizado do lado oposto, o reverso da Cuesta e, por vezes, é confundida com serras ou chapadas. De acordo com o Código Florestal Brasileiro, a Lei nº 12.651, de 25 de maio de 2012, com a interpretação do Capítulo II em sua Seção I, que trata da delimitação de Área de Preservação Permanente, é possível realizar a validação da legislação em SIG – Sistema de Informação Geográfica, e como produto final gerar o mapeamento da APP – Área de Preservação Permanente – em área de Cuesta, conforme o recorte escolhido no Município de São Pedro no interior de do Estado de São Paulo.

Palavras-chave: Zoneamento ambiental. Cuestas basálticas. Código Florestal. Área de Preservação Permanente.

LUGAR E NÃO LUGAR NA PERSPECTIVA DOS ESPAÇOS ESCOLARES: ESTUDO DE CASO – CAMPINAS (SP)

Autor(a): Natália Côgo Pereira

Orientador(a): Prof. Me. Juliano Pereira de Mello
CEATEC / Faculdade de Geografia

Resumo

O principal objetivo deste trabalho é compreender como se dá a percepção da relação do aluno com o espaço escolar que frequenta, utilizando os conceitos de lugar e não lugar dentro da ciência geográfica. Apresenta uma revisão bibliográfica sobre a origem dos conceitos mencionados anteriormente, além de como o lugar e o não lugar são vistos sob a perspectiva de espaços escolares das redes públicas (Estadual e Municipal) do município de Campinas, no estado de São Paulo. A abordagem metodológica caracteriza-se como exploratória, tomando como caso de estudo algumas escolas de ensino fundamental e médio da rede pública de Campinas. A pesquisa apresentará uma análise a partir da aplicação de questionário semiestruturado em alunos(as) dos 6º e 9º anos do Ensino Fundamental e dos 1º e 3º anos do Ensino Médio das escolas selecionadas. Espera-se averiguar o objetivo desta pesquisa e responder à questão central que orienta todo este trabalho, ou seja, apresentar uma análise, a partir dos conceitos de lugar e não lugar, de como se dá a percepção dos(as) alunos(as) em relação aos espaços escolares.

Palavras-chave: Lugar. Não lugar. Espaços escolares. Escolas públicas.

A DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL DA AYAHUASCA NA REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS-SP

Autor(a): Kely Farias Dias Alves

Orientador(a): Prof. Me. Juliano Mello
CEATEC / Faculdade de Geografia

Resumo

O chá denominado Ayahuasca, utilizado em rituais religiosos, é feito de uma infusão de duas plantas, um cipó e um arbusto, respectivamente chamados de jagube e chacrona. Os rituais têm origens amazônicas, mas, com o crescimento urbano principalmente nos anos 1970 no Brasil e por ter efeitos considerados enteógenos (Deus dentro) — nomenclatura denominada por seus frequentadores —, houve um aumento da procura pelo chá. Assim, houve uma expansão do seu uso, principalmente pelos centros religiosos considerados matrizes da cultura ayahuasqueira brasileira, como o Alto Santo, o Santo Daimé e a União do Vegetal, e, também, por existir vários adeptos, que criaram próprios centros religiosos, núcleos ou distribuições da Ayahuasca por diversos centros urbanos. Desta forma, considerando-a um fenômeno espacial, a pesquisa busca mapear os pontos de distribuição do chá Ayahuasca na Região Metropolitana de Campinas-SP, por se tratar de uma importante área urbana e por haver um processo de expansão do chá nessa região. A metodologia utilizada é a mineração de dados, que visa buscar padrões a fim de relacionar dados espaciais encontrados nas redes sociais, a qual permitirá encontrar a localização desses centros na RMC, porque existem locais que não estão regulamentados para o uso religioso do chá. Para isso, será utilizado Sistema de Informações Geográficas (SIG), que possibilitará compilar esses dados e demarcar esses pontos de distribuição da Ayahuasca.

Palavras-chave: Distribuição espacial. Cipó das almas. Sincretismo. Mineração de dados. Mapeamento.

ANÁLISE TÉCNICO-ECONÔMICA ENTRE UM PROJETO HIDRÁULICO-SANITÁRIO SUSTENTÁVEL E O PROJETO ORIGINAL DE UMA RESIDÊNCIA NA RMSP

Autor(a): Catarina de Araujo Siqueira

Orientador(a): Prof. Dr. Leandro Garcia da Costa
CEATEC / Faculdade de Engenharia Ambiental

Resumo

Apesar de a água ser um recurso renovável, quando utilizada de forma imprudente sua qualidade e quantidade podem vir a ser afetadas. O gradativo aumento populacional dos últimos anos também fez com que aumentasse a demanda por recursos hídricos, tornando-se, assim, essencial o desenvolvimento e aprimoramento das tecnologias de reaproveitamento de água, as quais são consideradas soluções alternativas para prevenir a escassez hídrica. Em vista disso, o presente trabalho objetiva analisar a viabilidade técnico-econômica de um projeto de instalações hidráulico-sanitárias com características sustentáveis para uma residência na RMSP, comparando com o projeto original da mesma. Essa análise ocorrerá a partir de uma metodologia de quatro etapas principais, sendo elas: apresentação de um dimensionamento de construção sustentável, apresentação de uma proposta de reforma sustentável, apresentação do projeto original do objeto de estudo e comparação destes cenários. A partir dos resultados da última etapa realizada na metodologia, pode-se observar que os valores totais de cada cenário ficaram distantes uns dos outros, sendo o projeto sustentável o de maior orçamento e *payback* e a reforma sustentável, o de menor. E, com relação à economia de água potável, esses cenários proporcionam, respectivamente, 30,70% e 26%. Com isso é notório que em imóveis já estruturados devem-se realizar reformas sustentáveis dentro da renda familiar e em sintonia ao modo de vida, e as grandes construtoras poderiam investir em projetos hidráulico-sanitários sustentáveis ao fazer imóveis novos, uma vez que o desenvolvimento sustentável é incluído em um contexto internacional dinâmico, em constante expansão e com diversas necessidades.

Palavras-chave: Água de reuso. Análise comparativa. Instalações hidráulico-sanitárias. Residência. Tratamento de águas cinzas.

ANÁLISE DO IMPACTO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS EM TARTARUGAS MARINHAS NA COSTA BRASILEIRA

Autor(a): Verônica Capelatto Munhoz

Orientador(a): Profa. Dra. Regina Márcia Longo
CEATEC / Faculdade de Engenharia Ambiental

Resumo

A evolução do homem trouxe, juntamente a algumas conquistas, consequências na relação da sociedade com o consumo. O resultado encontra-se na poluição ambiental, que afeta de forma direta e indireta o meio ambiente quando não há responsabilidade ou consciência a respeito do descarte correto de resíduos. O oceano e os seres vivos que o compõem são os que mais sofrem pelas ações antrópicas. Este trabalho visa analisar o impacto dos resíduos sólidos em tartarugas marinhas que ocorrem na costa brasileira. Através da pesquisa realizada nos laudos anatomo-patológicos do SIMBA (Sistema de Informação de Monitoramento da Biota Aquática) da Petrobrás, da aplicação de um questionário *online* e da elaboração de uma cartilha educativa, foi possível compreender que as ações humanas – interação com embarcações, pesca, lixo, caça e óleo – são responsáveis por mais da metade dos óbitos desses organismos essenciais para o equilíbrio do ecossistema. Concluiu-se que ainda há muito o que ser feito a respeito de ações de educação ambiental e que o entendimento a respeito de sustentabilidade e conservação ambiental presente nas cidades litorâneas – fruto do trabalho realizado por instituições de resgate e reabilitação de marinhos – precisa ser aplicado em maior abundância em cidades não litorâneas, desmistificando mitos sobre sustentabilidade e informando a respeito da importância da coexistência com o ecossistema.

