

Festival 30 anos do CCA:

10ª Conferência de Orquestras

5/6/2017, às 19h30
Oficina de Cordas

6/6/2017, às 19h30
Grupo de Música de Câmara do CCA

7/6/2017, às 19h30
Oficina de Cordas

Local:
Auditório Cardeal Agnelo Rossi

Campus I

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS

Grão-Chanceler: Dom Airton José dos Santos

Magnífica Reitora: Profa. Dra. Ângela de
Mendonça Engelbrecht

Vice-Reitor: Prof. Dr. Germano Rigacci Júnior

**Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comu-
nitários:** Profa. Dra. Vera Engler Cury

CENTRO DE CULTURA E ARTE

Coordenação: Prof. José Donizeti de Souza

GRUPOS ARTÍSTICOS

Coral Universitário - Maestro Nelson Silva

Grupo de Teatro - Diretor Prof. Me. Paulo

Afonso Coelho

Grupo de Dança - Coreógrafa Ana Lúcia Rioli
Duarte de Souza

Grupo de Música Popular - Maestro Flávio
Corilow

Grupo de Música de Câmara - Maestro
Moisés Cantos

Comunicação: Clélio Estevão Thomaz

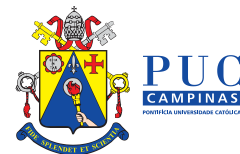
Secretaria: Rita de Cássia Xavier

Administração: Tamara Adrielle Corrêa da
Silva

Informações:

3343-5810 / 3343-5806 / 3343-5802

www.puc-campinas.edu.br/cca



3º
P
U
C
J
A
Z
Z

Festival 30
anos do CCA:

ÀS QUINTAS-FEIRAS, *Campus I*
19H30 Entrada Franca

PROGRAMA

Informações: (19) 3343-5810
www.puc-campinas.edu.br/cca



Festival 30 anos do CCA:

3º PUC JAZZ

Neste ano, o Centro de Cultura e Arte da PUC-Campinas completa 30 anos de existência na instituição. Durante este período, o Centro marcou as vidas de muitos jovens universitários que, durante sua trajetória de formação, se dedicaram à arte e aprimoraram sua sensibilidade e o trabalho coletivo.

Nessa edição do PUC Jazz, teremos a grata satisfação de ter a participação do baterista Alexandre Cunha, o contrabaixista Seo Manouche, do guitarrista Alexis Bittencourt, contra-baixista Alexandre Carvalho e do baterista Lucas Casacio, além dos integrantes do grupo de Música Popular Brasileira do CCA.

O PUC Jazz tem se firmado como momento ímpar de apresentações diferenciadas na agenda do CCA. Esperamos que tenham horas de prazer com música de qualidade, durante todas as quintas feiras do mês de maio.

AUDITÓRIO D. GILBERTO CAMPUS I



4/5 ALEXANDRE CUNHA E GRUPO

Alexandre Cunha é baterista profissional há 31 anos, trabalhando em diversos seguimentos da música, acompanhando artistas, ministrando cursos, *workshops* e gravando em estúdio. Em 2005 Alexandre lançou seu primeiro CD Bate-papo que conta com grandes "estrelas" da música brasileira e mundial como: Airto Moreira, Alegre Corrêa, Dominginhos, Arthur Maia entre outros, com grande sucesso de críticas em todo o mundo. Em Janeiro de 2016, a revista *Modern Drummer* americana, listou os melhores educadores e bateristas por país e Alexandre está incluído nesta lista!



11/5 GRUPO DE MÚSICA POPULAR CCA

A Banda foi criada em 2002 e tinha uma formação bem ao estilo das grandes bandas. Com o passar do tempo, percebendo a necessidade de maior adequação à realidade musical da comunidade universitária, em 2007, nasce a *Big Band* e em 2014 passa a ser intitulada de Grupo de Música Popular. Essas mudanças de nome e estrutura tem como objetivo principal manter a interação com a comunidade e ampliar a possibilidade de seu engajamento no grupo. Com repertório eclético e variado o Grupo contempla a riqueza dos ritmos internacionais e nacionais como o *Rock*, o *Pop*, a *Bossa Nova*, a *MPB*. Essa flexibilidade confere um estilo próprio que é a marca do Grupo.

AUDITÓRIO CARDEAL AGNELO ROSSI CAMPUS I



18/5 SEO MANOUCHE

O contrabaixista Gilberto de Syllos, que adotou o nome artístico Seo Manouche, é o primeiro artista brasileiro a fazer manouche com virtuosismo e humor. Além disso, incorporou raízes da música caipira, trazendo à luz um universo próprio e singular.



25/5 ALEXIS BITTENCOURT TRIO

participação do
saxofonista
Vinícius Corilow

Alexis Bittencourt Trio é composto por Alexis Bittencourt - guitarra/voz, Zé Alexandre Carvalho - contra baixo acústico, e Lucas Casacio - bateria/percussão. No *Groovin' Jazz*, o trio visita com muita liberdade e improvisação um repertório consagrado e conhecido, com versões próprias para clássicos do cancionário brasileiro (samba-canção, bossa nova, sambas e mpb), da canção americana (*Standards*, *swing* e *jazz*), do *Pop*, *Soul*, *Funk* e *R&B*.