

ATIVIDADE COMPLEMENTAR – FAU/CEATEC PUC-CAMPINAS

2º SEMESTRE 2018

Unidade Acadêmica: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
Título da Atividade: Brasília: Arquitetura e Urbanismo Modernos		Ano: 2º semestre 2018
Classe e período a que se destina: 6º período – classe 01		
Carga horária: 34h/a	Nº de créditos: 02	Nº de alunos: 35
Docente Responsável: Luis Alexandre Amaral Pereira Pinto		

1. Ementa

Situar os alunos nas discussões contemporâneas sobre arquitetura e urbanismo brasileiros através do estudo e visitação do plano urbanístico e do acervo arquitetônico da cidade de Brasília. Ampliar o universo da discussão a partir do convívio com especialistas de outras escolas. Localizar e discutir a bibliografia existente. Documentar as discussões e os projetos visitados e garantir a consulta às informações através do CAD - Centro de Documentação/CEATEC.

2. Objetivos

Gerais: Proporcionar aos alunos o reconhecimento e a análise de projetos de arquitetura e de experiências urbanísticas, de reconhecida qualidade, nas cidades brasileiras. Concretizar os objetivos acima expostos, com o excelente acervo de projetos e experiências urbanas de Brasília.
Específicos: Concretizar os objetivos acima expostos, por meio da visita às obras construídas e ao Plano Piloto da Capital Federal.

3. Conteúdo Programático:

Trata-se de uma viagem monitorada à cidade de Brasília onde serão analisados o plano urbanístico e obras significativas da arquitetura da cidade. Nesse sentido, definiu-se três momentos: o plano vencedor de Lúcio Costa e o período de sua instauração; a arquitetura moderna de Oscar Niemeyer e outros.

4. Metodologia:

4.1. Alunos que optarem pela viagem:

Preparar os alunos previamente com uma sessão de exposição de projetos, do concurso para o Plano-Piloto de Brasília e do Plano de Lúcio Costa. Monitorar a viagem, possibilitando o contato e a análise das obras estudadas. Organizar o posterior balanço das experiências.

4.2. Alunos que optarem pela Atividade Substituta:

Os alunos que não aderirem à viagem deverão participar das atividades que antecedem à visita e entregar uma monografia sobre o concurso e efetiva consolidação da proposta escolhida para a construção de Brasília.

5. Avaliação do Processo de Aprendizagem:

Instrumentos de Avaliação: O trabalho será avaliado pela participação do aluno nas atividades programadas e por um trabalho final onde se apresentará a documentação e a análise de uma obra relevante do acervo de Brasília, previamente definida.

Alunos que não puderem participar da viagem entregarão um trabalho referente ao conteúdo.

Crítérios de Avaliação: A partir da visita, os alunos devem escolher uma obra arquitetônica relevante e discutir as questões que a situem na discussão contemporânea da arquitetura.

Estratégias de Recuperação: Os alunos que não puderem participar da viagem apresentarão uma monografia apresentando Brasília como modelo paradigmático da arquitetura moderna na História da Arquitetura.

6. Bibliografia Básica:

BRUAND, Yves. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. Trad. Ana Maria Goldberg. São Paulo: Perspectiva, 1981. Tradução de L'architecture contemporaine au Brésil.

BRAGA, Milton; KON, Nelson; WISNIK, Guilherme. *O concurso de Brasília: sete projetos para uma capital*. Cosac Naify, 2010.

SEGAWA, Hugo M. *Arquiteturas no Brasil, 1900-1990*. Edusp, 1998.

7. Bibliografia Complementar:

CORONA, Eduardo & LEMOS, Carlos A. C. *Oscar Niemeyer: uma lição de Arquitetura*. São Paulo: FUPAM, 2001.

MINDLIN, Henrique E.. *Arquitetura Moderna no Brazil*. Rio de Janeiro: Aeroplano/ IPHAN, 1999.

NIEMEYER, Oscar. *A forma na Arquitetura*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Avenir, 1980. (Coleção Depoimentos)

----- . *Quase Memórias: Viagens. Tempos de entusiasmo e revolta - 1961-1968*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

----- . *Minha Experiência em Brasília*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1960.

Brasília: guiarquitetura. coordenação geral Dulce Soares; pesquisa e textos de arquitetura e urbanismo Geraldo Sá Nogueira Batista e Sylvia Ficher; textos Helena Tassara e Heloísa Cavalcanti de Albuquerque; ilustrações Abê, Frederico Lencioni, Therese von Behr. – São Paulo: Empresa das Artes, 2000.

8. Infra Estrutura e Instalações:

Passagem aérea para o docente Campinas-Brasília-Campinas, hospedagem (3 diárias e auxílio alimentação – 6 refeições).

OBS.: Os custos da viagem dos alunos será de aproximadamente R\$ 1.500,00 (Um mil e quinhentos reais), por pessoa, incluindo passagem aérea, transporte local e hospedagem, ficarão sob responsabilidade de cada aluno inscrito, além dos custos com alimentação e transporte local.

9. Cronograma de aulas

Período da viagem: de– (6ª feira a domingo)

Roteiro da viagem:

CRONOGRAMA

Dia 01/09 (sábado) – das 09h55-12h25 e das 14h05 às 17h40 - Aula Preparatória da viagem – **7h/a**

Dia 14/09 (6ª feira) – viagem à Brasília

Dia 15/09 (sábado) – Manhã (09h55-12h25): Itinerário 2 – Passeio pelas quadras funcionais / Capela Dom Bosco / Hospital Sarah Kubitschek (setor hospitalar)

Tarde (14h05-18h30): Itinerário 3 – UnB (Universidade de Brasília) – **8h/a**

Dia 16/09 (domingo) – Manhã (8h50-12h25): Itinerário 4 – Superquadra 205

Tarde (14h05-17h40): Itinerário 5 – Eixo Monumental / Museu do Índio / Monumento JK / Torre Televisão – **8h/a**

Noite – retorno à Campinas.

Dia 22/09 (sábado) – das 09h55 às 12h25 e das 14h05-18h30 - Análise dos projetos visitados – **8h/a**

Dia 29/09 (sábado) – das 09h55-12h25 – Aula de conclusão do curso – **3h/a**

OBS.: Os custos da viagem dos alunos será de aproximadamente R\$ 1.500,00 (Um mil e quinhentos reais), por pessoa, incluindo passagem aérea, transporte local e hospedagem, ficarão sob responsabilidade de cada aluno inscrito, além dos custos com alimentação e transporte local.