



PUC  
CAMPINAS  
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA

# 2ª MOSTRA DE TALENTOS DA GRADUAÇÃO

Centro de Linguagem e Comunicação (CLC)



## UMA VIDA PELO OUTRO RELATOS DE EXPERIÊNCIAS SOLIDÁRIAS

“Essas ações podem não mudar o mundo planeta, mas mudam o mundo de cada uma das pessoas”. – Jung Mo Sung

**Autores:** Alexandre Aranha Alves Ferreira, Ana Luísa de Oliveira, Isabel Freire Ruiz e Rodrigo Sales Cavalcante

**Orientador:** Prof. Me. Lindolfo Alexandre de Souza  
Faculdade de Jornalismo – Centro de Linguagem e Comunicação  
[umavidapelooutro@gmail.com](mailto:umavidapelooutro@gmail.com)  
[www.isafruiz.wixsite.com/umavidapelooutro](http://www.isafruiz.wixsite.com/umavidapelooutro)

Além disso, foi necessário um estudo teórico sobre solidariedade, envolvendo consultas bibliográficas de pesquisadores especialistas em discussões de cuidado e solidariedade como Jung Mo Sung (2005), Hugo Assman (2000) e Leonardo Boff (2004). Não sendo bastante para a construção da narrativa, o grupo, na realização do produto, entrevistou o teólogo Jung Mo Sung, o jornalista e antropólogo Jorge Cláudio Ribeiro e a psicóloga Tânia Maria Aiello, que foram responsáveis por desenvolver uma teorização breve e didática da solidariedade para entendimento geral dos internautas ao lerem as reportagens.

As demais etapas de produção incluíram seleção de fontes, definição de pautas e pré-roteiro, trabalho de campo (pré entrevistas e entrevistas) e processo de edição.

### Introdução

No projeto experimental *Uma Vida pelo Outro: relatos de experiências solidárias* são retratadas quatro histórias de vida de indivíduos que dedicam a vida para fazer trabalhos solidários, por meio de reportagens multimídia que apresentam a problemática em questão no ambiente das ações e contam a história dos personagens, a fim de desvendar o que faz com que eles saiam de suas zonas de conforto para ajudar em causas fora de sua realidade sem esperar nenhum retorno financeiro ou publicidade em troca.

Para isso, foi escolhida a modalidade de reportagem multimídia, a qual permite que os relatos sejam vistos por diversas pessoas de maneira atemporal, uma vez que o tema do trabalho também não é vinculado a datas, mas sim a problemas sociais comuns nas grandes cidades pelo Brasil.

O tipo de narrativa jornalística escolhida para o projeto foi baseada nos conceitos de jornalismo humanizado e altruísta, de maneira que foi possível constatar que este modo de construção de informações prioriza a subjetividade humana, abordando detalhes e sensações que carregam em si os valores notícia.

As escolhas das histórias se deram a partir da seleção por proximidade à realidade metropolitana dos temas: animais abandonados - Bruna Pimenta; moradores de rua - Filipe Luna; mulheres em situação de miséria - Maria Cristina Castilho; crianças hospitalizadas - Terezinha Nogueira de Moraes. Após definidos os problemas, o grupo foi atrás de histórias julgadas boas e relevantes, levando em conta a proximidade de Campinas - onde o trabalho está sendo desenvolvido - e o padrão da pessoa fazer isso individualmente.

Pode-se afirmar que este projeto experimental tem como público-alvo todas as pessoas que têm interesse pela solidariedade e comportamento humano sem restrição de idade, gênero ou classe social.

### Conclusões

*Uma Vida Pelo Outro – Retratos de experiências solidárias* é uma produção jornalística em formato multimídia, que permitiu que o grupo trabalhasse com as diferentes formas de se transmitir uma mensagem, seja por meio de fotos, vídeos, GIF e texto, abrangendo o que foi estudado em quatro anos de graduação. O projeto também possibilitou que os alunos conhecessem personagens que colocam a vida do outro muitas vezes acima das próprias. São pessoas que dedicam o seu tempo para ajudar desconhecidos, pessoas enfermas, marginalizadas pela sociedade e animais abandonados, doando o próprio dinheiro, finais de semana e momentos de lazer, indo contra a tendência atual de uma sociedade cada vez mais individualista.

Com as entrevistas, o grupo pode compreender que o trabalho voluntário dos indivíduos selecionados não muda o mundo como um todo, muito menos resolve os problemas sociais abordados, mas, com certeza, muda o mundo de quem eles ajudaram. Afinal, para os beneficiados pelas ações, gestos de preocupação, cuidado e atenção significam uma nova vida, uma segunda chance, que muitas vezes lhes são negados pelo resto da comunidade em que vivem. Da mesma forma, os benefícios deste tipo de trabalho abrange, também, aqueles que se dispõem a realiza-los. Durante a produção das reportagens, os alunos procuraram transmitir ao público estes e outros ensinamentos que obtiveram sobre temas como solidariedade e voluntariado, tanto com os personagens principais, quanto com as demais fontes entrevistadas.

### Objetivos

O objetivo deste projeto é contar a história de pessoas que dedicam grande parte do seu tempo para ajudar pessoas e animais que estejam em situação de abandono, miséria ou saúde fragilizada. As pessoas escolhidas como fontes para o desenvolvimento deste trabalho não buscam retorno financeiro nem desejam ficar famosas as custas de suas ações solidárias.

Vale ressaltar que este trabalho não vai analisar e contar casos de ONGs, entidades, grupos e instituições que se dedicam ao voluntariado. O foco é relatar os motivos particulares pelos quais as pessoas selecionadas ajudam outras mais necessitadas.

### Métodos

Para a realização desse trabalho, foi desenvolvido um estudo bibliográfico de autores como Francisco José Castilhos Karam (1997, 2004), Criselli Montipó (2011) e Cremilda Medina (1996, 2014). Já para o uso adequado das fontes e jornalismo na web, foram consultados autores como João Messias Canavilhas (2006), Luciana Mielniczuk (2001) e Liana Vidigal Rocha (2011).

### Referências

ASSMAN, Hugo; SUNG, Jung Mo. **Competência e sensibilidade solidária: Educar para a esperança**. Piracicaba: Vozes, 2000.  
BOFF, Leonardo. **Saber cuidar: Ética do humano - compaixão pela Terra**. São Paulo: Vozes, 2004.  
CANAVILHAS, João Messias. **Do jornalismo online ao webjornalismo: formação para a mudança**. Universidade de Beira Interior, 2006. Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/canavilhas-joao-jornalismo-online-webjornalismo.pdf>>. Acesso em: 08 ago. 2017.  
JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2009.  
KARAM, Francisco José Castilhos. **Jornalismo, ética e liberdade**. São Paulo: Summus, 1997.  
MEDINA, Cremilda. **Atravessagem: reflexos e reflexões na memória de repórter**. São Paulo: Summus, 2014.  
MIELNICZUK, Luciana. **Características e implicações do jornalismo na web**. II Congresso da SOPCOM, Lisboa, 2001. Disponível em: [http://www.facom.ufba.br/joi/pdf/2001\\_mielniczuk\\_caracteristicasimplicacoes.pdf](http://www.facom.ufba.br/joi/pdf/2001_mielniczuk_caracteristicasimplicacoes.pdf)>. Acesso em: 30 set. 2017.