

Centro	Faculdade	Autor (es)	Título	Resumo
CCHSA	Faculdade de Serviço Social	Nathalia Bazotte	"Adoção por casais homoafetivos - os percalços dessa trajetória".	"O presente trabalho visa abordar o processo de adoção homoafetiva uma problemática regida pela moralidade e conservadorismo presentes na sociedade brasileira. Existe melhor aceitação de um casal heteronormativo que abandona uma criança, do que de um casal homoafetivo que a adote. Será analisado todo o processo da adoção, a partir de um recorte feito na história de vida de cada pessoa homoafetiva, desde o momento em que este assume a sua orientação sexual e também a sua união enquanto casal. Esta implica no direito a constituir família, o processo de adoção propriamente dita, as complicações enfrentadas, as dificuldades de educar uma criança e o papel do assistente social neste processo jurídico."
CCHSA	Faculdade de Serviço Social	Juliana Da Paz	"A monoparentalidade das mulheres negras: percalços vivências e (dés)proteção"	O presente trabalho de conclusão de curso, realizado na faculdade de Serviço Social da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, intitulado como "A monoparentalidade das mulheres negras: percalços vivências e (dés)proteção", teve como objetivo perquirir os resquícios do período escravista compreendendo as relações de gênero vivenciadas pelas mulheres negras através da violação estrutural dos direitos sociais que emergem por atribuírem para si questões de gênero, classe e raça, além das diversas violações de direito que emergem na vida cotidiana das mulheres negras durante o seu período gravídico puerperal, através do racismo estrutural em diversas dimensões sociais. Os acúmulos de desvantagens que surgem na vida cotidiana das mulheres negras que vivem em situação de monoparentalidade ocorre através dos parâmetros excludentes da sociedade de classe, tornando-se barreiras sociais prejudicializando seu desenvolvimento econômico social e cultural, esses desfavorecimentos colocam a vida da Mulher e sua prole em situação de risco e vulnerabilidade. Reunir as expressões de desigualdade como a pobreza e a questão de gênero com o agravante étnico racial, revela a "nova pobreza" uma vez que ela está ligada ao aumento dos domicílios chefiados por mulheres negras, caracterizando a feminização da pobreza, não esquecendo, as mesmas mulheres que protagonizam a sustentabilidade e a manutenção do lar, também se responsabilizam por todo o sustento material dos seus dependentes, a dupla jornada pode gerar algumas insuficiências, e até mesmo carências em suas proles, tornando-se oportuno questionar as ações de políticas públicas e sociais e se elas protegem de forma integral a família monoparental da mulher negra.
CCHSA	Faculdade de Educação	Katlyne Jeuken Teixeira	A CONTRIBUIÇÃO DA ARTE NA PEDAGOGIA WALDORF PARA O DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS NO ENSINO FUNDAMENTAL	A presente pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso visou investigar sobre o modo como o ensino e a vivência artística são desenvolvidos na Pedagogia Waldorf que se fundamenta em uma visão e concepção de valorização das atividades com a arte no currículo escolar do Ensino Fundamental. Este estudo teve como objetivo geral investigar como a concepção artística e as práticas pedagógicas trabalhadas na Pedagogia Waldorf contribuem para o desenvolvimento e aprendizado dos alunos. Para isso, definimos os seguintes objetivos específicos: conhecer a expressão artística no currículo Waldorf, conhecer como ocorre a prática do ensino de arte nos diversos contextos da Pedagogia Waldorf, identificar em pesquisa de campo quais são as práticas artísticas trabalhadas em sala de aula, como são empregadas, em quais momentos e com qual finalidade e refletir sobre as contribuições que as práticas artísticas desenvolvidas nos anos iniciais do Ensino Fundamental das Escolas Waldorf, trazem para o desenvolvimento do aluno e sua aprendizagem. A pesquisa qualitativa do tipo exploratória-descritiva foi desenvolvida a partir da observação sistemática não-participante da rotina de salas de aula de 4º e 5º anos do Ensino Fundamental. Também se propôs a realização de entrevistas semi-estruturadas com 5 professoras da instituição que atuam nas turmas do 1º ao 5º anos da escola. Durante a análise dos dados foi possível encontrar 5 eixos que nos revelaram que a forma como a arte é trabalhada e vivenciada dentro da Pedagogia Waldorf com a vivência artística interdisciplinar, que oportuniza aos alunos a expressão criativa, estimula a participação e envolvimento nas atividades o que contribui para o desenvolvimento e aprendizagem, nos seus diferentes âmbitos a saber: emocional, intelectual, social, da expressão artística por vezes atrelada a aspectos motores ou corporais, perceptivo, estético, criador e crítico.
CCHSA	Faculdade de Educação	Katlyne Jeuken Teixeira	A CONTRIBUIÇÃO DA ARTE NA PEDAGOGIA WALDORF PARA O DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS NO ENSINO FUNDAMENTAL	A presente pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso visou apresentar a Pedagogia Waldorf que se fundamenta em uma visão e concepção de valorização das atividades com a arte no currículo escolar do Ensino Fundamental. A problemática central do estudo é a concepção da atividade artística dentro da perspectiva da Pedagogia Waldorf e sua contribuição para o desenvolvimento e aprendizagem no contexto escolar. O principal objetivo foi investigar como a concepção artística e as práticas pedagógicas na Pedagogia Waldorf contribuem para o desenvolvimento e aprendizado dos alunos. Para conhecer como a arte no contexto da Pedagogia Waldorf pode contribuir para a aprendizagem e para o desenvolvimento dos alunos delinhou-se uma pesquisa qualitativa de campo do tipo exploratória-descritiva, a partir da observação sistemática não-participante da rotina de salas de aula de 4º e 5º anos do Ensino Fundamental de uma escola que apresenta a Pedagogia Waldorf como fundamento de sua prática. Definiram-se como foco das observações a análise dos diversos momentos de vivência e contato dos alunos com a expressão artística nos diferentes contextos de aprendizagem. Também se propôs a realização de entrevistas semi-estruturadas com 5 professoras da instituição que atuam nas turmas do 1º ao 5º anos da escola, de modo a obter informações sobre o desenvolvimento das atividades com Artes proposto pelas profissionais, em suas respectivas turmas na escola campo da pesquisa. Durante a análise dos dados foi possível encontrar 5 eixos que revelaram a preocupação com a vivência artística interdisciplinar, as oportunidades para que o aluno se expresse em sua criação, participe e se envolva nas atividades artísticas, contribuindo para o desenvolvimento e aprendizagem em diferentes âmbitos a saber: emocional, intelectual, social, da expressão artística por vezes atrelada a aspectos motores ou corporais, perceptivo, estético, criador e crítico.
