

PRÁTICA COMPLEMENTAR DE FORMAÇÃO – FAU/CEATEC PUC-CAMPINAS

1º SEMESTRE 2018

Unidade Acadêmica: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
Curso: Salvador: Arquitetura, Cidade e Memória.		Ano: 1º semestre 2018
Classe e período a que se destina: 7º período – classe 02		
Carga horária: 34h/a	Nº de créditos: 02	Nº de alunos: 35
Docente Responsável: Profº Marlon Paiva		
Tipo de sala necessária:		
Atelier () Sala Teórica (x) Laboratório () Qual? _____		

1. Ementa

Propor a discussão do processo de formação de cidades de origem portuguesa no território brasileiro, através de uma imersão consolidada na visita técnica a primeira capital do Brasil no período colonial: Salvador. Este exercício pretende revelar ao discente os traços da memória na construção da Cidade e de sua Arquitetura, assim como a correspondente necessidade de sua preservação na contemporaneidade.

2. Objetivos Específicos:

Possibilitar aos discentes o aprofundamento dos conhecimentos sobre procedimentos de elaboração de projetos arquitetônicos e urbanísticos baseados no conhecimento da história do lugar e no reconhecimento de elementos significantes e de bens de valor patrimonial que norteiam a profissão do arquiteto e urbanista em cidades históricas, assim como o relacionamento em equipes multidisciplinares que estejam habilitadas ao desenvolvimento de obras contemporâneas sensíveis a memória do lugar.

3. Conteúdo Programático:

A proposta desenvolverá como principal conteúdo programático a leitura da concepção de projeto e planejamento de obra para edifícios e conjuntos arquitetônicos em centros históricos em arquiteturas tombadas pelos órgãos de defesa do patrimônio. Os conteúdos serão tratados através de aulas teórico-expositivas e viagem de estudos à cidade de Salvador. Justifica-se esta proposta pela importância de se aprimorar junto aos discentes os conceitos de trabalho relativos à concepção, produção e execução de obras arquitetônicas em centros históricos a luz da intensificação da vida urbana no Brasil e em todo o mundo.

4. Metodologia

4.1 Alunos que optarem pela viagem: participação no calendário de atividade e uma apresentação por grupo de até 4 alunos em Power Point de parte desta programação como forma de síntese e divulgação da experiência. Cada grupo receberá uma obra como referência na aula preparatória para a viagem.

4.2 Alunos que optarem pela Atividade Substitutiva: monografia apontando a cidade de Salvador como interesse investigatório.

5. Avaliação do Processo de Aprendizagem

5.1 Instrumentos de Avaliação: presença nas atividades, qualidade do material de pesquisa entregue;

5.2 Critérios de Avaliação: assiduidade, presença e qualidade das imagens e capacidade de apresentação das questões mais importantes da experiência durante a viagem;

5.3 Estratégias de Recuperação: desenvolvimento de monografia.

6. Bibliografia básica

LATORRACA, Giancarlo. *João Figueiras Lima, Lelé*. São Paulo: Série Arquitetos Brasileiros, Editora Blau, Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, 2000.

SMITH, Robert C. *Arquitetura colonial baiana: alguns aspectos de sua história*. Salvador: EDUFBA, 2010.

TEIXEIRA, Manuel C. *A Forma da Cidade de Origem Portuguesa*. São Paulo. Ed. Unesp. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2012.

7. Bibliografia Complementar

BURY, John. *Arquitetura e arte no Brasil Colonial*. São Paulo: Nobel, 1991.

MACEDO, Silvio Soares e ROBBA, Fábio; *Praças Brasileiras*. São Paulo: Edusp, 2002.

MAYER, V. F. *Aspectos Gerais da Arquitetura Religiosa Colonial Baiana*. Porto Alegre: ArqTexto,

2003. (https://www.ufrgs.br/propar/publicacoes/ARQtextos/PDFs_revista_34/15_Vilmar%20Francisco%20Mayer.pdf)

MOREIRA, Rafael. - *A Arte da Ruação e a Cidade luso-brasileira: o arquiteto Miguel de Arruda e o primeiro projeto para Salvador*. Cadernos de pesquisas do LAP, nº 37. FUPAM, 2003.

OLIVEIRA, Olivia de. Lina Bo Bardi. *Sutis substâncias da arquitetura*. São Paulo: Gustavo Gilli e Romano Guerra, 2006.

8. Recursos Necessários (laboratório; matéria didático; transporte; recurso audiovisual)

- Recursos audio-visuais para as sessões preparatórias e da atividade;

OBS.: os custos da viagem de aproximadamente R\$ 1.800,00 (Um mil e oitocentos reais), por pessoa, incluindo passagem aérea, seguro viagem, transporte local e hospedagem, ficarão sob responsabilidade de cada aluno inscrito, bem como os custos com alimentação.

9. Cronograma de aulas

As aulas serão ministradas, de acordo com o calendário abaixo.

15/05/2018 – (8h50-10h45) – Apresentação do curso

16/05/2018 – (08h50 às 12h25) - Aula preparatória teórico-conceitual.

24/05 a 27/05/2018 - Viagem de estudos a Salvador:

24 (5ª feira) – (noite) – Saída para Salvador

25 (6ª feira) – (08h50-13h15 e 19h20-21h50) – Arquitetura Colonial: Visita técnica a Praça Tomé de Souza, Elevador Lacerda, Mercado Modelo, Palácio Rio Branco e Câmara Municipal. Percurso a pé até o Centro Histórico através dos trilhos do bondinho até a Praça da Sé, Ladeira do Carmo, Praça da Cruz Caída e visita ao Pelourinho. Visita ao Largo Terreiro de Jesus, Catedral Basílica, Museu da Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal da Bahia, Igreja de São Domingos Gusmão, Igreja e Convento de São Francisco, Museu Afro e Casa do Olodum. Ao final do dia será feita uma visita a Igreja Nosso Sr do Bonfim.

26 (sábado) – (8h50-12h25 e das 14h05-17h40) – Arquitetura Moderna: Visita técnica a Igreja e Centro Administrativo da Bahia, Rede Sarah de Hospitais de Reabilitação, Edifício Oceania, Farol da Barra e visita a orla da Praia Porto da Barra (por-do-sol).

27 (domingo) - (08h50-12h25 e 14h05-17h40) – Arquitetura Contemporânea: Visita técnica ao Solar do Unhão (Museu de Arte Moderna de Salvador – MAM), Arena Fonte Nova e ao Palacete das Artes (Sala Contemporânea). Retorno a Campinas (noite).

30/05/2018 – (08h50 a 12h25) – Discussão coletiva e apresentação dos resultados das visitas técnicas.

OBS.: Os custos da viagem são de aproximadamente R\$ 1.800,00 (Um mil e oitocentos reais), por pessoa, incluindo transporte aéreo, transporte local, seguro de viagem e hospedagem. Os custos de alimentação ficarão sob responsabilidade de cada aluno inscrito.