Palavras-chave: Conservação. Educação ambiental. Oceano. Resíduos sólidos. Tartarugas marinhas.

ANÁLISE DA VIABILIDADE ECONÔMICA DA UTILIZAÇÃO DO AGREGADO MIÚDO RECICLADO NA PRODUÇÃO DE ARGAMASSA DE REVESTIMENTO

Autor(a): Júlia Locali Artur

Orientador(a): Prof. Me. Phelipe Viana Ruiz
CEATEC / Faculdade de Engenharia Civil

Resumo

Quando se trata de sustentabilidade, a construção civil no Brasil evolui diariamente. O uso de práticas verdes, como a reinserção de agregados provenientes dos resíduos gerados pelo mesmo setor na cadeia produtiva, é uma atividade em crescimento. O principal uso atualmente desse material é em sub-base de pavimentação e, enquanto não existem normas que autorizem o uso seguro de agregados reciclados em elementos estruturais, os estudos do seu uso em argamassas crescem. O intuito deste trabalho foi apresentar a viabilidade no emprego de agregado miúdo reciclado em argamassas de revestimento, através de uma perspectiva econômica, diferente da grande maioria apresentada no cenário acadêmico, a técnica. Dentre os temas abordados estão a compra e a logística dos materiais empregados na produção das argamassas, com o enfoque da pesquisa de mercado na Região Metropolitana de Campinas, no estado de São Paulo, e a dificuldade de acesso ao agregado reciclado pelas usinas recicladoras na região. O trabalho em questão estudou a substituição parcial (25% e 30%) do agregado miúdo natural pelo reciclado em 8 diferentes traços, provenientes de 4 publicações de viabilidade técnica selecionadas, e também o seu emprego em 2 tipos de argamassas, mista e hidráulica. Para compilar os dados obtidos foi desenvolvido um serviço fictício, com o propósito de simular o uso em uma obra real e, com isso, foi comprovada uma economia média de 6,26% no custo total, tanto do item quanto do empreendimento como um todo.

Palavras-chave: Argamassa. Agregado reciclado. Custo. Viabilidade. Economia.

CONCRETO COM AGREGADOS RECICLADOS SUBMETIDOS A ALTAS TEMPERATURAS: UMA ANÁLISE SOBRE PLANEJAMENTO EXPERIMENTAL

Autor(a): Marília Totti Salgado

Orientador(a): Profa. Dra. Ana Elisabete Paganelli
Guimarães de Avila Jacintho
CEATEC / Faculdade de Engenharia Civil

Resumo

Nesta pesquisa, foi realizado um planejamento experimental, utilizando o software Statistica 7, dos resultados extraídos do artigo Análise de “Concretos Produzidos com Vidro Moído Quando Submetidos a Elevadas Temperaturas”, realizado por Righi *et al.* (2012) [1]. Para investigar o comportamento do concreto em um cenário de incêndio, verificou-se a perda da capacidade resistente, analisando a influência das variáveis independentes, o tempo de exposição (TRRF) do concreto a uma temperatura de 600°C, sendo este tempo de 30, 60, 90 e 120 minutos, e a porcentagem de substituição do agregado miúdo natural por resíduos de vidro moído, nas proporções de 0, 5, 10, 15, 20 e 100%. Obteve-se um resultado positivo, validando o uso de resíduos de vidro em concretos estruturais, e concluiu-se que o TRRF é a variável mais influente na perda de resistência do concreto.

Palavras-chave: Concreto. Resistência à compressão. Altas temperaturas. Resíduos. Planejamento experimental.

ESTUDO EXPERIMENTAL DE VIGAS COMPOSTAS DE ASFALTO-CONCRETO SUBMETIDAS A ENSAIOS DE FLEXÃO DE 4 PONTOS

Autor(a): Nicolas Jorge Vianna

Orientador(a): Prof. Me. Adilson Nunes Ruiz
CEATEC / Faculdade de Engenharia Civil

Resumo

Dentre as possíveis técnicas de reabilitação para pavimentos, destaca-se a técnica denominada *whitotopping*, a qual consiste em aplicar uma camada de concreto diretamente sobre o pavimento asfáltico deteriorado, restaurando, assim, o seu ciclo de vida em até 30 anos. Para o *whitotopping* delgado e ultradelgado, a aderência entre as camadas é crucial para um desempenho satisfatório do sistema. Entretanto, a aderência é gradualmente perdida ao decorrer do tempo, principalmente devido aos carregamentos impostos e às condições climáticas. A adição de fibras à matriz cimentícia evidencia-se uma solução eficaz para melhorar a performance do sistema, visto que proporciona melhorias nas propriedades físicas e mecânicas do concreto. Este trabalho propôs ensaiar experimentalmente vigas compostas (asfalto-concreto) à flexão de 4-pontos, com o intuito de investigar a iniciação e a propagação da fissuração na interface entre as camadas, avaliando, portanto, o comportamento mecânico sobre um modo misto (combinação de esforços de cisalhamento e de tensão normal). Dois tipos de sobreposições, em concreto simples e concreto reforçado com fibras de aço, são testados em condições estáticas. Os resultados obtidos para ambas as sobreposições em concreto foram comparados. Uma análise de variância ANOVA foi realizada para averiguar se não houve variação significativa entre ambos os experimentos. Verificou-se que a adição de fibras não promoveu ganho de resistência, porém possibilitou que o material suportasse maiores deformações, não falhando bruscamente durante o ensaio. Conclui-se que a adição de fibras é benéfica ao sistema, pois proporcionou um melhor comportamento pós-fissuração, controlando a iniciação e propagação de fissuras.

Palavras-chave: *Whitotopping*. *Whitotopping* ultradelgado. Concreto reforçado com fibras de aço. Ensaio de flexão de 4 pontos.

COMPARAÇÃO DE MÉTODOS DE PESQUISA DE SATISFAÇÃO NO SETOR DE FACILIDADES

Autor(a): Marcos Vinícius Andrade de Arruda
Orientador(a): Prof. Dr. Marcos Ricardo Rosa Georges
CEATEC / Faculdade de Engenharia de Produção

Resumo

A gestão da qualidade é uma das principais vantagens competitivas das organizações e ocupa um lugar importante nas pesquisas de satisfação do consumidor como um processo em constante mudança e inacabado. Assim, este trabalho pretendeu demonstrar a importância da qualidade e da satisfação, além de buscar a métrica mais adequada para o setor de facilidades, para que se mantenha presente no competitivo mercado atual. O objetivo proposto é entender como os clientes percebem o serviço prestado pelo setor de facilidade, além de comparar métricas como CSAT, NPS, CES e SERVQUAL, buscando o método que mais se enquadra com o setor de facilidades para interpretar o resultado final da pesquisa, auxiliando na tomada de decisão. Para verificar esse objetivo, foi realizado um estudo bibliográfico de apoio à teoria para a avaliação final da pesquisa. Assim, foi discutida a importância da escolha de melhor métrica para calcular o resultado da pesquisa de satisfação do cliente. O método utilizado para a realização da pesquisa foi a pesquisa quantitativa, utilizando um questionário como instrumento de coleta de dados. A primeira amostra foi composta por 22 profissionais de facilidades, que tinha como objetivo buscar a métrica que se encaixava com o setor de FM (Facility Management). A segunda amostra foi composta por 54 clientes que trabalham na planta Campinas, os quais adquiriram algum produto ou serviço no primeiro semestre de 2020. De acordo com a pesquisa bibliográfica, verifica-se que a qualidade é uma ferramenta que orienta uma organização para o sucesso e pode distingui-la dos concorrentes. Por meio de pesquisas e análises, são identificados os principais itens que indicam se o cliente está satisfeito ou insatisfeito com o setor. É importante ressaltar que o setor FM deve acompanhar o processo de mudança e avanço tecnológico e buscar constantemente a melhoria na qualidade dos serviços prestados, assim melhorando a relação com os clientes para mantê-los fiéis com boas experiências.