CCHSA	Faculdade de Direito	Paulo César Silva Júnior	A INCIDÊNCIA DO CONTRATO DE TRABALHO INTERMITENTE NAS RELAÇÕES DE TRABALHO DAS EMPREGADAS DOMÉSTICAS DIARISTAS	A Consolidação das Leis Trabalhistas aduz, expressamente, que a regulamentação jurídica e a garantia de direitos nela tratados não abarca a categoria dos domésticos (atualmente, apenas as diaristas estão excluídas). O presente trabalho ocupa-se em demonstrar os benefícios da incidência das regulamentações do contrato intermitente a esta categoria de profissionais. Para tanto, o caminho percorrido inicia-se com a análise do contrato informal, aborda o surgimento do contrato de trabalho intermitente (Reforma Trabalhista – Lei nº 13.467/2017) e suas características e, ao explicar acerca dos trabalhadores domésticos, demonstra a divisão da categoria em mensalistas e diaristas, destacando o desconhecimento de direitos entre estes e as demais categorias profissionais. Por fim, analisa os benefícios da incidência das disposições inerentes ao contrato de trabalho intermitente ao trabalho doméstico da diarista. A metodologia utilizada foi a revisão bibliográfica.
CCHSA	Faculdade de Educação	Gabriela Saccól	A ORGANIZAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL E A INSERÇÃO DO LÚDICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	As Escolas de Educação Infantil, desde a creche até a pré-escola são estruturadas com o objetivo de assegurar às crianças, de diferentes faixas etárias, o desenvolvimento físico, cognitivo, social e emocional. Para tanto o professor ao planejar sua prática pedagógica deve levar em conta não só o cuidar e educar, mas, inserir a ludicidade como elemento fundamental no processo de interação e construção do conhecimento das crianças nesse contexto escolar. Nesse sentido, a temática da pesquisa é a organização do ambiente (espaço/tempo) para o exercício da prática pedagógica e sua relação com a ludicidade na educação infantil. O objetivo da pesquisa: conhecer de que maneira a organização espaço-temporal nas escolas de educação infantil pode proporcionar a inserção da ludicidade. A escolha da temática surgiu no decorrer dos estágios obrigatórios do curso de pedagogia em que determinadas práticas pedagógicas dos educadores eram cercadas pela organização espaço-temporal dificultando a inserção do lúdico. A metodologia da pesquisa de abordagem qualitativa, constituída em descritiva e exploratória, prevê a ida a campo em uma unidade pública de educação infantil da cidade de Louveira-SP. A pesquisa usufruiu de um levantamento bibliográfico de alguns autores contemporâneos que discorrem sobre a temática como: Forni e Zabalza; Craidy; Horn; Barbosa e Kishimoto. Os instrumentos para a coleta de dados foram a observação participada com vistas a conhecer a organização espaço-temporal e a utilização de entrevista semiestruturada aos sujeitos (professores) da escola investigada. Essa pesquisa teve como resultado o conhecimento sobre a organização espaço-temporal destinado aos momentos de ludicidade, juntamente com as propostas que foram efetivadas para que o lúdico fosse privilegiado e articulado para o processo de desenvolvimento intelectual; social e motor das crianças na Educação Infantil.
CCHSA	Faculdade de Ciências Sociais	Leonardo Gonçalves Silveira	A sociedade (neo)liberal diante do fascismo	Nos dias de hoje é notório o retorno do termo fascismo circulando pela sociedade, veiculado tanto por partidos políticos em destaque na Europa e no Brasil, pela mídia tradicional, pelas mídias sociais, por políticos, bem como por toda a população que se apropria da adjetivação "fascista", até de maneira deturpada pelo senso comum, quando todos eles se dirigem a outras pessoas, nos debates de ordem político-ideológico. O conceito de fascismo remete à ideia de um regime histórico autoritário e totalitário, presente em diversos momentos da História, de que uma das maiores marcas é a tentativa de captura total da vida. Ao se olhar para a sociedade e notar o termo "fascismo", mencionado corriqueiramente e em diversos contextos, a seguinte questão surge: vive-se, agora, um ressurgimento do fascismo ou apenas se vislumbra, em um horizonte, não tão distante, a sua volta? Sob este prisma, e também para que se faça uma reflexão profunda sobre este fenômeno, é preciso direcionar um olhar específico para as estruturas da sociedade e tentar identificar se realmente ainda há um traço de presença do fascismo na sociedade contemporânea do século XXI.
CCHSA	Faculdade de Educação Física	Haue Yoshinori Kashiba	Amplitude Articular dos Ombros, Quadril e Joelhos de Idosos	A autonomia do idoso para as atividades diárias vem sendo pesquisada a nível mundial nas últimas décadas, mas poucos estudos foram realizados sobre a amplitude articular, o qual é de significativa relevância para manipular objetos, deslocar-se e equilibrar-se. O objetivo do estudo foi comparar a amplitude articular de membros superiores e inferiores de idosos. A amostra foi composta por 12 idosos de ambos os sexos, com faixa etária acima de 60 anos, sendo seis do Grupo dos Veteranos (praticantes a mais de um ano) e seis do Grupo dos Iniciantes (praticantes a menos de seis meses). O instrumento utilizado para mensuração foi o Goniômetro (protocolo LABIFIE), onde se avaliou a amplitude articular na adução, abdução, flexão e extensão do ombro, e quadril, e flexão e extensão do joelho. Nos resultados foram encontrados valores maiores no Grupo de Veteranos para a flexão de ombro, com 154,5° em ambos os lados, na abdução de ombro com 143° lado esquerdo e 146° no lado direito, flexão de quadril com 117,64° lado esquerdo e 119° lado direito. No entanto, o Grupo de Veteranos apresentou pior amplitude na extensão de joelho do lado direito com 123°. Considerando uma análise global, os resultados demonstram uma média das amplitudes dentro dos parâmetros esperados para a faixa etária. O Grupo dos Iniciantes apresentaram melhores resultados em alguns movimentos, pois identificou-se presença de problemas no Grupo de Veteranos que prejudicam a mobilidade articular. Conclui-se que há melhora da amplitude articular no ombro para flexão, abdução, e flexão do quadril em idosos com mais de um ano de exercícios físicos.

