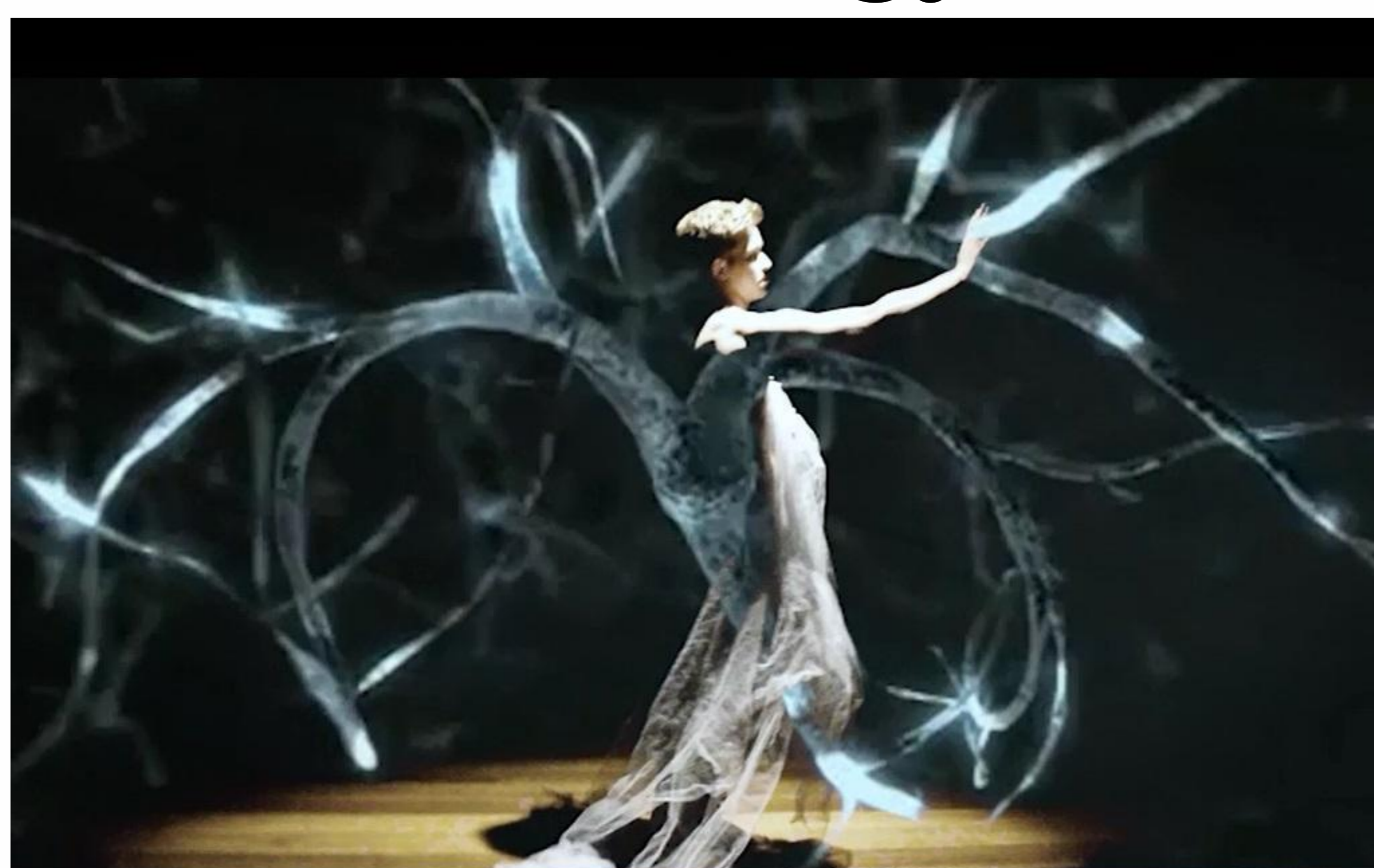


Artes Visuais

## Oásis e as ramificações da vida

Autor: Rael Mendonze - Orientador: Paulo Cheida Sans -2017

contato: mendonze@gmail.com



*“Enquanto você lê, dentro do seu cérebro, ramificações de seus milhares de neurônios conectam-se para que você entenda essa mensagem. Enquanto você lê, eu, daqui do passado, ramifico-me e me conecto com você, que está aí no presente.”*

### Introdução

As formas ramificadas estão presentes dentro de nosso corpo: neurônios, veias e pulmões, suas estruturas abstratas e irregulares também são encontradas nas plantas, relâmpagos, movimento das águas (rios), além de ser modelo da estrutura do conhecimento e inteligência humana. A presente pesquisa apresenta o desenvolvimento de obras multidisciplinares, que exploram a estética das ramificações na natureza e sua importância para nossa vida.

### Objetivo

Proporcionar a reflexão sobre a importância das ramificações para nossa vida por meio de experiências visuais e sensoriais, motivadas pelas obras apresentadas na exposição final.

### Técnicas

Pintura, gravura, desenho, escultura, instalação, instalação audiovisual interativa com videoart / videoperformance.

### Resultados

O público pôde perceber a relação das estruturas ramificadas com a vida, além da sensibilização visual possibilitada pela ambientação do espaço expositivo e pela experiência imersiva da instalação audiovisual.

### Referências:

Artes Visuais: Greg Dunn, Janet Laurence e Janaina Mello Landini - Filosofia: Rizoma, Deleuze & Guatarri - Botânica: Peter Wohlleben.