

ATIVIDADE COMPLEMENTAR – FAU/CEATEC PUC-CAMPINAS

2º SEMESTRE 2017

Unidade Acadêmica: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
Título da Atividade: Viagem de Estudos à Paranapiacaba		Ano: 2º semestre 2017
Classe e período a que se destina: 8º período – classe 01		
Carga horária: 34h/a	Nº de créditos: 02	Nº de alunos: 40
Docente Responsável: Vanessa Gayego Bello Figueiredo		

1. Ementa

Esta atividade de formação propõe introduzir o estudante na discussão contemporânea acerca da preservação e gestão do patrimônio cultural brasileiro, tomando como estudo de caso a experiência de política pública integrada, participativa e sustentável desenvolvida na Vila Ferroviária de Paranapiacaba, em Santo André, Estado de São Paulo. A Vila integra a Reserva da Biosfera do Cinturão Verde de São Paulo (chancela da UNESCO) e é candidata ao título de Patrimônio da Humanidade, conferido pela mesma instituição.

2. Objetivos

Gerais:

Ampliar o universo da discussão do patrimônio na contemporaneidade, enfocando suas conexões interdisciplinares e boas práticas de gestão.

Específicos: Ampliar a visão e os conceitos relacionados ao patrimônio cultural; introduzir o debate sobre a paisagem cultural e suas formas de gestão; proporcionar a vivência da paisagem cultural de Paranapiacaba.

3. Conteúdo Programático:

A atividade complementar proposta desenvolverá os seguintes conteúdos programáticos:

- . Introdução ao conceito da paisagem cultural e sua prática pelo UNESCO e IPHAN;
- . Políticas públicas integradas e participativas;
- . Turismo comunitário e programas de desenvolvimento socioeconômico;
- . Instrumentos urbanísticos para a preservação cultural;
- . Patrimônio arquitetônico e restauração de edificações em madeira;
- . Patrimônio natural e ecoturismo.
- . Viagem monitorada à Vila Ferroviária de Paranapiacaba.

4. Metodologia:

4.1. Alunos que optarem pela viagem:

Serão aplicadas as seguintes estratégias didáticas:

- a. Discussões teórico-conceituais sobre a paisagem cultural com base na bibliografia;
- b. Apresentação e discussão da experiência de gestão sustentável, integrada e participativa de Paranapiacaba;
- c. Orientação de conteúdos preparatórios à viagem, observações e registros a serem

realizados;

d. Sessão de apresentação, discussão de resultados e síntese de conclusões após a viagem.

4.2. Alunos que optarem pela Atividade Substituta:

A viagem poderá ser substituída por relatório com síntese da pesquisa bibliográfica sobre o tema e objeto de estudo abordado.

5. Avaliação do Processo de Aprendizagem:

5.1. Critérios de Avaliação:

O trabalho será avaliado pelo desempenho do aluno nas atividades programadas (frequência, interesse, postura investigativa, comportamento, relacionamento inter-pessoal e apreensão do conteúdo).

5.2. Instrumentos de Avaliação:

A avaliação é entendida como um processo contínuo onde as diversas etapas são consideradas importantes. Levará em conta a participação do aluno nas atividades previstas (aulas, debates e visita) e apresentação do trabalho final em material visual (vídeo ou digital) onde será registrada a experiência cognitiva vivenciada.

6. Bibliografia Básica:

FIGUEIREDO, Vanessa G.B. Da Tutela dos Monumentos à Gestão Sustentável das Paisagens Culturais Complexas: inspirações à política de preservação cultural no Brasil. (Tese de Doutorado em Planejamento urbano e Regional) São Paulo: FAU USP, 2014.

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16139/tde-14082014-134950/pt-br.php>

_____. *Patrimônio Cultural, Cidade, Sustentabilidade: qual o papel da legislação urbanística na preservação e no desenvolvimento?*. Revista Ambiente & Sociedade (Online), Vol17.2, 2014. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1414-753X20140002&lng=pt&nrm=iso

_____. *A dimensão do cotidiano e da cidadania na gestão da paisagem cultural de Paranapiacaba*. Anais do 4º Encontro Internacional Arqmemória. Salvador: IAB/UFBA, 2013.