CCHSA	Faculdade de Educação Física	Iohanna Mirna Cavalcanti Rodrigues Pita	Análise da Relação entre A Massa Óssea, o Pico de Velocidade de Crescimento e Desempenho Físico em Jovens Futebolistas	Analisar a relação entre a massa óssea, PVC e desempenho físico. Participaram 13 atletas do sexo masculino (14,07 ± 0,86 anos; 170 ± 6,3 cm e 56,7 ± 8,03 kg) de uma equipe de categoria de base do Colorado Esporte Clube. A avaliação da massa óssea foi realizada por absorciometria por dupla emissão de raios-x (DXA), sendo para o cálculo do PVC foi utilizado-se protocolo de Mirwald et al. e os protocolos dos testes físicos de Para análise estatística foi utilizado a versão 20.0 do SPSS, e realizou-se o teste de Shapiro-Wilk para averiguar a normalidade dos dados, e para verificar a relação entre as variáveis de composição corporal com os parâmetros ósseos utilizou-se do teste de correlação de Pearson (r). O nível de significância adotado foi de 5%. Os resultados mostram elevada correlação do peso com DMO (r=0,80; p<0,01) e CMO (r=0,88; p<0,01), da estatura com DMO (r=0,71; p<0,01) e CMO (r=0,81; p<0,01), do total de massa magra com DMO (r=0,82; p<0,01) e CMO (r=0,93; p<0,01) e do arremesso de medicine ball com CMO (r=0,74; p<0,01) do corpo total. Para a coluna elevada correlação do peso com CMO (r=0,70; p<0,01), da estatura com DMO (r=0,91; p<0,01) e CMO (r=0,90; p<0,01), do total de massa magra com CMO (r=0,79; p<0,01) e do arremesso de medicine ball com DMO (r=0,72; p<0,01) e CMO (r=0,75; p<0,01). Para o fêmur esquerdo elevada correlação do peso com CMO (r=0,74; p<0,01), da estatura com CMO (r=0,74; p<0,01) e do total de massa magra com CMO (r= 0,74; p<0,01). Nesta amostra de jovens futebolistas, apenas peso, estatura massa magra, arremesso, velocidade e IF, tiveram correlações significativas.
CCHSA	Faculdade de Direito	Tarcísio Manara Fadel	ANÁLISE DO CASO SAMARCO: APLICABILIDADE DA RESPONSABILIDADE CIVIL POR DANO AMBIENTAL FUTURO	O presente trabalho aborda a responsabilidade civil por dano ambiental futuro à luz da obra do autor Délton Winter de Carvalho, investigando as questões que envolvem sua aplicabilidade, e destacando sua importância diante da sociedade de risco, tendo o caso Samarco como base. Assim, além da análise jurídica pertinente sobre o instituto da responsabilidade, o estudo procedeu com a análise dos fatos principais envolvendo a tragédia ambiental ocorrida em Mariana/MG, bem como breve análise sobre a atividade mineradora. Em suma, o trabalho pretende destacar a importância de medidas preventivas na temática ambiental, em razão dos danos ambientais serem de difícil reparação, tendo como fundamento o direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado como extensão do direito à vida.
CCHSA	Faculdade de Biblioteconomia	Jonas Bezerra De Sousa	AS CAPAS DE DISCOS DE VINIL E SUA IMPORTÂNCIA COMO FONTE DE INFORMAÇÃO	Este trabalho tem como proposta demonstrar a relevância das imagens que compõe as capas de disco de vinil (lp), visto que elas se mostram como uma fonte de informação, a partir da análise realizada sobre o conteúdo da imagem. Nesse sentido, buscou-se identificar as informações que compõe a imagem, e destacar a viabilidade de utilização deste documento não só em áreas de estudo como a música, mas também no âmbito da fotografia, publicidade, artes plásticas, entre outros. A metodologia aplicada a este estudo foi à exploratória, por possibilitar o contato direto com a obra, identificando informações relevantes desde a ideia inicial do autor até a criação das capas, que por fim dará significado ao objeto estudado. Nesse sentido, o levantamento do material analisado foi o documental, tendo em vista uma compreensão mais ampla sobre o documento estudado e a relação da obra sobre o contexto histórico e informacional e a sua utilização como fonte de pesquisa.
CCHSA	Faculdade de Educação	Thalia Maestá Marmo	AS CONTRIBUIÇÕES DO TRIVIUM NA EDUCAÇÃO	As Artes Liberais estão divididas em sete áreas do conhecimento: Gramática, Lógica, Retórica, Aritmética, Música, Geometria e Astronomia; unidas formam a Educação Clássica: Trivium e Quadrivium. O principal objetivo proposto pela educação clássica era ensinar os alunos as artes belas, desde os gregos até os medievais, possibilitando-os tornarem-se intelectuais, autodidatas e conhecedores da Filosofia, gerando, assim, um conhecimento analítico, organizado e simplificado, durante e após a aprendizagem do Trivium. A Arte Liberal estudada nesta pesquisa foi o Trivium que compõe Gramática, Lógica e Retórica como as áreas de conhecimento. Essas três áreas estão ligadas às fases do desenvolvimento da criança, priorizando uma educação que estimule sua curiosidade e a respeito. A educação contemporânea preocupa-se em ofertar diversas matérias e vários conteúdos, no entanto, muitas vezes sem profundidade, o Trivium tem como perspectiva que, o estudo se transforme em uma arte, ensinando a mente processar informações, efetuando assim um estudo sem a obrigatoriedade de um mestre, capacitando o homem a pensar sozinho e a modificar a sociedade, pois fornecem ferramentas que permitem domínio de si próprio a respeito de qualquer conteúdo estudado. Considerando o exposto, o objetivo desta pesquisa é identificar as contribuições das Artes Liberais e a Educação do Trivium para a educação contemporânea. Nessa perspectiva buscou-se responder à seguinte questão investigativa: "quais as contribuições do Trivium para a educação?". A investigação é norteada por estudos bibliográficos e ancora-se na pesquisa qualitativa de campo, usando do recurso de entrevistas com professores especialistas, levantando quatro eixos que respondem à questão norteadora. O estudo possui implicações do meio filosófico e histórico, a indagação primordial, conduz a identificação de como as Artes Liberais e o Trivium podem ajudar a educação atual, e no ensino do estudo autodidata.
CCHSA	Faculdade de Ciências Sociais	Lucas Pereira Da Silva Freitas	As dificuldades da construção de uma identidade no ambiente escolar: a busca por uma moral de aceitação integral da vida para a juventude.	Este trabalho tem por objetivo compreender e discutir as dificuldades atuais presentes no ambiente escolar e referentes à construção e fortalecimento da busca por uma identidade dos alunos. Trazendo à tona as influências de uma evidente crise de autonomia moderna, conforme relata Zygmunt Bauman, que se atrela a ideias e ideais do passado pela "retrotopia", de forma que a sociedade esteja funcionando como mecanismo de defesa, o que acaba por gerar mal-estar e incerteza no contexto de formação dos jovens. Será feito um diálogo com a teoria pedagógica de Paulo Freire para uma reflexão e um levantamento de ideias a respeito do sentimento liquefeito moderno – o que pode fomentar a busca por uma moral de maior bem-estar para os jovens, futuros cidadãos, e um possível fortalecimento para uma sociedade mais solidária, num momento político de desconfiança e de enfrentamento pelo frequente medo do desemprego.