Palavras-chave: Gestão da qualidade. Pesquisa de satisfação. Facilidades.

CADÊ - APLICATIVO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

Autor(a): Pedro Ângelo Catalini
Orientador(a): Prof. Dr. Fernando Ernesto Kintschner
CEATEC / Faculdade de Engenharia de Computação

Resumo

A detecção de objetos pode ser aplicada de diversas formas, por exemplo, em carros autônomos, na indústria 4.0, no monitoramento automático de imagens, entre outras. Este artigo foca a aplicação da detecção de objetos para pessoas com deficiência visual, sendo gerado como principal resultado um aplicativo para *smartphone* que visa a auxiliar pessoas com deficiência visual a encontrar objetos em tempo real promovendo, assim, suas atividades autônomas. O aplicativo utiliza como modelo de *machine learning* o *ssd_mobilenet_v2_quantized_COCO*, sendo executado com o auxílio da biblioteca TensorFlowLite. Tal modelo é considerado o estado da arte no que diz respeito à velocidade de processamento.

Palavras-chave: Aplicativo dispositivo móvel. Deficiência visual. *Machine learning*.

XRAYAID – DETECTANDO PNEUMONIA COM O USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Autor(a): Vinicius Trevisan

Orientadores(as): Profa. Dra. Daniele Cristina Uchoa Maia Rodrigues
e Prof. Me. Edmar Roberto Santana Rezende
CEATEC / Faculdade de Engenharia de Computação

Resumo

A pneumonia consiste em um tipo agudo de infecção respiratória que afeta a vida de várias pessoas de diferentes maneiras, demandando diagnóstico rápido e preciso. Altas taxas de mortalidade, impactos socioeconômicos gigantes e a significativa disparidade de médicos disponíveis dentre as várias regiões do Brasil, são alguns dos problemas enfrentados nesse tópico. O xRayAID consiste em uma ferramenta que, com o uso de aprendizado de máquina, auxilia os médicos na tomada de decisão, perante a um possível diagnóstico de pneumonia em radiografias torácicas frontais. Isso foi feito modificando e treinando uma rede neural DenseNet-121 com base no *dataset* público disponibilizado pela Sociedade Norte Americana de Radiologia (RSNA). Os resultados mostraram que a ferramenta produzida foi capaz de auxiliar os médicos na identificação de cenários de pneumonia, obtendo uma acurácia de 87,9%.

Palavras-chave: Aprendizado de máquina. Redes neurais. Sistema de saúde.

ANALISAAI - UMA FERRAMENTA PARA ANÁLISE DE VÍDEOS UTILIZANDO INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Autor(a): Armando Dalla Costa Neto

Orientadores(as): Profa. Dra. Daniele Cristina Uchoa Maia Rodrigues
e Prof. Me. Edmar Roberto Santana de Rezende
CEATEC / Faculdade de Engenharia de Computação

Resumo

Este artigo propõe uma solução para análise de vídeos que utiliza inteligência artificial com o objetivo de reconhecer e identificar pessoas, objetos e falas em seu conteúdo, sem que precisem ser assistidos, apresentando os resultados de maneira clara e objetiva. A ferramenta, nomeada de AnalisaAI, é capaz de auxiliar em inúmeros cenários e áreas que necessitem desse tipo de análise, como em segurança, através de busca dos momentos em que pessoas e objetos estão (ou não) presentes; no entretenimento, para controle e resumo do conteúdo visual e auditivo; na educação, possibilitando acessar momentos de interesse com maior rapidez; além de diversas outras aplicações, permitindo que seu objetivo se adapte conforme a necessidade.

Palavras-chave: Processamento de imagens. Aprendizado de máquinas. Inteligência artificial.

CENTRO DE LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO
CLC

OCCA – ORGANIZAÇÃO COLABORATIVA DE CAMPINAS: O DESIGN DIGITAL COMO MEDIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DE HÁBITOS SUSTENTÁVEIS

Autores(as): Vinícius Kensuke Sakamoto
e Nicolli Bedicks de Conto

Orientadores(as): Profa. Dra. Luísa Angélica Paraguai Donati
e Prof. Dr. André Luiz Olzon Vasconcelos
CLC / Faculdade de Artes Visuais

Resumo

O objetivo deste Trabalho de Conclusão de Curso é compreender as relações e origens históricas da sociedade de consumo, seus impactos no meio ambiente e como o design pode ser usado como agente mediador na diminuição destes danos, por meio de pesquisas, estudos e aplicações de design. A maior parte da sociedade consome e descarta produtos e embalagens de forma compulsiva, gerando uma série de consequências que comprometem a qualidade de vida na Terra. Além da Cultura do Descarte, outro principal fator poluente está relacionado ao uso de agrotóxicos nas plantações, contaminando o ar, o solo e as águas dos lençóis freáticos, e também trazendo danos à saúde, como intoxicações por exposição aos mesmos. Em busca de reduzir os impactos causados pelo uso de agrotóxicos e de conscientizar o público-alvo sobre o que fazer para reduzir esses danos, foi desenvolvido o Projeto OCCA, uma plataforma digital de mediação entre consumidores da Geração Z e produtores locais de orgânicos, com o objetivo de facilitar o acesso às informações acerca da sazonalidade dos alimentos, tendo como base para o desenvolvimento métodos apresentados por Vianna *et al.* (2012), Garrett (2011) e Nielsen (1964).

Palavras-chave: Design. Hábitos sustentáveis. Agrotóxico. Alimentos orgânicos. Sazonalidade.

REVOADA: O DESIGN COMO FERRAMENTA DE VISIBILIDADE PARA O NOVÍSSIMO CINEMA BRASILEIRO

Autores(as): Yasmin de Paula Tanimoto Celestino,
Vinícius Parrado Giese e Jéssica Santos Serate

Orientador(a): Prof. Dr. André Luiz Olzon Vasconcelos
CLC / Faculdade de Artes Visuais

Resumo

O presente projeto aborda, sob a perspectiva do design digital, o Novíssimo Cinema Brasileiro – “modelo de produção” independente e principalmente coletivo, com surgimento na década de 2010, impulsionado pelas novas tecnologias e pela revolução digital – que possibilita novas expressões artístico-culturais e a promoção de identidades regionais diversas. As produções independentes enfrentam vários desafios devido ao modelo de distribuição/exibição e à centralização da indústria cinematográfica brasileira, que dificultam a aproximação do público às experiências proporcionadas por essas obras. Assim, discute-se a importância do campo cinematográfico e do campo do design como expressões que interferem no modo como a sociedade percebe a realidade, entendendo o papel do design também como ferramenta para a promoção e valorização da diversidade cultural, encontrando no “Novíssimo” um potencial de atuação. Através da metodologia e dos processos do Design Thinking, foram realizadas diversas pesquisas e estudos que possibilitaram o desenvolvimento da marca Revoada, com o objetivo de promover visibilidade às produções do Novíssimo Cinema Brasileiro, ampliar a troca de informações entre diversos coletivos e realizadores e disponibilizar dados e informações sobre as obras ao público. As pesquisas e testes realizados apresentam resultados positivos e cenário promissor para a implementação do projeto, visto que este se mostra de interesse e relevante aos públicos envolvidos.

Palavras-chave: Design Digital. Cultura. Cinema. Novíssimo Cinema Brasileiro. Coletivo.

