

ATIVIDADE COMPLEMENTAR A – FAU/CEATEC PUC-CAMPINAS

1º SEMESTRE 2018

Unidade Acadêmica: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
Título da Atividade: Viagem de Estudos a Belo Horizonte e Inhotim - MG		Ano: 1º semestre 2018
Classe e período a que se destina: 5º período – classe 02		
Carga horária: 34h/a	Nº de créditos: 02	Nº de alunos: 35
Docente Responsável: Fabio de Almeida Muzetti		

1. EMENTA:

A atividade contempla o estudo da história da cidade de Belo Horizonte – MG, desde a data de sua fundação, a partir dos estudos elaborados pela Comissão Construtora da Nova Capital, liderada pelo engenheiro politécnico Aarão Reis, até as produções do urbanismo e da arquitetura contemporâneos. Através de uma viagem didática à cidade são identificados no seu espaço urbano os elementos estruturados a partir do plano inicial, suas transformações e a constituição da arquitetura ao longo de temporalidades diversas. A viagem se estende até o Instituto Inhotim em Brumadinho – MG para o estudo dos acervos de arte e arquitetura contemporâneas e jardim botânico desta instituição.

2. OBJETIVOS:

Aprimoramento do conhecimento da história do urbanismo e da arquitetura do Brasil do período em questão a partir de estudos de caso e visitas a campo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificação dos elementos constituintes do plano original da Nova Capital de Minas: relação do traçado urbano com a paisagem: grelha ortogonal de ruas, avenidas diagonais, edifícios públicos, emblemas republicanos, arquitetura privada. A partir da análise destes elementos serão confrontadas as permanências e transformações que compõe o espaço urbano presente. Estudo da produção de arquitetura e arte contemporâneas no acervo do Instituto Inhotim.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Estudo do plano de Aarão Reis para Belo Horizonte a partir de visita monitorada à área central definida originalmente como zona urbana para identificar a relação entre a forma urbana e tipologias arquitetônicas que se constituem em temporalidades diversas.
- Visitas ao Parque Municipal e a Praça da Liberdade e da relação destes espaços com as concepções dos jardins ingleses e franceses. Intervenções contemporâneas no conjunto da Praça da Liberdade e preservação do patrimônio edificado.
- Visita ao Museu Histórico Abílio Barreto. Estudo da casa de taipa-de-mão, única edificação remanescente do antigo Curral del Rei e da intervenção contemporânea que amplia as instalações do acervo do museu.
- Arquitetura moderna em Belo Horizonte: estudo da produção arquitetônica de Niemeyer na década de 1940 a partir de visita ao conjunto da Pampulha: Museu, Casa do Baile, Iate Clube e Igreja de São Francisco. Intervenções contemporâneas no Parque da Pampulha.
- Visita a Cidade Administrativa Tancredo Neves, conjunto projetado por Niemeyer inserido em área de expansão da cidade de Belo Horizonte.

- Arquitetura contemporânea em Minas Gerais – projetos de referência.
- Arquitetura e paisagismo contemporâneos. O Instituto Inhotim

4. METODOLOGIA:

4.1. Alunos que optarem pela viagem:

Os conteúdos serão ministrados através de aulas expositivas com recursos audio visuais e visitas monitoradas pelo professor responsável pela viagem didática. Leitura de textos da bibliografia de referência e produção de trabalho síntese final da viagem com a orientação do professor.

4.2. Alunos que optarem pela Atividade Substitutiva:

Os alunos participarão das aulas expositivas e da leitura da bibliografia de referência. Será elaborada uma monografia individual sobre um dos temas do conteúdo da viagem didática.

5. AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM:

A avaliação será feita a partir da elaboração de um caderno de viagem com desenhos, fotos e textos produzidos durante a viagem didática sobre os seguintes temas:

- 1- Arquitetura eclética em Belo Horizonte.
- 2- Arquitetura contemporânea no acervo de Inhotim.
- 3- Espaços públicos: Parque Municipal, Praça da Liberdade e Pampulha;
- 4- Arquitetura moderna em Belo Horizonte;
- 5- Intervenções contemporâneas em conjuntos tombados pelo patrimônio histórico.
- 6- O projeto da Nova Capital de Minas Gerais

Os alunos que não obtiverem média suficiente nestas atividades para aprovação farão prova dissertativa sobre o conteúdo da viagem didática. Neste caso a média final será (trabalho final + nota da prova)/ 2.

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Caderno de viagem produzido em equipe - Desenhos, ensaio fotográfico, textos e apresentação Total – 10 pontos

Os alunos que não participarem da viagem devem apresentar uma monografia sobre um dos temas tratados durante a viagem, com valor de 10 pontos.

7. ESTRATÉGIAS DE RECUPERAÇÃO:

Os alunos que não obtiverem média suficiente nestas atividades para aprovação farão prova dissertativa sobre o conteúdo da viagem didática.