CCHSA	Faculdade de Direito	Débora Soares Ferreira Santos	ASPECTOS CRIMINAIS SOBRE A PORNOGRAFIA DE VINGANÇA: A (IN) EFETIVIDADE DA LEI MARIA DA PENHA NA PROTEÇÃO DA INTIMIDADE DA MULHER	Pornografia de vingança é uma conduta nova fortemente ligada ao avanço tecnológico e ao crescente uso da internet nas relações sociais e de trabalho. O autor da violência, geralmente um ex- parceiro amoroso da vítima, divulga imagens íntimas desta na internet sem o seu consentimento, pretendendo vingar o fim do relacionamento. Com isto, cria situação de exposição, humilhação, violência moral e psicológica extremamente difícil de ser revertida, especialmente em uma sociedade marcada pelo machismo. Até muito recentemente o ordenamento jurídico brasileiro não apresentava tipo penal específico apto a abarcar a conduta. Assim, a falta de regulamentação adequada fazia com que os poucos casos que chegavam ao conhecimento do judiciário fossem tratados de maneira inadequada, o que acabava banalizando esse tipo de violência e praticamente impossibilitava a aplicação da Lei Maria da Penhas nos casos em que haviam vítimas mulheres, demonstrando a inefetividade da referida lei na proteção das vítimas. Destarte, o presente trabalho visa tratar da Pornografia de Vingança, explanando o tema, questionando a eficiência da Lei Maria da Penha na proteção das vítimas e a necessidade de aplicação de medidas protetivas e de capacitação dos profissionais para que seja alcançada a efetiva proteção destas.
CCHSA	Faculdade de Direito	Hillary Christine Piedade Inácio	AUDIÊNCIA PRELIMINAR NO CPC/15: CELERIDADE PROCESSUAL FRENTE À AUTONOMIA PRIVADA DAS PARTES LITIGANTES	A inovação dada pelo art. 334 do Novo Código de Processo Civil vem sendo, de maneira controversa, alvo de críticas e elogios entre juristas. Critica-se, pois, abre margem à discussão de que, a obrigatoriedade imposta às partes de comparecimento à audiência de conciliação e/ou mediação, prevista no §4º do referido dispositivo, sob pena da ausência ser considerada ato atentatório à dignidade da justiça, punível com a aplicação de multa, (§8º), fere o Princípio da Autonomia Privada, pelo qual as partes são livres para acordar. De outro lado, elogios são firmados, uma vez que considera-se que a audiência preliminar beneficia as partes litigantes, de modo que cumpre a máxima da busca infundável pela razoável duração do processo, o que, atualmente, é tarefa árdua frente aos inúmeros processos que são postos à juízo, decorrendo na ampla e notória morosidade do Judiciário. Em virtude destas discussões, bem como ante à incerteza por parte dos operadores do Direito sobre a recente aplicação deste Diploma no ordenamento jurídico pátrio, mister se faz a elucidação de alguns aspectos, a fim de que seja verificado o acerto - ou equívoco - legislativo com a introdução do referido dispositivo no âmbito processual civil.
CCHSA	Faculdade de Ciências Sociais	Gabriel Henrique Da Silva Vieira	BICHO SOLTO: UMA ETNOGRAFIA DO JOGO DO BICHO	Esta pesquisa estuda antropológicamente o jogo do bicho na cidade de Sorocaba (SP). O jogo do bicho é uma loteria ilegal, porém muito jogada pela população brasileira desde 1892, e está muito enraizada na nossa cultura. Portanto, viso fazer uma etnografia para entender o cotidiano das pessoas que executam e praticam o jogo diariamente e também mostrar o que cada um deve fazer diante da estrutura da organização. Baseado em autores que estudaram o jogo do bicho na antropologia, como sua história; seus objetos; relação dos sonhos; naturalização do jogo, busco um olhar macro sobre essa questão cultural e, conseqüentemente, micro, junto com o cotidiano desse jogo. Ao refletir sobre esta realidade próxima do meu cotidiano, busco mostrar nesta pesquisa que o antropólogo pode estudar o seu meio, pois é uma troca de experiências
CCHSA	Faculdade de História	Rafael Henrique Jaime Meireles Santos	CENTRO DE CONVIVÊNCIA CULTURAL: VALORIZAÇÃO, PRESERVAÇÃO E USO DO PATRIMÔNIO MODERNO DE CAMPINAS/SP	Construído entre 1966 e 1976 a partir de um projeto premiado do arquiteto Fábio Penteado, o Centro de Convivência Cultural Carlos Gomes é representante material de um período de grandes mudanças urbanísticas em Campinas e que nos remete à história dessa cidade. O Centro de Convivência Cultural é tombado desde 2008 como patrimônio cultural do município e desde então enfrenta problemas de conservação e uso de sua estrutura física, se tornando objeto constante da mídia local. Neste contexto algumas questões se tornam importantes, como o porquê e para quem esse conjunto arquitetônico moderno foi preservado, assim como a valorização de suas características históricas, artísticas e sociais.
CCHSA	Faculdade de Educação	Vanessa Dos Santos Custódio	CONCEPÇÕES E DIVERSIDADE RELIGIOSA EM LIVROS DIDÁTICOS DA DISCIPLINA DE ENSINO RELIGIOSO	A questão da religiosidade está presente no cenário brasileiro desde a chegada dos portugueses em 1.500, e o ensino da religião pela catequese era um dos meios para a ocidentalização e cristianização da população. Atualmente, a disciplina de Ensino Religioso compõe o currículo da educação básica e tem conteúdo previsto do primeiro até o nono ano do Ensino Fundamental na Base Nacional Comum Curricular, homologada na data de vinte de dezembro de 2017. A questão levantada nessa pesquisa é a relevância dessa disciplina de Ensino Religioso para o processo de ensino e aprendizagem e em definir quais são os critérios que ela deve se basear para promover a formação básica comum, bem como promover o respeito ao pluralismo, a promoção da reflexão, da igualdade, do respeito ao outro e da re-humanização da pessoa, sendo um forte componente da integração social e da cidadania. Os objetivos propostos são: (i) contextualizar, teoricamente, o tema Ensino Religioso no processo de ensino, bem como sobre o livro didático, (ii) descrever e analisar uma amostra de livros didáticos da disciplina de Ensino Religioso e, por fim, (iii) identificar as concepções e os princípios norteadores de Ensino Religioso presentes nos livros didáticos. O estudo tem caráter descritivo, de revisão documental e bibliográfica, com uma abordagem qualitativa. Foi possível inferir que: a) o professor deve considerar todos os elementos para a construção da formação básica do aluno, pois, ao contrário, certamente terá sua prática prejudicada, resultando em uma aprendizagem incompleta; b) que a escolha do material didático pode reafirmar ou não a concepção de que o homem não é apenas um ser racional, mas um ser cultural que se forma por meio dos significados simbólicos que constrói; c) tanto a escola pública como a particular, podem constituir-se como um espaço rico e fecundo para a promoção e para a apresentação da diversidade da cultura brasileira, por meio das diversas expressões religiosas.