MAMÃO NA MASSA – A INFLUÊNCIA DAS MÍDIAS AUDIOVISUAIS NOS HÁBITOS ALIMENTARES DAS CRIANÇAS

Autores(as): Stefany Sivia Friedlander Raskin, Giovana Garcia Corsi e Gabrielle Gonçalves de Freitas

Orientador(a): Profa. Ma. Maria Beatriz Ardinghi
CLC / Faculdade de Artes Visuais

Resumo

Este projeto busca discutir como o design pode atuar para o desenvolvimento de hábitos alimentares saudáveis em crianças, incentivando-as a cozinhar e promovendo refeições em família, um hábito que se perdeu devido à rotina agitada da sociedade cotidiana, em que a praticidade de alimentos industrializados e aplicativos de entrega tornaram-se as opções mais viáveis. Este trabalho analisa como essas práticas afetam principalmente a geração alpha, discorrendo sobre seus hábitos alimentares e também suas formas de entretenimento, especificamente influenciadores digitais que atuam no YouTube e como eles interferem em seus comportamentos e desejos. Estes fatores contribuíram para o aumento dos casos de obesidade infantil, que é considerada uma epidemia mundial, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS). Com base nas pesquisas, foi desenvolvida como ação projetual principal um e-book interativo, através do método de Design Thinking, chamado *Arregaçando as Mangas*, originado a partir de outra ação, o canal do YouTube *Mamão na Massa*. O canal é composto por diferentes quadros com receitas saudáveis e práticas para o dia a dia, além de ser apresentado por um influenciador *teen*. A partir dos testes realizados com o público-alvo, foi possível perceber o interesse deste pelo projeto, tornando possível sua viabilização.

Palavras-chave: Design. Alimentação saudável. Culinária infantil.

AGÊNCIA EXPERIMENTAL SIGNIFICA - CLIENTE BANCO NEON

Autores(as): Stéfany Franco Narcizo, Ricardo Hübner Lima de Moraes, Letícia Trevisan Sette, Giovanna Aguilar Araújo e Gabriel de Souza e Silva

Orientadores(as): Supervisão: Prof. Me. Márcio Antonio Brás Roque.
Redação: Profa. Ma. Tânia Ferreira. Pesquisa: Prof. Marcos Gonzalez.
Planejamento: Profa. Ma. Rita de Cassia Lunardi.
Mídia: Profa. Ma. Silzete Moreira Marques.
Marketing Promocional: Prof. Me. Sérgio de Godoy Peres
CLC / Faculdade de Publicidade e Propaganda

Resumo

Este trabalho é um Projeto Experimental, do curso de Publicidade e Propaganda, realizado com o apoio da instituição PUC-Campinas e orientação de seus professores. Prospectamos o cliente "Neon" e fizemos uma assessoria e produção de campanhas como uma agência de publicidade real. Analisamos internamente a empresa, pesquisamos o Macro e o Microambiente, entendemos as oportunidades e as fraquezas do mercado com relação a empresa e criamos uma campanha que posiciona e diferencia a marca no mercado, aumentando sua vantagem competitiva. Os "Mandamentos Financeiros" foram criados com o intuito de moldar uma identidade para a Neon, passando uma educação financeira, que mostre a transparência da marca e seus benefícios, criando sua diferenciação em um mercado homogêneo, em termos de serviços e produtos. Este trabalho entrega o passo a passo do desenvolvimento até a conclusão de uma campanha, passando por pesquisas com dados concretos sobre o mercado financeiro até a defesa criativa e peças embasadas em todo o estudo feito.

Palavras-chave: Fintech. Finanças. Educação financeira. Campanha publicitária. Conta digital.

AGÊNCIA KLEE – SKIL FERRAMENTAS

Autores(as): Victória Camargo Pinto De Oliveira,
Rafaela Moron Machado Meiken, Letícia Soares,
Gabriela Christofolletti, Franco Pablo Piginoe Beatriz Rodrigues

Orientadores(as): Supervisão: Profa. Ma. Rita Lunardi.

Redação: Profa. Ma. Tânia Ferreira.

Pesquisa: Profa. Dra. Terezinha Cristiane de Moraes.

Mídia: Profa. Ma. Silzete Moreira Marques.

Marketing Promocional: Prof. Me. Sérgio De Godoy Peres.

Planejamento: Profa. Me. Rita de Cássia Lunardi.

CLC / Faculdade de Publicidade e Propaganda

Resumo

Este trabalho acadêmico foi desenvolvido para reforçar o posicionamento da marca Skil Ferramentas Elétricas como resistente, robusta e ideal para seu público-alvo, a fim de também conquistar a confiança de novos potenciais consumidores finais (profissionais autônomos). Foram estabelecidos objetivos mercadológicos como, por exemplo, meta de crescimento em vendas, aumento da notoriedade da marca Skil e definição do aumento do market share em 3% após 1 ano. Para alcançar os objetivos citados, foram determinadas táticas e estratégias que serão efetuadas durante o decorrer da campanha, que abrange o período de 1 ano (12 meses, de janeiro a dezembro de 2021) em todo o território nacional. O trabalho inclui pesquisa do consumidor (fontes primárias e secundárias), pesquisa de controle, planejamento de marketing estratégico, criação, ações de marketing promocional e mídia.

Palavras-chave: Ferramentas elétricas. Planejamento. Estratégia. Público. Vendas.

AGÊNCIA 02- FRONTLINE

Autores(as): Raquel Gonçalves Dos Santos, Mylena Gomes Furtado, Lara Carvalho De Freitas Lopes, Elisa Beatriz Brombin, Breno Luigi Romanetto Horácio e Afonso Mascarelo Kuhl

Orientadores(as): Redação: Profa. Ma. Tânia Ferreira.
Supervisão: Profa. Me. Rita Lunardi; Prof. Marcos Gonzalez.
Mídia: Profa. Ma. Silzete Moreira Marques.
Marketing Promocional: Prof. Me. Sérgio De Godoy Peres.
Planejamento: Profa. Me. Rita de Cássia Lunardi;
Criação: Prof. Dr. Felipe Mattei Martins
CLC / Faculdade de Publicidade e Propaganda

Resumo

O presente trabalho tem por finalidade reposicionar a marca Frontline e seu produto – medicamento ectoparasiticida – no mercado consumidor veterinário, tornando-o atrativo à compra e seguro quanto à sua atuação. Frontline foi o primeiro ectoparasiticida do mundo, de maneira que todas as derivações presentes no atual mercado concorrente direto ou indireto variam de sua originalidade. Sob a atual patente do grupo farmacêutico alemão Boehringer Ingelheim, no Brasil, a marca enfrenta momento de declínio, conforme evidenciam pesquisas de fontes primárias e secundárias realizadas pela agência, além da redução de market share em 8% entre os anos de 2018 e 2019. Embasados nos resultados destas mesmas pesquisas, foram desenvolvidos perfis de consumidores primários e secundários. Analisando o micro e o macro ambientes, as forças e fraquezas de Frontline foram identificadas, examinadas e categorizadas por relevância de atuação. Com a união destas duas variáveis definidas – público-alvo + forças e fraquezas – deu-se o desenvolvimento das estratégias de marketing e comunicação necessárias ao reposicionamento da marca. A ação criativa fundamentou-se no termo “coceira”. O planejamento estratégico contempla ações em mídia via YouTube, Instagram, Facebook, Tik Tok, Google, mídia de geolocalização e TV aberta no período de março de 2021 a fevereiro de 2022, e, também, ações de marketing promocional abrangendo consumidor, veterinário, distribuidor e vendedor, no período de março de 2021 a dezembro do mesmo ano. Como resultado espera-se não somente o reposicionamento da marca, mas também o fortalecimento de brand equity.

Palavras-chave: Medicamento veterinário. Medicamento antipulgas. Pulga. Carrapato. Medicamento pet.

