

**ATIVIDADE COMPLEMENTAR – FAU/CEATEC PUC-CAMPINAS**

**1º SEMESTRE 2018**

<b>Unidade Acadêmica:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
<b>Título da Atividade:</b> ARQUITETURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA NA AV. PAULISTA	<b>E</b>	<b>Ano:</b> 1º semestre 2018
<b>Classe e período a que se destina:</b> 5º período – classe 02		
<b>Carga horária:</b> 34h/a	<b>Nº de créditos:</b> 02	<b>Nº de alunos:</b> 35
<b>Docente Responsável:</b> MARIA ELIZA DE CASTRO PITA		

**1. Ementa**

Analisar as questões relevantes da Arquitetura Moderna e Contemporânea através dos edifícios da Avenida Paulista.

**2. Objetivos**

**Gerais:** Identificar as questões fundamentais da Arquitetura Moderna e Contemporânea nos edifícios da Avenida Paulista.

**Específicos:** A partir de edifícios na Avenida Paulista analisar e identificar questões paradigmáticas da Arquitetura Moderna e Contemporânea e os desdobramentos urbanísticos na construção da Avenida emblemática de São Paulo pela concentração de exemplos fundamentais de edifícios e respectivas proposições arquitetônicas.

**3. Conteúdo Programático:**

Identificação de edifícios modernos da Escola Carioca, Escola Paulista e Edifícios Contemporâneos na Avenida Paulista.

A questão urbanística associada à concepção dos edifícios.

A programação visual e os equipamentos da Av. Paulista.

**4. Metodologia:**

**4.1. Alunos que optarem pela viagem:**

Exposição e análise em aula dos edifícios modernos e contemporâneos que serão visitados na viagem. Produção de fotos de Edifícios estudados.

**4.2. Alunos que optarem pela Atividade Substituta:**

O aluno que não puder participar da visita à São Paulo, deverá elaborar um trabalho sobre as obras estudadas.

**5. Avaliação do Processo de Aprendizagem:**

**5.1. Instrumentos de Avaliação:**

Participação na preparação da viagem.

**5.2. Critérios de Avaliação:**

Presença e engajamento nas atividades propostas.

**5.3. Estratégias de Recuperação:**

Complementação através de leituras de conteúdos incompletos.

#### 6. Bibliografia Básica:

BASSANI, Jorge. "São Paulo: Cidade e Arquitetura – Um Guia". SP: Editora Francisco Zorzete, 2014.  
SOUZ A, Edson E."Arquitetura Avenida Paulista". SP: Amplitude Editora, 2011.  
SERAPIÃO, F. São Paulo: Guia de Arquitetura Contemporânea. SP: Viana e Mosley, 2005.

#### 7. Bibliografia Complementar:

BRUAND, Yves. "Arquitetura Contemporânea no Brasil". SP: Ed. Perspectiva, 2000.  
XAVIER, Alberto; (org.). *Arquitetura Moderna Brasileira - Depoimentos de uma Geração*. São Paulo: Cosac&Naify, 2003.  
FERRAZ, Marcelo (org). Lina B oBardi MASP. SP: Editora SESC, 2015.  
ARTIGAS, Rosa. "Paulo Mendes da Rocha". SP: Cosac e Naify, 2012.  
FARIAS, Agnaldo. "Ruy Ohtake. Arquitetura e Cidade". SP: Instituto Tomie Ohtake, 2009.

#### 8. Infraestrutura e Instalações:

Sala de aula, canhão multimídia.

**A atividade não disponibilizará ônibus para o deslocamento até São Paulo que ficará a cargo de cada aluno a um custo aproximado de R\$ 100,00 (cem reais), por pessoa, incluindo passagem e alimentação.**

#### 9. Cronograma de aulas

As aulas serão as **5<sup>as</sup> feiras** conforme abaixo e a visita à São Paulo no **domingo, dia 20/05**.  
1ª aula – (05/04, 4 aulas) – 8h50-12h25 – A presença da Escola Carioca na Av. Paulista.  
2ª aula – (12/04, 4 aulas) – 8h50-12h25 – A presença da Escola Paulista na Av. Paulista.  
3ª aula – (19/04, 4 aulas) – 8h50-12h25 – A concepção do espaço moderno a partir da implantação dos edifícios na Av. Paulista  
4ª aula – (26/04, 4 aulas) – 8h50-12h25 – A Arquitetura Contemporânea na Av. Paulista.  
5ª aula – (10/05, 4 aulas) – 8h50-12h25 – As intervenções em edifícios existentes, a programação visual e os equipamentos da Av. Paulista.  
6ª aula – (20/05, 6 aulas) – 8h50-12h25 e das 14h05-16h00 – Viagem para São Paulo.  
7ª aula – (24/05, 4 aulas) – 8h50-12h25 – Discussão sobre a visita técnica.  
8ª Aula – (07/06, 4 aulas) – 8h50-12h45 – Montagem da Exposição fotográfica sobre a Av. Paulista.

#### PLANO ORIENTADOR DE ATIVIDADES ACADÊMICO-AVALIATIVAS

O cronograma das atividades acadêmico avaliativas, por conteúdo programático, pela sua natureza dinâmica, é passível de alterações em função de eventos significativos que alterem o planejamento das atividades acadêmicas desenvolvidas na disciplina do Curso.

Cronograma Mês/Bimestre	Conteúdo Programático	Instrumentos/Estratégias de Avaliação	Recursos necessários
Abril	Preparação para a viagem de estudos	Participação dos alunos nas discussões	Canhão multimídia
Mai	Viagem de Estudos	Participação dos alunos nas discussões	Canhão multimídia
Junho	Discussão sobre a visita técnica	Participação dos alunos nas discussões.	Canhão multimídia