CCHSA	Faculdade de Ciências Sociais	Luis Vitor Vitorio Da Silva	Extrema-direita, Crise dos Refugiados, e o problema contemporâneo da identidade nacional	O continente europeu enfrenta uma crise migratória sem precedentes desde o período da II Guerra Mundial, conhecida como crise dos refugiados. Tal processo tem como ponto mais agudo o ano de 2015, tendo como principais causas a persistência de conflitos no Oriente Médio e na África, em particular na Síria. Como efeito dessa crise humanitária, muitos países passaram a adotar ações cada vez mais restritivas e protecionistas perante o grande fluxo de pessoas, alimentando o ressurgimento de uma antiga retórica nacionalista na Europa. Um novo nacionalismo (ou "ultranacionalismo") de cunho racista e xenóforo, representado por movimentos sociais autônomos e por partidos políticos de extrema-direita. Este fenômeno pode ser compreendido pela chave da identidade, do sentimento de identificação e pertencimento a um certo grupo ou conjunto de ideias, do qual o nacionalismo é um perfeito exemplo. Propomos a realização de uma discussão acerca do fenômeno da ascensão da nova extrema-direita nacionalista europeia, decorrente do evento da crise dos refugiados, a partir da problematização dos conceitos de Nação, Nacionalismo, Pertencimento e Identidade.
CCHSA	Faculdade de História	Daniela De Jesus Matos Silva	HISTÓRIA, MEMÓRIA E RELAÇÕES SOCIAIS NO ENTORNO DOS MERCADOS MUNICIPAIS DE CAMPINAS (1800-1908)	Este projeto tem como objetivo analisar a sociabilidade urbana dos espaços-entorno dos mercados campineiros, bem como, o próprio estabelecimento comercial, local este que permite vínculos com a memória, posto que o Mercado Municipal de Campinas é um bem tombado como Patrimônio Cultural na resolução nº 142 de 22/10/2015. Desse modo, pretendemos analisar os caminhos da construção da memória social, seus mecanismos de inclusão e exclusão; objetivamos estabelecer o vínculo entre estamento social e a confluência entre relações comerciais, relações sociais e memória na história da cidade de Campinas.
CCHSA	Faculdade de Direito	Frederico Nilsen	Holding Familiar Aspectos relevantes na sua adoção	O presente estudo abordou, sem a pretensão de esgotá-los, os aspectos relevantes em relação à constituição e operação de uma Holding Familiar como alternativa para a realização do planejamento da sucessão familiar pelos patriarcas, em momento que ainda estejam vivos e possam escolher a melhor forma de fazê-la. Para isso, foi abordada a definição de Holding e suas classificações, como também os aspectos relevantes que envolvem as questões tributárias, sucessórias e societárias. Ao final, diante das inúmeras possibilidades de conjunturas da Holding Familiar, chegou-se a conclusão que a mesma pode ser uma alternativa viável para a realização prévia do planejamento sucessório, porém nada pode ser afirmado sem a realização de um estudo minucioso de planejamento, de forma individual para cada família, uma vez que a viabilidade pode ser impactada tanto pela onerosidade excessiva dos tributos, como também por não se encaixar nas particularidades societárias e sucessórias pretendidas pela entidade familiar.
CCHSA	Faculdade de Direito	Beatriz Ferruzzi Sacchetin	MEDIDA DE SEGURANÇA NO DIREITO PENAL BRASILEIRO: ESTUDO SOBRE A VIOLÊNCIA E INEFICÁCIA DOS HOSPITAIS DE CUSTÓDIA	A medida de segurança é o instituto do Direito Penal responsável pelo tratamento dos inimputáveis e pode se dar nas modalidades de internação e tratamento ambulatorial. A modalidade de internação vai na contramão de todos os princípios e ideias colocados durante a reforma psiquiátrica, bem como é contrária à própria Lei da Reforma Psiquiátrica, que busca a desinstitucionalização de indivíduos com transtornos mentais. A pesquisa, assim, se propôs a realizar uma avaliação desse instituto na modalidade de internação a fim de saber se é eficaz à proposta de tratamento dos pacientes. Foi realizada análise bibliográfica dentro do âmbito do Direito Penal e da Criminologia, além da análise de estudos empíricos realizados em Hospitais de Custódia e Tratamento Psiquiátrico, buscando compreender melhor a dinâmica desse instituto. Foi possível compreender, a partir da perspectiva da Criminologia Crítica, assim, que há uma ineficácia na modalidade de internação ao que se propõe, todavia, essa ineficácia se enquadra apenas no discurso oficial de tratamento dos sujeitos. O discurso real da medida de segurança propõe a sua segregação por não serem capazes de se enquadrar na lógica produtiva do capital, e para isso o instituto da medida de segurança se mostrou absolutamente eficaz, já que afasta os sujeitos de seu convívio familiar e afetos externos à custódia.
CCHSA	Faculdade de História	Mariana Sousa	MULHERES, TRABALHO E LEGISLAÇÃO SOCIAL NO BRASIL EM 1930: UMA ANÁLISE SOBRE O INQUÉRITO DE CLODOVEU DOLIVEIRA	A presente pesquisa propõe uma análise sobre o estudo realizado pelo funcionário do Departamento Nacional do Trabalho, Clodoveu Doliveira, que desenvolve um relatório sobre a questão do trabalho feminino no Brasil no início de 1930. A partir do relatório propomos uma análise sobre a condição da mulher trabalhadora no Brasil nos primeiros anos do Governo Vargas, levando em consideração os projetos para instauração de legislação social voltada para o trabalho. E, com base nos estudos realizados, construir uma narrativa que visa escrever uma história da situação das mulheres que trabalham nos anos 1930 no Brasil.