PROJETO EXPERIMENTAL DE RELAÇÕES PÚBLICAS - DENTRO DA HISTÓRIA

Autores(as): Valentina Vertematti Guimarães,
Letícia Gabriela Bressan, Lauanda da Silva Moreira,
Felipe Prado Jaconi e Ellen Mayana dos Santos
e Cyntia Ramos Goiana Silva

Orientadores(as): Profa. Dra. Ana Cláudia e Silva Fidelis,
Profa. Dra. Teresinha Cristiane de Moraes
e Profa. Dra. Maura Padula de Sousa Amaral
CLC / Faculdade de Relações Públicas

Resumo

O presente Trabalho de Conclusão de Curso trata do desenvolvimento de um Projeto Experimental, que tem como objeto de estudo a Dentro da História, uma editora de livros infantis personalizados. Como recursos metodológicos, foram realizados estudos aprofundados sobre o ramo editorial e análise de ambiente externo e benchmarking, comparando as marcas de editoras de livros infantis personalizados. Também foram realizadas pesquisas de opinião com os principais públicos da editora: profissionais especialistas em educação infantil e pais ou responsáveis de crianças de 0 a 12 anos. A primeira, com especialistas, teve como objetivo identificar se esse profissional utiliza ou acredita no livro personalizado como atividade desenvolvidora, levando em consideração seu conhecimento sobre o mundo infantil, as atividades, os materiais e os produtos que utilizam em sua rotina com crianças de 0 a 12 anos. A segunda pesquisa buscou identificar quais as formas de entretenimento e desenvolvimento os pais e responsáveis utilizam no dia a dia com as crianças, levando em consideração questões sociais e o momento atual de isolamento social devido à pandemia da COVID-19. Como resultado, apurou-se os desafios de comunicação para o cliente: aumento da visibilidade da editora, internalização e projeção externa dos valores organizacionais e fortalecimento do relacionamento com professores e meio ambiente. A partir disso, foram desenvolvidas três campanhas: Show da Dentro, Aprendendo o Bê-A-Bá da DDH e Escrevendo o Futuro, que têm como objetivo valorizar a marca, internalizar os valores da empresa e construir os pilares socioambientais da empresa.

Palavras-chave: Relações públicas. Comunicação. Mercado editorial. Livros infantis.

PRECONCEITO LINGUÍSTICO E LINGUÍSTICA HISTÓRICA: POSSIBILIDADES PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

Autor(a): Letícia Ramos Carvalho
Orientador(a): Prof. Dr. João Paulo Hergesel
CLC / Faculdade de Letras

Resumo

Este trabalho tem como objetivo discutir e analisar as possibilidades de se utilizarem as ferramentas da Linguística Histórica aplicadas ao ensino de língua materna para o combate ao preconceito linguístico dentro de sala de aula. O preconceito linguístico consiste no conjunto de crenças que se tem sobre os falantes de determinada variedade linguística. Origina-se de preconceitos sociais e marca uma hierarquização que remonta aos processos históricos vividos por uma sociedade que influenciaram na língua. A Linguística Histórica, por sua vez, ocupa-se em investigar os processos históricos que influenciam nas faces linguística e extralinguística de uma língua. Por conta de suas abordagens, a Linguística Histórica fornece os elementos necessários para dissecar o preconceito linguístico. Por isso, há a possibilidade de utilizar esses insumos em sala de aula, visto que a educação é a melhor ferramenta que se pode utilizar para subverter um sistema social elitista e desconstruir crenças equivocadas. Para tanto, foi realizada uma revisão bibliográfica, a partir do método qualitativo de caráter exploratório. Por último, foi apresentada uma atividade para exemplificar as possibilidades de se trabalhar com o tema em sala de aula.

Palavras-chave: Ensino de língua materna. Preconceito linguístico. Linguística Histórica.

CONTRIBUIÇÕES DAS LÍNGUAS AFRICANAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO: POSSIBILIDADES PARA A VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

Autor(a): Bruna de Faria Aragão

Orientador(a): Prof. Dr. João Paulo Hergesel

CLC / Faculdade de Letras

Resumo

Este trabalho tem por objetivos realizar um levantamento acerca das contribuições das línguas africanas aportadas no Brasil no período colonial a aspectos lexicais, fonológicos e semânticos da língua portuguesa que se estabeleceu no Brasil e discutir a inserção do debate étnico-racial na escola, visando à efetivação da Lei nº 10.639/2003, uma vez que, por séculos, o discurso colonizador se impõe em detrimento da história e da cultura africana e afro-brasileira, ignorando a contribuição desses grupos às esferas econômicas, culturais, artísticas e linguísticas do país. Para tanto, foi realizada uma revisão bibliográfica de caráter qualitativo, buscando entender elementos da língua portuguesa estabelecida no Brasil a partir da inserção das línguas dos africanos aqui escravizados e, por fim, visando à valorização da cultura e da história afro-brasileira, foi apresentado um plano de aula interdisciplinar, contemplando o conhecimento obtido na revisão bibliográfica com a complementação das áreas de Geografia e História.

Palavras-chave: Lei nº 10.639/2003. Línguas africanas. Cultura afro-brasileira.

LETRAMENTOS DIGITAIS CRÍTICOS NO COMBATE ÀS FAKE NEWS: ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA PRÁTICAS SOCIAIS NA INTERNET

Autor(a): Larissa Candido da Silva

Orientador(a): Prof. Dr. João Paulo Hergesel

CLC / Faculdade de Letras

Resumo

Esta pesquisa tem como objetivo geral entender de que forma o conceito e a prática de letramentos digitais críticos podem ser considerados nas aulas de língua portuguesa, em função de um desenvolvimento da compreensão e uso das tecnologias digitais, especificamente das redes sociais, de maneira crítica frente ao movimento intenso de *fake news* por meio dessas. Como objetivos específicos delimita-se a identificar os principais recursos de verificação de confiabilidade, indicar abordagens possíveis do letramento digital crítico em sala de aula, considerando os desafios existentes e descrever os trabalhos mais recentes já realizados e suas perspectivas. Para a realização desta pesquisa, utilizou-se o método qualitativo, com levantamento de dados a partir da revisão de fontes bibliográficas, com base no explicado pelos autores Brasileiro (2013), Gil (2002) e Lakatos e Marconi (2017). Para isso, o texto foi dividido em dois capítulos. No primeiro capítulo, foi realizada a fundamentação teórica a partir de Levy (1999) para a contextualização da cibercultura, Leite (2018) a respeito das noções de confiabilidade informacional e Coscarelli e Ribeiro (2011) sobre o letramento digital e as práticas de leitura e escrita possíveis. Além disso, também foi produzida a caracterização metodológica da pesquisa. No segundo capítulo, foi feita a revisão bibliográfica juntamente com a análise e discussão, em que os autores utilizados a partir do levantamento bibliográfico foram Araújo e Vilaça (2018), Coelho (2018), Francesco e Leone (2020), Francklin e Silva (2019), Gualhano e Rodrigues (2019), Luz (2019), Martins e Furnival (2020), Nicácio (2019) e Ongaro (2019). Através da leitura, reflexão e resenha desses autores, diálogos foram feitos entre eles, com a possibilidade de observação de quais perspectivas são recorrentes e/ou acrescentam sobre as noções de letramento digital.

Palavras-chave: Ensino de língua materna. Letramentos digitais. Práticas sociais. *Fake news*.