7. Bibliografia Complementar:

CASTRIOTA, Leonardo B. *Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos*. São Paulo: Annablume, 2009.

FIGUEIREDO, Vanessa G.B. *O patrimônio e as paisagens: novos conceitos para velhas concepções?* In: Revista Paisagem e Ambiente: ensaios, n. 32. São Paulo: FAU USP, 2014.

IPHAN. Recomendação R(95)9 - Sobre a Conservação Integrada das Áreas de Paisagens Culturais como Integrantes das Políticas Paisagísticas. In: *Cartas Patrimoniais*. 3ª. Ed. Rio de Janeiro, 2004.

MINAMI, Issao. *Vila de Paranapiacaba, outrora Alto da Serra, na Serra do Mar, em São Paulo – Um patrimônio ambiental, tecnológico e arquitetônico: produto de uma “single-enterprise” ferroviária no Brasil*. Vitruvius, 2004. Disponível em: <http://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/05.054/530>

RIBEIRO, Rafael W. *Paisagem cultural e patrimônio*. Rio de Janeiro: IPHAN/COPEDOC, 2007.

8. Infra Estrutura e Instalações:

Utilização de recursos audiovisuais: TV, DVD, Data Show.

OBS.: O custo da viagem dos alunos será de aproximadamente R\$ 160,00 (cento e sessenta reais), por pessoa, incluindo transporte em ônibus, micro-ônibus ou van (dependendo do número de alunos), seguro-viagem, almoço, monitoria e entrada de museus.

9. Cronograma de aulas

Terça 05.09.2017 (8h00 – 12h25)

Aula 1 – Apresentação, organização da viagem, introdução aos conceitos e história das políticas públicas de preservação cultural no Brasil

Terça 12.09.2017 (8h00 – 12h25)

Aula 2 – Introdução ao conceito de paisagem cultural e a prática da UNESCO e do IPHAN

Terça 19.09.2017 (8h50 – 12h25)

Aula 3 – Sobre a Vila Ferroviária de Paranapiacaba - História, Patrimônios e Políticas Públicas Integradas e Participativas.

Sábado 23.09.2017 (9h55– 12h25) – (14h05 – 18h30)

Domingo 24.09.2017 (8h50 – 12h25) – (14h05 – 17h40)

Viagem Técnica à Vila Ferroviária de Paranapiacaba.

Sabado: viagem de ida, roteiro de visita cultural à Parte Alta, Pátio Ferroviário, Museu Funicular e Vila Velha; Vila Nova (planejada pela SPR), circuito museológico (Museu Castelinho, Mercado, Clube Lyra, CDARQ, Casa da Memória, Reservatório do Pq. Nascentes, edificações restauradas). Domingo: visita ao Parque Nascentes de Paranapiacaba e viagem de volta.

Terça 26.09.2017 (8h50 – 12h25)

Aula 4 – Seminário de apresentação da visita e conteúdos teórico-conceituais (avaliação).

OBS.: Os custos da viagem será de aproximadamente R\$ 160,00 (Cento e sessenta reais), por pessoa, incluindo ônibus, seguro-saúde, refeição e ingresso no museu que ficará por conta de cada aluno inscrito.

PLANO ORIENTADOR DE ATIVIDADES ACADÊMICO-AVALIATIVAS

O cronograma das atividades acadêmico avaliativas, por conteúdo programático, pela sua natureza dinâmica, é passível de alterações em função de eventos significativos que alterem o planejamento das atividades acadêmicas desenvolvidas na disciplina do Curso.

Cronograma Mês/Bimestre	Conteúdo Programático	Instrumentos/Estratégias de Avaliação	Recursos necessários
maio	Aulas expositivas sobre o conteúdo, viagem técnica e seminário de conclusão.	Participação nas atividades e debates, bem como no seminário de conclusão.	Canhão multimídia microcomputador

Orçamento

Transporte de Microonibus com seguro viagem. Cada aluno cerca de R\$ 80,00.
--

Na Vila haverá Monitoria + refeição + entrada de museus = R\$ 80,00 por pessoa.

Total estimado = R\$ 160,00 (cento e sessenta reais) por pessoa.