CCHSA	Faculdade de Biblioteconomia	Laleska Dantas De Almeida	O BIBLIOTECÁRIO COMO AGENTE TRANSFORMADOR: A INFORMAÇÃO POLITICA E SUA INFLUÊNCIA SOBRE O CIDADÃO	A informação é de extrema importância para a sociedade contemporânea, por se tratar de uma ferramenta primordial para o desenvolvimento humano no campo social, cultural, econômico e político, já que através de seu uso que é possível adquirir e gerar novos conhecimentos. Apesar disso, a sociedade da informação vem enfrentando diversos desafios. No campo político, por exemplo, os problemas mais comuns são: o consumo e a disseminação de informações falsas, distorcidas ou manipuladas por meio de fontes não confiáveis. Tais questões ocasionam a manipulação de opiniões e restringem o pensamento crítico da população, induzindo-a a ter as mesmas posições ideológicas do canal em que a informação foi veiculada. Nessa perspectiva, o bibliotecário, profissional que lida com a competência informacional e disseminação da informação, tem a responsabilidade social de colaborar na formação de cidadãos críticos e conscientes, por meio de ações que contribuam para a formação de indivíduos capazes de identificar informações verídicas e de qualidade sobre diversos assuntos. A pesquisa tem como objetivo geral identificar na literatura de Biblioteconomia e Ciência da Informação estudos e reflexões sobre o papel do bibliotecário na questão do analfabetismo político, bem como no combate a fake news. Os resultados alcançados até aqui são positivos, principalmente sobre o papel da competência informacional e da disseminação seletiva da informação no processo de formar cidadãos críticos. Todavia, percebeu uma carência de estudos de aplicação prática e abrangente que contribuam de maneira mais efetiva para amenizar esses problemas. Nesse sentido, sugere-se para futuros trabalhos uma análise da literatura científica mundial no âmbito da Biblioteconomia e Ciência da Informação para identificar ações práticas de formas de utilização dessas ações biblioteconômicas.
CCHSA	Faculdade de Serviço Social	Juliane De Melo Pastana	O corpo insumisso: a influência da mídia na sociabilidade da adolescente	O Trabalho de Conclusão de Curso intitulado O corpo insumisso: a influência da mídia na sociabilidade da adolescente, do curso de Serviço Social da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, teve como principais objetivos compreender as relações entre mídia e adolescência na contemporaneidade, dando enfoque a questão de gênero, tendo em vista a objetificação do corpo feminino consequente da sociedade patriarcal, buscando investigar a influência desta relação para a sociabilidade das adolescentes em suas convivências comunitárias, dando ênfase à reprodução da exclusão social e divisão de classes através da padronização dos corpos, além da vulnerabilidade e violência contra adolescentes internautas; além da importância para a prática do assistente social entender o público adolescente em sua totalidade, que na sociedade pós moderna é indissociável à tecnologia, para que seja possível uma acolhida mais atenta às questões supracitadas. Ao final deste trabalho foram realizados apontamentos sobre os dados obtidos através das entrevistas, em consonância com a pesquisa teórica acerca do tema, onde foi possível observar que a naturalização da violência, que deslegitima as questões de violência de gênero, fomenta a vulnerabilidade e exposição das adolescentes aos mais diversos tipos de violência nas redes sociais, já que existe uma certa dificuldade por parte destas de identificar tais situações em seu cotidiano.
CCHSA	Faculdade de Educação	Isabella Leão Gasparini	O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ORAL EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SIGNIFICATIVAS COM CRIANÇAS DE 4 E 5 ANOS	Este estudo ressalta a função da linguagem oral como instrumento social, histórico e cultural que permite a inserção do indivíduo no meio através de suas interações e manifestações mediadas pelo uso da linguagem. Considerando a perspectiva Histórico Cultural Vygotskiana que fundamenta este estudo sobre a relação entre pensamento e linguagem na construção do sujeito crítico, reflexivo, expressivo autor de seus próprios pensamentos e opiniões capaz de argumentar e participar do mundo que o cerca. Como objetivo principal pretendeu-se compreender o processo de desenvolvimento da linguagem oral, tendo em vista uma prática pedagógica reflexiva e intencional. Buscou-se fundamentar a importância da Educação Infantil e suas contribuições para o desenvolvimento da linguagem oral da criança, abordando os diferentes aspectos envolvidos no desenvolvimento da linguagem oral da criança de 4 e 5 anos, e compreender as implicações da mediação pedagógica para o desenvolvimento da linguagem oral. O estudo tem uma abordagem qualitativa de cunho exploratório e descritivo e os procedimentos para coleta de dados foram a observação e entrevista semiestruturada. As observações ocorreram em duas salas de aula com crianças de 4 e 5 anos de idade e as entrevistas foram realizadas com as respectivas professoras. A análise dos dados obtidos na realização da pesquisa partiu da seleção de quatro eixos de referentes aos momentos observados durante a rotina escolar sendo eles: roda de conversa, momentos lúdicos, leitura e contação de história e diálogos em seus diferentes contextos. Os resultados encontrados deram ênfase à importância do trabalho pedagógico intencional voltado para o desenvolvimento da linguagem oral na Educação Infantil com crianças de 4 e 5 anos, expondo as consequências da ausência da mediação pedagógica e de atividades significativas no que diz respeito ao desenvolvimento da linguagem oral como capacidade expressiva, criativa e reflexiva do aluno.
CCHSA	Faculdade de Ciências Sociais	Suzana Vieira	O feminino cinematográfico: reflexões acerca das relações entre a construção do feminino e as produções do cinema nacional da retomada (2000 a 2005)	Fundado no questionamento da ideia pré-determinada de mulher e da venda de representações pela indústria cultural, esta pesquisa visa analisar a forma como o feminino é representado no cinema da retomada brasileira e refletir sobre as possíveis relações da mesma com a construção do feminino do país. Serão analisadas as produções cinematográficas nacionais, onde encontram-se mulheres protagonistas e que atingiram maiores bilheterias no período que compreende de 2000 a 2005.