OS MÉTODOS DE INTERAÇÃO MÚTUA DENTRO DA SALA DE AULA E OS TEXTOS NARRATIVOS

Autor(a): Leticia Camondi da Silva

Orientador(a): Prof. Dr. João Paulo Hergesel
CLC / Faculdade de Letras

Resumo

Este trabalho objetiva verificar as vantagens nos métodos de interação no processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, no âmbito das narrativas, com enfoque nos gêneros conto e crônica nos anos finais do Ensino Fundamental. Considerando os muitos questionamentos sobre a abordagem mais eficaz ou por onde começar quando voltamos o olhar para a variedade de conteúdos na disciplina de Língua Portuguesa, o presente trabalho pretende sugerir a quebra do paradigma tradicionalista que ainda rege as práticas de ensino e conceber a língua como meio de interação. Dessa forma, considera-se relevante que o ensino parta dessa premissa e que seja coconstruído entre estudante e professor, sendo mediados pela interação e outras atividades que primem pela construção mútua do conhecimento em sala de aula.

Palavras-chave: Interação. Língua materna. Narrativas.

LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA E ESCRITA COLABORATIVA: UM OLHAR "FANTÁSTICO" PARA O ENSINO REGULAR

Autor(a): Amanda Lis Pasquanelli Vital

Orientador(a): Profa. Dra. Eliane Fernandes Azzari
CLC / Faculdade de Letras

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo ampliar a discussão sobre o papel da literatura nas aulas de língua inglesa, nos anos finais do Ensino Fundamental II. Trata-se de uma proposta inspirada em tendências ao sobrenatural, que focaliza elementos descritivos fantásticos em narrativas literárias para a elaboração de uma sequência didática (SD). O texto se apoia nas discussões de Agamben sobre magia e felicidade (2007), na ideia de direito à literatura, postulada por Candido (2011), e no conceito de estética da diferença, sugerido por Festino (2014), para advogar espaços para as literaturas nos processos de ensino e aprendizagem de inglês na escola básica. O plano de aula encontra apoio metodológico nas proposições de Dolz *et al.* (2011) e na perspectiva dialógica de literatura advogada por Melo Jr (2019). A proposta explora o conto "The Masque of the Red Death", de Edgar Allan Poe, articulando dialogicamente o fantástico da narrativa com acontecimentos dos dias atuais. A SD contempla elementos textuais, linguísticos e estéticos, e(m) suas relações com aspectos (inter)culturais, direcionando os estudantes para a produção colaborativa de um conto. Deste modo, este trabalho sugere atualizar fazeres escolares em prol do desenvolvimento de uma educação linguística crítica, nas escolas regulares.

Palavras-chave: Educação linguística crítica. Escrita colaborativa. Ensino de inglês. Literaturas de língua inglesa. Educação básica.

A LUA É FLICTS, E VOCÊ É O QUÊ?: UMA PROPOSTA DIDÁTICA COM A OBRA DE ZIRALDO

Autor(a): Alan da Silva Vieira

Orientador(a): Profa. Dra. Cássia dos Santos
CLC / Faculdade de Letras

Resumo

O ensino de literatura na Educação Básica, a despeito das discussões recorrentes no meio acadêmico acerca do tema, continua a reproduzir os métodos tradicionais que nutrem grande apreço aos aspectos classificatórios e históricos da literatura. Acredita-se, porém, que o trabalho com a leitura literária pode ir além dos exercícios mecânicos e da lógica de memorização de conteúdo, atingindo níveis mais profundos da formação do sujeito. Isto posto, o objetivo desta monografia será apresentar caminhos para o desenvolvimento de estudantes mais humanos e conscientes de si, capazes de estabelecer relações entre o texto literário, o eu, o outro e o mundo. Para tal, serão propostas atividades para o Ensino Fundamental – Anos Finais com a leitura do livro *Flicts*, de Ziraldo, com vistas ao letramento literário e ao seu potencial identitário.

Palavras-chave: Ensino de literatura. Leitura literária. Ziraldo. Flicts.

O ARTISTA-PERSONAGEM: ATRAVÉS DA LINGUAGEM DA FOTOGRAFIA E PERFORMANCE

Autor(a): Gabriel Carlos Vieira

Orientador(a): Profa. Dra. Luisa Angélica Paraguai Donati
CLC / Faculdade de Artes Visuais

Resumo

A presente pesquisa baseia-se na construção de personagens e de narrativas através de uma poética autorreferente que encontra lugar no conceito de Artista-Personagem, definido por Labra (2005) no cenário da arte contemporânea, que também valida as mídias audiovisuais na indústria cultural e fonográfica. A produção artística referencia aspectos literários e visuais do artista Sui Ishida no mangá *Tokyo Ghoul* e no contexto performático da artista Melanie Martinez. O objetivo deste trabalho é compreender o processo de construção dessas personagens enquanto uma prática das artes visuais, encontrando suporte na Performance e Fotografia.

Palavras-chave: Arte contemporânea. Manipulação digital. Fotografia. Performance.

MARCAS: RETRATOS DO ÍNTIMO

Autor(a): Carolina de Souza da Silva

Orientador(a): Profa. Dra. Paula Cristina Somenzari Almozara
CLC / Faculdade de Artes Visuais

Resumo

Marcas: retratos do íntimo é uma pesquisa que permeia o sentir e o expressar em arte, partindo de uma produção de retratos através da técnica de xilogravura. As obras criadas para este projeto possuem um caráter melancólico e dramático. São a materialização dos sentimentos que nos incomodam e causam dor, como a tristeza. A produção reflete as MARCAS de vivências negativas e nossas reações diante delas, fazendo um diálogo com as MARCAS deixadas pelas goivas sobre a madeira.

Palavras-chave: Marcas. Arte. Xilogravura. Sentir. Expressar

FANART : AS POTENCIALIDADES DA CULTURA PARTICIPATIVA DO FÃ E SUA APLICABILIDADE EM SALA DE AULA

Autores(as): Danilo José de Oliveira Becker
e Bárbara Regina Batista Carvalho de Almeida

Orientador(a): Prof. Dr. Paulo de Tarso Cheida Sans
CLC / Faculdade de Artes Visuais

Resumo

O presente trabalho tem como finalidade potencializar a fanart como um todo, evidenciando seus aspectos artísticos e educativos. A fanart, como produção de fã, depende da relação afetiva do criador com determinado objeto de inspiração. Na atualidade, ela se configura como uma produção recorrente, sendo realizada por artistas e público geral, e disseminada principalmente via internet, uma vez que foi neste espaço que se consolidou como tal. Retomando estudos da cultura participativa do fã — iniciados pelo pioneirismo de Henry Jenkins — e o histórico de suas produções, é possível conceituar definições e aspectos próprios da fanart. A partir de sua compreensão conceitual e histórica, é possível discutir seus aspectos enquanto prática artística — tanto como estudo técnico, quanto como parte integrante de uma poética própria —, levantando seu potencial enquanto arte contemporânea. Em experiências propiciadas pelo Estágio Obrigatório, notou-se a presença de aspectos de tais produções dentro do contexto escolar, apesar de não serem percebidas ou consideradas pelos docentes em suas práticas de ensino. Em sala de aula, os alunos demonstraram produzir fanarts de modo autônomo, muitas vezes incorporando-as nos exercícios propostos. Nesse sentido, a presente pesquisa tem como relevância trazer a proposta da arte de fã como conteúdo e ferramenta a ser utilizada no processo de ensino-aprendizagem, evidenciando sua potencialidade, alicerçada na motivação e no diálogo com o universo do aluno. Dessa forma, foram criadas propostas de aulas e um material didático que lidam com o uso de produções de fã em sala, explorando suas possibilidades de aplicação em prol da aproximação dos alunos nas aulas, despertando o interesse dos mesmos e, assim, contribuindo para a arte-educação.

Palavras-chave: Fanart. Aprendizagem. Arte Contemporânea.