8. BIBLIOGRAFIA BASICA:

BARRETO, Abílio. **Belo Horizonte, memória histórica e descritiva**: história média. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1996.

CASTRIOTA, Leonardo B. (Org.). **Arquitetura da modernidade**. Belo Horizonte: UFMG/ IAB-MG, 1998.

SALGUEIRO, Heliana A. **Engenheiro Aarão Reis: o progresso como missão**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1997.

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Revista Monolito – Especial Inhotim, n4.

BRUAND, Yves. **Arquitetura contemporânea no Brasil.** 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1997.

MONTE-MÓR, Roberto Luís de Melo (Coord.). **Belo Horizonte: espaços e tempos em construção.** Belo Horizonte: PBH/ CEDEPLAR, 1994.

PASSOS, Luiz Mauro do Carmo. **Edifícios de apartamentos:** Belo Horizonte, 1939/1976. Belo Horizonte: AP Cultural, 1998.

LEME, Maria Cristina da Silva (Coord.). **Urbanismo no Brasil 1895-1965.** São Paulo: Studio Nobel/ FAUUSP/ FUPAM, 1999.

10. INFRA ESTRUTURA E INSTALAÇÕES:

Computador e data show para as aulas expositivas anteriores à viagem e apresentação dos seminários após a viagem.

Transporte aéreo Campinas/ Belo Horizonte / Campinas

Ônibus fretado para deslocamento dos alunos em Belo Horizonte e até Inhotim (Bumadinho-MG)

Ingresso no Instituto Inhotim – (meia entrada estudante)

2 diárias (hospedagem em hotel em Belo Horizonte no Hotel Max Savassi)

OBS.: Os custos da viagem será de aproximadamente **R\$ 1.400,00 (Um mil e quatrocentos reais)**, por pessoa, incluindo passagem aérea, transporte local e hospedagem, ficarão sob responsabilidade de cada aluno inscrito, além dos custos com alimentação.

11. CRONOGRAMA DE AULAS:

Período da viagem: 25 a 27 de maio de 2018

Antes da viagem:

Aula 1 – 04/05 (sábado) – 8h00-12h25 – Apresentação da disciplina e dos trabalhos programados. Procedimentos da viagem, roteiro, horários. 5h

Aula 2 – 18/05 (sábado) – 8h50-12h25 – A gênese do plano de Aarão Reis para Belo Horizonte (1895) e sua relação com o urbanismo no final do século XIX. O significado da criação de uma nova capital “*bela, moderna e salubre*”, na passagem do século XIX para o século XX. Permanências e rupturas. Arquitetura moderna e contemporânea em Belo Horizonte. O conjunto de Inhotim. 4h

Viagem

1º. Dia – Saída no dia 25/05 (6ª feira), pela manhã do aeroporto de Viracopos - Manhã - 8h50-13h15

Visita a Cidade Administrativa Tancredo Neves (projeto de Oscar Niemeyer)

Conjunto da lagoa da Pampulha Museu, casa do Baile, late Clube e Igreja de São Francisco.

Check-in no hotel no final da tarde – 5h

2º. Dia – 26/05 - sábado

Manhã - 8h50-12h25 - Conjunto arquitetônico da Praça da Liberdade, Palácio do Governo e Secretarias de Estado. Intervenções contemporâneas no conjunto histórico. Área central da cidade, Av. Afonso Pena, Praça Sete de Setembro, Parque Municipal

Almoço

Tarde – 14h05-17h40 - Museu Histórico Abilio Barreto - 8h

3º. Dia – 27/05 - domingo

Check out do hotel

Manhã 7h – saída para Inhotim – Brumadinho - MG

8h50–12h25 - Visita ao Instituto Inhotim

14h05-17h40 - Visita ao Instituto Inhotim

Retorno ao aeroporto de Confins

À noite - Retorno a Campinas – Viracopos – 8h

Depois da viagem:

Entrega / Avaliação dos cadernos de viagem

08/06 (6ª feira) - 8h50 – 12h25 - 4h

OBS.: Os custos da viagem dos alunos será de aproximadamente **R\$ 1.400,00 (Um mil e quatrocentos reais)**, por pessoa, incluindo passagem aérea, transporte local e hospedagem, ficarão sob responsabilidade de cada aluno inscrito, além dos custos com alimentação.

PLANO ORIENTADOR DE ATIVIDADES ACADÊMICO-AVALIATIVAS

O cronograma das atividades acadêmico avaliativas, por conteúdo programático, pela sua natureza dinâmica, é passível de alterações em função de eventos significativos que alterem o planejamento das atividades acadêmicas desenvolvidas na disciplina do Curso.

Cronograma Mês/Bimestre	Conteúdo Programático	Instrumentos/Estratégias de Avaliação	Recursos necessários
abril	Apresentação do plano de ensino e procedimentos durante a viagem	Aula expositiva	Sala de aula, equipamento multimídia
maio	Realização da viagem de estudos, Entrega do trabalho final	Aulas de campo, aulas expositiva	Passagem aérea, hotel, ingresso