CCHSA	Faculdade de Ciências Sociais	Rodrigo Ceregatti Franco	O Sinal e a fala	Partindo da perspectiva simétrica inaugurada por autores como Roy Wagner e Clifford Geertz, o presente trabalho se pretende uma defesa da pedagogia bilingue, a partir da chave libras-português, procurando a orientação de meios de leitura sobre políticas afirmativas na educação básica que pensem referências despatologizantes da condição de deficiência atribuída ao povo surdo em decorrência da ausência de oralidade. Uma breve passagem pela bibliografia deste campo, a partir do método de 'Estado da Arte', sugere o encontro de duas visões distintas sobre a posição que L2 (ou segunda língua) ocuparia na relação do indivíduo surdo com o mundo que o circunda. Adotado por meio do referencial filosófico heideggeriano, entendido na matriz de sucessão de papéis, este estudo também pretende ser uma defesa compreensiva da cultura surda, efetivada pela valorização do bilinguismo e sua inserção em instituições de Ensino Básico. O trabalho faz a leitura de documentos normativos, a ver o Decreto 5.626/05 que regulamenta a Lei 10.436/02, os quais reconhecem a Libras enquanto língua por apresentar todas as particularidades que a caracterizam enquanto tal. A passagem hermenêutica pela letra da Lei sugere um forte referencial do campo médico que pode orientar uma política de formação de tradutores intérpretes a partir do previsto pela Lei 12.319/10, que desconhecem a natureza e a especificidade da cultura surda. Em tempo, exemplos de boas práticas no campo da Educação Básica a partir de polos de educação bilingue, tal como apresenta a Escola Municipal Júlio de Mesquita Filho, localizada em Campinas (SP), possibilitam a observação da dimensão teórica de tal discussão na prática, marcando espaços de produção de conhecimento que a defendam enquanto genuína manifestação da condição humana para a modernidade e além.
CCHSA	Faculdade de Educação	Ana Carolina Delpoio	OLHARES PEDAGÓGICOS SOBRE A EDUCAÇÃO AMBIENTAL	O presente trabalho apresenta estudo das atividades educativas de Educação Ambiental que se desenvolvem no ambiente escolar. A pesquisa consistiu em identificar a seguinte problemática: quais as abordagens e atividades pedagógicas de Educação Ambiental estão presentes no Ensino Fundamental? O objetivo geral foi conhecer o trabalho da Educação Ambiental na escola e identificar quais abordagens estão presentes nas práticas desenvolvidas pelos professores. A fim de complementar o estudo determinou-se como objetivos específicos: aprofundar o conhecimento sobre as diferentes concepções da Educação Ambiental; levantar a forma como a EA se configura no currículo escolar; e, por fim, verificar o que pensam os educadores sobre a Educação Ambiental. Para tanto, os caminhos metodológicos adotados se baseiam numa abordagem qualitativa, exploratória e descritiva envolvendo duas escolas, uma da rede pública municipal, e outra escola de rede privada. Nesses espaços, realizaram-se observações da realidade educacional em salas de 3º ano do Ensino Fundamental, buscando compreender as atividades pedagógicas, bem como na escola em geral e também realizou a aplicação de entrevistas semiestruturadas com professores das respectivas salas observadas, identificando assim, concepções acerca do tema. Ambas técnicas adotadas para a pesquisa tiveram como finalidade, levantar dados sobre a forma de atuação da equipe escolar perante a Educação Ambiental e sua inserção no contexto escolar. Os dados obtidos foram organizados para análise temática do conteúdo. Concluiu-se que a inserção da EA no âmbito formal enfrenta grandes desafios para que, de fato, aconteça dentro do contexto escolar. A forma mais comum de atividades de EA em sala de aula ocorre por meio dos projetos, e estas propostas pedagógicas podem adotar características próprias de acordo com a abordagem defendida pela escola e pelo professor, configurando assim diversas formas de compreender a relação do homem com o meio ambiente.
CCHSA	Faculdade de História	Renan Gomes De Oliveira	OS BRASIL VISTO PELOS ESTRANGEIROS: O FENÔMENO RELIGIOSO ATRAVÉS DOS RELATOS DE VIAJANTES OITOCENTISTAS	Este projeto tem por objetivo propor um estudo do fenômeno religioso através dos relatos de dois viajantes oitocentistas que, a partir da transferência da Corte portuguesa para o Brasil e o decreto assinado por Dom João VI em janeiro de 1808, possibilitando a abertura dos portos, desembarcaram em território luso-brasileiro. Pretendemos identificar e analisar nos relatos do mineralogista inglês John Mawe, que esteve no Brasil entre 1809-1810 e do botânico e naturalista francês Auguste de Saint-Hilaire, que viajou o país entre 1816-1822, os discursos a respeito da religião e religiosidade popular, os conflitos e interesses na relação Estado e Igreja no período joanino, além das matrizes culturais e intelectuais carregadas pelos viajantes. Consideramos a literatura de viagem, por aprofundar os relatos de viajantes como fontes históricas para a pesquisa científica, a base de análise dos discursos e representações culturais sobre o Outro, o diferente e o exótico, que os cientistas europeus desejavam conhecer e estudar. Neste sentido, os relatos aqui selecionados são capazes de relevar, entre outros aspectos, comentários sobre a arquitetura sacra, costumes religiosos e culturais de brancos, negros e mestiços, tais como: celebrações; danças; músicas; devoções; e procissões populares.