PROJETO EXPERIMENTAL GRI CLUB

Autores(as): Rafael Gustavo Falcão, Luiza Padula de Souza Amaral, Kelly Souza Campos, Gabriel Martins Sant'Ana, Bruna Rafaela Zanesco da Costa Santos e Amanda Santiago Stahl

Orientador(a): Profa. Dra. Maria Rosana Ferrari Nassar
CLC / Faculdade de Relações Públicas

Resumo

A Virtu Comunicação Estratégica é uma assessoria experimental, composta por seis alunos do curso de Relações Públicas da Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Em conclusão aos quatro anos de curso, foi realizado um Projeto Experimental em 2020 que teve como cliente o GRI Club Brazil, empresa de organização de eventos para líderes do setor imobiliário. No decorrer do ano, a Virtu efetuou um levantamento do Briefing, análise situacional, bem como a análise dos concorrentes em âmbito nacional e internacional. A equipe também realizou duas pesquisas — interna e externa — e um estudo profundo das tendências mercadológicas para as duas frentes de atuação do cliente: mercado de eventos e setor imobiliário, para que, com os dados adquiridos, fosse definido um diagnóstico explícito para a elaboração de um plano de comunicação relevante mediante aos desafios implicados pela chegada da pandemia da covid-19, e que acarretou em impactos adversos nas frentes da organização, tornando ainda mais complexa a sua adaptação no mercado durante esse período. O plano geral de Relações Públicas foi embasado na classificação dos públicos também no âmbito digital. O projeto foi delimitado a partir do conceito de Comunicação Integrada – Comunicação Interna, Institucional e Mercadológica – para a criação de uma base fortalecida a ser trabalhada, tendo em vista a disparidade entre a equipe interna jovial e uma comunicação tradicional que corresponde a senioridade de seus membros. O plano propõe estratégias que possam aperfeiçoar o relacionamento do GRI Club com seus *stakeholders* e promover uma comunicação alinhada em todas as suas frentes.

Palavras-chave: Relações Públicas. Comunicação. GRI Club. Mercado Imobiliário. Virtu Comunicação Estratégica.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO SALSA CON AJÍ

Autores(as): Raphael de Moura Torres, Nathália Silva Pajtak, Luísa Francisco Alves Lorga, Jonathan Dutra Maciel e Giuliana Mônaco Erbeta

Orientador(a): Profa. Dra. Maria Rosana Ferrari Nassar
CLC / Faculdade de Relações Públicas

Resumo

Neste trabalho de conclusão de curso de Relações Públicas, desenvolvido pela RAIAR Comunicação Estratégica, foi elaborado um plano de comunicação para o Salsa con Ají. O cliente é um restobar peruano localizado na cidade de Campinas, que busca ser reconhecido pela sua gastronomia e interculturalidade. Para isso, a Equipe RAIAR conheceu e analisou todos os elementos de comunicação da organização com o propósito de desenvolver estratégias que auxiliarão no desenvolvimento da comunicação do estabelecimento. Ao produzir esse projeto experimental, de forma integrada e estruturada, os membros da assessoria utilizaram todo o conhecimento adquirido durante o curso de Relações Públicas. Para fundamentar o trabalho, houve um estudo profundo dos ambientes interno e externo do restaurante; *benchmarking* com os concorrentes diretos e indiretos do cliente; auditoria de mídia; a realização de pesquisas com clientes e potenciais clientes e mapeamento socioespacial ao redor do Salsa. Em seguida, foi feito o diagnóstico dos resultados obtidos para, assim, propor campanhas e estratégias de acordo com os dados obtidos. Graças à execução do projeto, ficou demonstrado que as Relações Públicas têm papel fundamental na rotina do cliente, indicando-se um plano para atingir os objetivos propostos de comunicação interna e externa que podem fortalecer o nome do Salsa con Ají em Campinas.

Palavras-chave: Comunicação. Relações Públicas. Restaurante. Interculturalidade. Estratégias.

MOOD AUTORAL

Autores(as): Rafaela Vieira Barbosa,
Maria Gabrielle Santos Castro,
Jaqueline Pereira Guerra, Isabeli Carolina Lemos
e Carla Cristine dos Santos Cardozo

Orientador(a): Profa. Dra. Maria Lucia de Paiva Jacobini
CLC / Faculdade de Jornalismo

Resumo

Mood Autoral é uma produção experimental de um grupo de cinco estudantes, sendo parte do trabalho de conclusão de curso – requisito para aprovação na Faculdade de Jornalismo. A produção jornalística contempla a criação de conteúdos direcionados ao Instagram, Twitter e Spotify (através do *podcast* quinzenal), que foram produzidos especificamente com a linguagem de cada plataforma sobre marcas autorais. O objetivo principal foi atingir o público interessado pelo universo da moda, outras marcas autorais e pessoas envolvidas com o consumo sustentável, por meio de conteúdos segmentados para que possam compreender de forma abrangente o que é de fato o conceito de moda autoral, como é realizado o processo de desenvolvimento das peças, a criação de coleções, o funcionamento da cadeia de produção, as divulgações, entre outros aspectos. Além disso, almejou-se a compreensão da relevância desse mercado que envolve muitas áreas da economia, movimentando diversos setores desde a plantação agrícola de fibras como algodão e linho, passando pela indústria química e de tecelagem, chegando até a confecção e a venda. Também visou-se entender como a moda carrega uma questão cultural e simbólica muito importante, pois o vestuário é capaz de ser um reflexo de uma sociedade, com suas formas de pensamento, estruturas de classe, identidade, crenças e valores. A produção integra a modalidade Jornalismo e Inovação, visto que as redes sociais tiveram um papel crucial para a produção deste trabalho, pois, além de serem uma plataforma de divulgação, foram o eixo principal do *Mood Autoral*.

Palavras-chave: Moda autoral. Inovação. Redes sociais. Jornalismo.

MARGINÁLIA CULTURAL

Autores(as): Letícia Sobrinho, Larissa Zeferino,
Isabela Junqueira, Bárbara Brambila e Andreza de Oliveira

Orientador(a): Prof. Dr. Celso Luiz Figueiredo Bodstein
CLC / Faculdade de Jornalismo

Resumo

A revista *Marginália Cultural* é um veículo de comunicação alternativo e independente, em formato de revista eletrônica, que dá voz às produções culturais marginalizadas e periféricas em Campinas. A revista foi produzida por um grupo formado por cinco estudantes da Faculdade de Jornalismo, da PUC-Campinas, como parte do trabalho de conclusão de curso, sendo um Projeto Experimental. Essa produção jornalística busca produzir um jornalismo cultural plural e aberto às produções que não são emplacadas na cobertura feita pela mídia convencional da cidade. Com a revista eletrônica, espera-se democratizar, reverberar e apontar os holofotes para os produtores, artistas e ativistas considerados marginalizados. Sobre o público-alvo da revista, destaca-se as pessoas que produzem e que desejam consumir as produções culturais feitas por e nas periferias de Campinas. Considerando os artistas que produzem arte marginalizada, as classes sociais do trabalho ficam prioritariamente dirigidas à B e à C. O desenvolvimento da revista cumpriu rigorosamente todos os processos jornalísticos, desde a apuração – para compreensão do contexto cultural campineiro – até a seleção de pautas, entrevistas e edição do material que se converteu em 12 reportagens divididas em duas vertentes: matérias que traçam o perfil de artistas campineiros, denominados *personas*, e reportagens que apresentam a atuação de movimentos, manifestações culturais e artísticas da cidade.

Palavras-chave: Revista. Jornalismo. Culturas marginalizadas.

