1ª MOSTRA DE TALENTOS DA GRADUAÇÃO
Inovação, criatividade e excelência da produção de TCC da PUC-Campinas.
Centro de Linguagem e Comunicação (CLC)
Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD)
PUC CAMPINAS
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA

SOTERRADOS - RELATOS DA TRAGÉDIA EM MARIANA

Autores: Laura Baiè, Manuela Farias, Sarah Bulhões, Talita Trevisan | **Orientadora**: Profª Drª Márcia Eliane Rosa | **Contato:** soterradosmariana@gmail.com

Pontifícia Universidade Católica de Campinas | Faculdade de Jornalismo - Centro de Linguagem e Comunicação

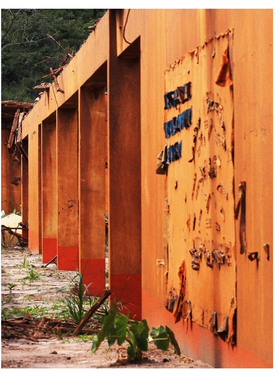
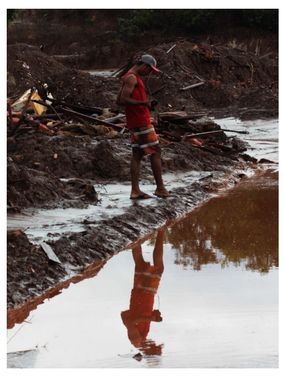
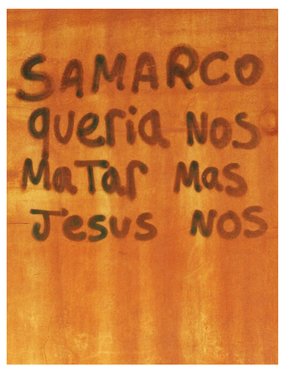
INTRODUÇÃO / JUSTIFICATIVA

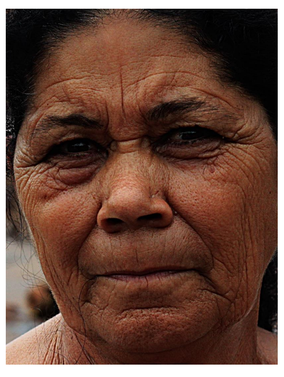
A reportagem multimídia ***Soterrados – Relatos da tragédia em Mariana*** aborda o episódio do rompimento da barragem de Fundão, em Mariana – MG, no dia 05 de novembro de 2015, e as consequências ambientais e socioeconômicas das regiões devastadas. O tema é fundamentado pela repercussão nacional e internacional, dimensões e contínuos desdobramentos da tragédia, por isso, escolheu-se a modalidade *on-line* pela praticidade de atualização de conteúdo e, também, por oferecer ao internauta diversas informações sobre o maior desastre ambiental do Brasil em um único local.

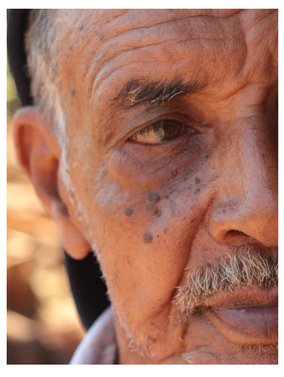
SOTERRADOSMARIANA.COM.BR

PRINCIPAIS RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com o intuito de relatar o desastre ambiental em suas diferentes vertentes, foi necessário iniciar a reflexão sobre como divulgar tais informações e, ao divulgá-las, como atingir o maior número de pessoas possível de forma jornalística, oferecendo ao público um panorama completo e atualizado do acidente. Tendo observado a cobertura da imprensa até determinado momento, notou-se a produção de especiais com abordagem limitada nas fontes e temas quando não factuais. Com isso, o grupo decidiu produzir uma reportagem extensa que reúne várias fontes para contextualizar o fato e seus desdobramentos, diferenciando-se das reportagens já feitas. Assim, compreendeu-se como extrema necessidade apresentar a dimensão da catástrofe e as consequências sentidas por toda a região mineira e capixaba, que vive um histórico de outros desastres envolvendo rompimentos de barragens e a falha e/ou descaso nas fiscalizações.





OBJETIVO

Soterrados tem como objetivo apresentar o rompimento da barragem de Fundão e suas consequências, desde o dia do acidente até as últimas atualizações, pois o desastre é um elemento em continuidade. O projeto apresenta as causas do rompimento, o funcionamento das barragens e a disposição geográfica da Samarco, assim como as comunidades dizimadas pelo caminho de 650 km de lama. O enfoque é contextualizar os dados recolhidos no decorrer de um ano, buscando compreender o fato e dar voz à população atingida.

MATERIAIS E MÉTODOS

A equipe realizou três viagens aos subdistritos mais afetados: Bento Rodrigues e Paracatu de Baixo. Na última viagem, foram explorados o distrito de Gesteira e a cidade de Governador Valadares. Em cada viagem, a equipe captou fotos, vídeos, dados e entrevistas. Todo material recolhido foi editado e as fontes foram devidamente selecionadas. A etapa final envolveu a criação da plataforma multimídia com a ajuda de um designer contratado e a elaboração dos infográficos interativos necessários para maior compreensão da tragédia.

CONCLUSÃO

Após a divulgação do site, o grupo recebeu boa resposta nas redes sociais. O objetivo de explicar o desastre de maneira didática foi atingido. O grupo sente que cumpriu com o papel de dar continuidade a cobertura da mídia, que diminuiu ao longo do ano. Foi preciso encarar dificuldades de interpretação de dados e documentos judiciais, falta de respostas da Samarco e o pouco conteúdo teórico sobre o tema. Porém, ao atingir os objetivos do projeto e, ao dar voz aos moradores, o grupo 'viveu' o jornalismo com ética e responsabilidade.

REFERÊNCIAS

O processo de pesquisa teve início em 2016, com o levantamento dos laudos publicados pelo IBAMA e Força-Tarefa do Governo do Estado de Minas Gerais. Nesse momento, completavam apenas cinco meses do rompimento, assim, houve dificuldade em encontrar artigos acadêmicos, visto que o desastre era recente. Logo, boa parte da pesquisa foi baseada em laudos técnicos, documentos oficiais, artigos recentes sobre o rompimento e desastres ambientais. Para embasar o jornalismo e a modalidade *on-line*, foram selecionados autores: Cremilda Medina, Helder Bastos, João Canavilhas e Eugênio Bucci (ética e responsabilidade social).