CCHSA	Faculdade de Educação	Luiza Aparecida Mola Pereira	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E A AFETIVIDADE NO ENSINO FUNDAMENTAL: A PERSPECTIVA DOS PROFESSORES	O objetivo geral da pesquisa foi investigar a percepção de docentes em relação à manifestação da afetividade em suas práticas pedagógicas. Os objetivos específicos do trabalho consistiram em: a partir do referencial teórico sobre a afetividade, estudar seu papel na atitude docente e no ambiente de sala de aula no processo ensino e aprendizagem; caracterizar o ambiente favorável de aprendizagem; identificar a percepção de professores do ensino fundamental sobre práticas afetivas em sala de aula e sua relação com o favorecimento de um ambiente positivo para a aprendizagem e; finalmente, identificar quais práticas afetivas favorecem um ambiente de aprendizagem. Para a realização da pesquisa foram empregados estudo bibliográfico e pesquisa de campo, com roteiro de observação sistêmica-participante e entrevistas semiestruturadas com professores de escolas da rede pública e particulares, em salas de aula dos anos iniciais do Ensino Fundamental. De modo geral, concluiu-se que os professores entrevistados reconhecem a importância da afetividade em sala de aula e orientam suas ações nesse sentido, embora em alguns casos o discurso dos professores não esteja totalmente alinhado com suas práticas. O estudo deparou-se, com atitudes, comportamentos e comprometimento dos entrevistados com o estabelecimento de vínculos afetivos e compromisso com a aprendizagem, entretanto, não sendo possível individualizar práticas afetivas específicas. A partir dos principais resultados obtidos pela pesquisa por meio das observações e entrevistas e a discussão, tendo como ponto de partida o referencial teórico construído, pretende-se que o estudo possa contribuir com a ampliação de futuras pesquisas, aprofundando o conhecimento sobre as práticas afetivas na atividade docente que podem favorecer um ambiente de aprendizagem positivo no processo de ensino
CCHSA	Faculdade de Educação	Kelly Cristine Neves De Sousa	PROGRESSÃO CONTINUADA NO ENSINO FUNDAMENTAL: desafios da alfabetização no contexto dos ciclos na perspectiva dos professores	Estudos no meio acadêmico têm evidenciado resistência e aversão de muitos profissionais da educação acerca da progressão continuada, que visa acabar com o fracasso escolar e regularizar o fluxo escolar dos alunos, no entanto, apesar da regularização do fluxo, muitos alunos saem da escola sem o domínio da leitura e da escrita, que são conhecimentos que deveriam ser aprendidos nos primeiros anos da educação básica. Diante dessa realidade, a presente pesquisa objetiva analisar criticamente as repercussões do regime de Progressão Continuada na escola, mais especificamente investigar se a Progressão Continuada favorece ou não o surgimento de alunos analfabetos funcionais, para isso foi pesquisada a historicidade da política pública educacional da progressão continuada e dos ciclos de alfabetização por meio da literatura da área, do mesmo modo para entender a progressão continuada foram estudados conceitos fundamentais como: alfabetização, letramento, analfabetismo funcional e avaliação. Para complementar o estudo foram exploradas as legislações que regulamentam a progressão continuada e realizada análise do Pacto Nacional de Alfabetização na Idade Certa (PNAIC), sua articulação com a progressão continuada, além de analisar as implicações da progressão continuada, no ensino fundamental I, na perspectiva dos professores entrevistados. A metodologia utilizada na pesquisa empírica é de abordagem qualitativa. Para isso, além do levantamento bibliográfico utilizou-se a pesquisa de campo, realizada em duas escolas públicas estaduais de São Paulo, localizadas no município de Campinas, cujos instrumentos de coleta de dados foram a observação participada e a entrevista. Verificou-se que a escola não garante que o aluno, ao final da educação básica, esteja alfabetizado e letrado, dessa forma a Progressão continuada demonstrou não cumprir seu papel.
CCHSA	Faculdade de Direito	Isadora Saegi De Souza Hsu	RESPONSABILIDADE CIVIL NAS RELAÇÕES VIRTUAIS: DA RESPONSABILIDADE DA EMPRESA À RESPONSABILIDADE DOS PAIS NOS JOGOS ONLINE	A presente monografia tem por objetivo o estudo da responsabilidade civil frente às questões atuais do mundo virtual, especificamente na questão do cyberbullying em plataformas de jogos envolvendo menores. Para a construção do tema foi necessário realizar um diálogo entre direito e tecnologia, visando entender de que forma o ciberespaço se assemelha ao mundo real e até que ponto deve o direito interferir na liberdade existente na internet. O caminho percorrido perpassou do estudo das tecnologias, em especial das ferramentas existentes para impedir a discriminação dentro dos jogos, até a evolução das teorias da responsabilidade civil. A junção dos temas estudados se dá no momento em que se entende as funções de cada pessoa, jurídica ou física, na construção de um ambiente virtual agradável e seguro para as crianças e os adolescentes.
CCHSA	Faculdade de Biblioteconomia	Isis Nogueira De Oliveira	TATUAGEM: O DOCUMENTO E SUA ORGANIZAÇÃO	O presente trabalho tem objetivo desenvolver métodos de organização para o documento tatuagem. Partindo de uma introdução à história da tatuagem, sua prática em diversas culturas e partes do mundo e sua inserção na contemporaneidade. Aborda a perspectiva do corpo como suporte de informação trazendo o conceito de livro vivo, conceito este que expõe a identidade do indivíduo através das suas marcas. Refere-se a tatuagem como documento, definindo conceitos da área de ciência da informação relacionados ao documento imagético e seu tratamento. O principal procedimento metodológico para a elaboração desta pesquisa foi o método indutivo com delineamento bibliográfico, partindo de informações encontradas em livros, artigos e experiências de profissionais da área. Como resultados, apresenta-se uma forma de tratamento da tatuagem através da catalogação baseada na AACR2 (Código de catalogação Anglo Americano) e no MARC 21.
CCHSA	Faculdade de História	Guilherme Oliveira Da Silva	VALENTES HOMENS DE CORES PRETAS: A INCORPORAÇÃO E TRANSITAÇÃO DE HOMENS PRETOS NOS EMBATES MILITARES PORTUGUESES NA OBRA HISTÓRIA GERAL DAS GUERRAS ANGOLANAS – Séc. XVII	Este trabalho tem por objetivo analisar a incorporação e transição de homens pretos nos embates militares portugueses na primeira metade do século XVII em Angola. Os conflitos, disputas e interesses criados entre portugueses e as sociedades da África Central, com destaque para os reinos do Congo e Ndongo, proporcionaram a circulação de homens africanos nas esferas políticas e sociais lusitanas em território africano, americano e europeu. Ocupando cargos considerados de homens brancos, esses homens de cor transaram por entre os espaços atlânticos, combatendo os inimigos dos portugueses em Angola e Pernambuco, chegando a Coroa Ibérica para receber títulos de honra. A análise desses indivíduos será realizada a partir do livro "História Geral das Guerras Angolanas", escrito por Antonio de Oliveira de Cadornega no século XVII, período no qual o autor viveu em Angola. Através da análise de Cadornega pretende-se contribuir para uma temática ainda pouco abordada pela historiografia: os limites de poder e ascensão de homens pretos que se articulam com os portugueses nos conflitos atlânticos no século XVII.
CCHSA	Faculdade de História	Amanda Suzana Ferreira Afonso	Whitechapel, 1888: os crimes de Jack, o Estripador, a imprensa e a sociedade londrina	Os crimes cometidos pelo assassino desconhecido, famoso pelo nome de Jack, o Estripador, que ocorreram no ano de 1888, no bairro de Whitechapel, na cidade de Londres, tiveram como vítimas cinco mulheres pobres, sujeitas à prostituição como forma de sobrevivência. Devido ao caráter misterioso do assassino, os eventos de 1888 ganharam forte repercussão midiática, indo contra os padrões jornalísticos vitorianos e representando uma mudança significativa no espaço de fala dos moradores dos bairros que compunham o Leste londrino. Esse trabalho buscou realizar um panorama geral da moral vitoriana, do East End e seus problemas sociais, e, principalmente, de como foi feita a cobertura jornalística dos crimes, visando compreender em que medida a mídia pode auxiliar e conduzir mudanças na estética da cidade de Londres.