HQ ENTRE MULHERES

Autor(a): Ana Luiza Schmidt Trippe Fernandes

Orientador(a): Profa. Dra. Ivete Cardoso do Carmo Roldão
CLC / Faculdade de Jornalismo

Resumo

HQ Entre Mulheres consiste em uma websérie em três episódios produzida individualmente como parte do Trabalho de Conclusão de Curso para aprovação na Faculdade de Jornalismo. A produção jornalística apresenta a vida e obra de três quadrinistas lésbicas que trabalham no cenário independente do Brasil. As artistas selecionadas são: Sílvia Kiss, Regi Munhoz e Sophia Andreazza. A websérie busca dar visibilidade para artistas lésbicas de quadrinhos, em especial voltados para o público lésbico. O público-alvo, prioritário, é composto por pessoas interessadas em quadrinhos e em direitos das mulheres e das pessoas LGBT+s, especialmente o público lésbico.

Palavras-chave: Websérie. Quadrinhos. LGBT+s. Jornalismo.

RELAÇÕES PÚBLICAS, HUMANIZAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS NA SAÚDE: DESAFIOS E OPORTUNIDADES

Autor(a): Júlia Marinelli Antunes

Orientador(a): Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva
CLC / Faculdade de Relações Públicas

Resumo

Este trabalho é fruto de inquietações sobre o tema da comunicação organizacional, da informação e das Relações Públicas em um contexto no qual surgem, cada vez mais, técnicas, processos, ferramentas e tecnologias que podem ser utilizadas para potencializar a humanização e os relacionamentos entre organizações ligadas à saúde e a seu principal público, os usuários dos serviços que oferecem. Destarte, levamos a efeito uma pesquisa bibliográfica, básica e de natureza qualitativa, com a intenção de aprofundar e relacionar os universos conceituais que perpassam os campos da comunicação, do marketing, das Relações Públicas, da humanização e das mídias e tecnologias digitais na contemporaneidade. Construímos diálogos entre essas áreas e problematizamos a relevância de sua aplicação eficiente em hospitais e instituições relacionadas à saúde. Descrevemos as principais ferramentas de comunicação digital que podem ser utilizadas para humanizar o relacionamento entre instituições e clientes. Com base nisso, reforçamos o papel relevante das redes e mídias sociais digitais, assim como suas ferramentas, para uma eficaz comunicação e humanização das organizações que atuam na saúde em conjunto com as atividades de Relações Públicas. Inferimos que, para se comunicar com pacientes e outros públicos de maneira mais eficiente e eficaz, é fundamental a profissionalização e o aperfeiçoamento dos processos de atendimento, considerando a realidade comunicativa de cada organização e as dificuldades que enfrentam em termos de planejamento e gestão da comunicação organizacional.

Palavras-chave: Relações Públicas. Redes sociais digitais. Humanização. Saúde. Comunicação.

INSTRUÇÕES AOS AUTORES

Série acadêmica é uma revista editada pela Pró-Reitoria de Graduação da PUC-Campinas.

Seu objetivo é ser um espaço para socialização das práticas pedagógicas que vêm sendo construídas pela comunidade universitária, no ensino, na pesquisa e na extensão.

Desde seu lançamento, em 1994, aborda ampla variedade de temas: avaliação, currículo, estágio, monitoria, pesquisa, trabalho de conclusão de curso, entre outros.

Aberta à participação de docentes e gestores, se constitui também como espaço de troca de experiências didáticas inovadoras, que possam qualificar cada vez mais as atividades acadêmico-pedagógicas do Ensino Superior.

A revista publica trabalhos nas seguintes categorias:

Original: contribuições destinadas à divulgação de práticas pedagógicas inovadoras e relatos de experiências tendo em vista a relevância do tema, o alcance e o conhecimento gerado para futuras pesquisas e para a prática pedagógica.

Artigos de revisão: síntese crítica de conhecimentos disponíveis sobre determinado tema, mediante análise e interpretação de bibliografia pertinente, de modo a conter uma análise crítica e comparativa dos trabalhos na área, que discuta os limites e alcances metodológicos, permitindo indicar perspectivas de continuidade de estudos e contribuições para o desenvolvimento curricular e para a prática pedagógica.

Relato de experiências: relato dos resultados de pesquisas e de atividades desenvolvidas no âmbito acadêmico, envolvendo ensino e gestão educacional, cujo objetivo é socializar resultados e subsidiar o trabalho dos profissionais que atuam na área.

Transcrição de palestras: apresentação de palestras ministradas na Universidade e em Eventos que trazem contribuições para a educação superior.

Textos didáticos: textos construídos pelos docentes referentes ao conteúdo da(s) disciplina(s)

ministrada(s) por eles que podem ser utilizados pelos estudantes em suas atividades acadêmicas.

Entrevistas: entrevistas com professores que contribuíram significativamente para a educação e fizeram e que fazem parte da história na Educação Superior.

PROCEDIMENTOS EDITORIAIS

Apresentação do texto: Enviar os textos para a Prograd, preparados em espaço duplo, formato A4, em um só lado da folha, fonte Arial 11. Artigos com máximo de 25 páginas para **artigo original, artigo de revisão, relatos de experiências e textos didáticos**, 10 a 15 páginas para **transcrição de palestras**, e até cinco páginas para **entrevista**. Todas as páginas devem ser numeradas a partir da página de identificação.

Página de título deve conter: a) título completo em negrito, fonte Arial 14, alinhamento centralizado; b) nome de todos os autores em negrito, por extenso, com sobrenome em caixa alta, fonte Arial 11, alinhamento direito, indicando a filiação institucional de cada um; c) endereço completo para correspondência com os autores, incluindo o nome para contato, telefone, fax e e-mail;

Resumo: O Resumo em fonte tamanho 12, negrito, vem descrito logo após o título com a palavra alinhada à esquerda, seguido de dois pontos. Na sequência, iniciar seu conteúdo logo em seguida da palavra RESUMO: que deve estar em um único parágrafo de, no máximo, 15 linhas ou 250 palavras, sem recuo na primeira linha. Deve ser usado espaçamento simples entre linhas, justificado, em fonte tamanho 12, sem citação de autoria.

Palavras-Chave: - Estas NÃO devem estar presentes no título. Deve-se pular uma linha de 1,5 de espaçamento após o texto do resumo. Conter no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras-chave que identificam a área do artigo e sintetizam sua temática para indexação, com alinhamento justificado, separadas entre si por ponto e vírgula, seguido de inicial maiúscula.

Abstract:

- Para a redação do Abstract, resumo na língua inglesa, deverá seguir a formação igual à do Resumo.

Texto: os trabalhos deverão seguir a estrutura formal para trabalhos científicos apresentando: resumo e abstract, introdução, desenvolvimento e conclusão. O autor responsabiliza-se pela qualidade das figuras (desenhos, ilustrações e gráficos), que devem permitir redução sem perda de definição, para tamanhos de uma ou duas colunas (7 a 15cm respectivamente).

Agradecimentos: podem ser registrados agradecimentos, em parágrafo não superior a três linhas, dirigidos a instituições ou indivíduos que prestaram efetiva colaboração para o trabalho.

Anexos: deverão ser incluídos apenas quando imprescindíveis à compreensão do texto. Caberá aos editores julgar a necessidade de sua publicação.

Abreviaturas e siglas: deverão ser utilizadas de forma padronizada, restringindo-se apenas àquelas usadas convencionalmente ou sancionadas pelo uso, acompanhadas do significado, por extenso, quando da primeira citação no texto. Não devem ser usadas no título.

Imagens/Fotos: Encaminhar também em arquivo à parte o original.

Referências de acordo com as normas da

ABNT: A exatidão e a adequação das referências a trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto do artigo são de responsabilidade do autor.

Encaminhamento dos originais: Enviar uma via, por e-mail, para o endereço serieacad.prograd@puc-campinas.edu.br.

Os trabalhos enviados são apreciados pelo Conselho Editorial e por especialistas na área, quando for o caso.

