

Caro (a) participante,

O canto possui uma força inigualável no resgate da humanidade perdida nos grandes centros urbanos, na motivação esvaziada pelo sofrimento existencial, na capacidade de aglutinar pessoas.

O Encontro de Corais da PUC-Campinas deste ano, mais uma vez pautado pela diversidade de estilos, lhe possibilitará o contato com uma ampla gama de sentimentos e vivências, desde que você se deixe sensibilizar pela beleza melódica das vozes e das canções que ouvirá.

A Pontifícia Universidade Católica de Campinas lhe oferece a chance de enriquecimento cultural e de humanização, por meio do repertório produzido pelos grupos participantes desta edição: Coral Universitário do Centro de Cultura e Arte, o Coral Senior da Igreja do Nazareno Central de Campinas e do Grupo Vocal Liga Leve de Piracicaba.

Bom espetáculo e obrigado pela presença amiga e amante do canto!

Prof. José Donizeti de Souza  
Coordenador do Centro de Cultura e Arte  
PUC-Campinas



**PUC**  
CAMPINAS  
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA

INFORMAÇÕES: (19) 3735-5810  
[www.puc-campinas.edu.br/cca](http://www.puc-campinas.edu.br/cca)

 APROVAÇÃO

IDEIO ORIGINAL

# 27º ENCONTRO DE CORAIS

do Centro de Cultura e Arte

13/09/2013

ENTRADA FRANCA



14H30 - NO CCA

**MESA REDONDA** (aberta ao público)

Registro do trabalho: gravações em áudio e/ou vídeo  
como obter bons resultados?

**20H00 - NA IGREJA DO DIVINO SALVADOR**

(Av. Júlio de Mesquita, 126, Cambuí - Campinas/SP)

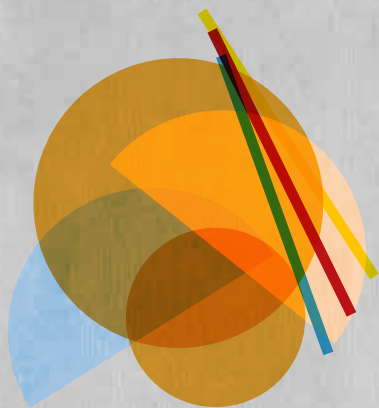
Concerto de Música Coral - Vários Estilos

# CORAL UNIVERSITÁRIO DO CENTRO DE CULTURA E ARTE DA PUC-CAMPINAS

REGENTE: NELSON SILVA

## REPERTÓRIO

- 1- Flores  
Belotto/Britto/Gavin/Miklos  
arr. Nelson Silva
- 2- As Time Goes By  
Herman Hupfeld  
arr. Nelson Silva
- 3- Sina  
Djavan  
arr. Alexandre Zilahi  
adaptação Nelson Silva
- 4- Can't Buy Me Love  
Lennon & McCartney  
arr. Zeca Rodrigues  
adaptação Nelson Silva
- 5- Mangwani Mpulele  
Canção tradicional sul-africana  
Texto e música adaptados por Theodore Bikel  
arr. Lana Walter
- 6- True Colors  
Billy Steinberg/Tom Kelly  
arr. Derek Sharon  
adaptação Nelson Silva  
solistas: Deborah Goedhart e Luísa Gomes (mezzo-sopranos)  
violão: André De Marco



## HISTÓRICO DO GRUPO

Criado em 1983, o Coral Universitário do Centro de Cultura e Arte realiza significativo trabalho de formação e divulgação cultural. Atualmente seu regente titular é Nelson Silva, oriundo do curso de Regência e Composição da UNICAMP e músico dos mais atuantes no meio coral campineiro há vários anos. Realiza apresentações frequentes, tanto no âmbito da universidade quanto em eventos externos. Predominam em seu repertório arranjos de canções da MPB e música pop em geral. Contribuiu para a difusão do canto coral na região através da promoção do Encontro de Corais do CCA da PUC-Campinas, que em 2013 chega a sua 27ª edição, e do Concerto Anual do Coral Universitário, que em 2013 chega a sua 7ª edição.

## CURRÍCULO DO REGENTE

Nelson Silva é mineiro, natural de Belo Horizonte. Mora em Campinas, interior do estado de São Paulo, desde 1973, e foi nesta cidade que iniciou seus estudos de música e realizou a maior parte de seus trabalhos. É bacharel em regência pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), que frequentou entre 1980 e 1985. Além do Coral Universitário do CCA (Centro de Cultura e Arte) da PUC-Campinas, dirige o Coral do TRT15 e é regente assistente do Madrigal In Casa, também de Campinas (1º lugar no Mapa Cultural Paulista em 1997 e 2005/2006, 2º lugar no Mapa Cultural Paulista em 2000 e 2º lugar nos Concursos Nacionais de Canto Coral da FUNARTE em 1997 e 1999). Nelson é também clarinetista e arranjador.

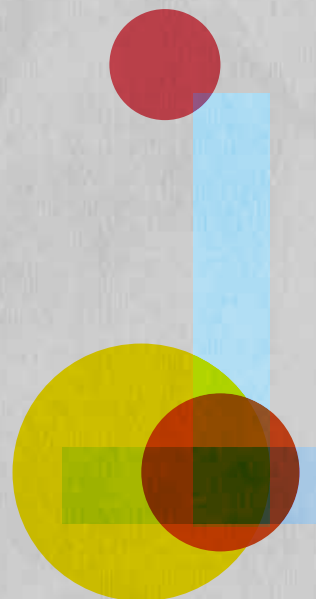
# CORAL SÊNIOR DA IGREJA DO NAZARENO CENTRAL DE CAMPINAS

REGENTE: IVO LOPEZ

PIANO: DAMARIS CRISTIANE RACHMANINOFF

## REPERTÓRIO

- 1- Oração de São Francisco  
Raimundo Martins
- 2- Lugar de Paz  
Ralph Carmichael  
arr. Flávio Santos
- 3- A Glória e Majestade do Senhor  
arr. Tom Fettke
- 4- Se Não Fosse Amor  
Ray Boltz  
arr. Dottie Rambo/David T. Clydesdale
- 5- Sublime Amor  
John Newton  
arr. Dottie Rambo/David T. Clydesdale
- 6- Nós O Veremos  
Dottie Rambo  
arr. David T. Clydesdale



## HISTÓRICO DO GRUPO

O Coral Sênior da Igreja do Nazareno Central de Campinas já existe há mais de cinquenta anos. Participa ativamente das atividades da igreja, cantando nos cultos da Igreja do Nazareno, integrando o elenco de musicais de Páscoa e Natal junto com todo o corpo artístico da igreja (orquestra, teatro e balé) e, quando solicitado, atendendo a convites de outras igrejas para apresentações musicais. Dirigido por mais de 20 anos por Elzi Galzo Marafon, conta hoje com 60 vozes. É dirigido pelo Prof. Ivo Lopez dos Santos e acompanhado ao piano por Damaris Cristiane Rachmaninoff.

## CURRÍCULO DO REGENTE

Ivo Lopez dos Santos é formado pela FAMOSP (Faculdade Mozarteum de São Paulo), onde obteve Bacharelado em Piano e Licenciatura em Canto Coral e Regência. Possui também Pós-Graduação em Regência Coral pela UNASP-EC (Universidade Adventista de São Paulo - Campus Engenheiro Coelho), cursando Virtuosiidade em Piano c/ Neide Maria Lopes Van Delbrand e Lucielena Toledo Terribile. Foi pianista acompanhante da cantora lírica Magali Lettieri no período de 1994 a 2002.

# GRUPO VOCAL LIGALEVE

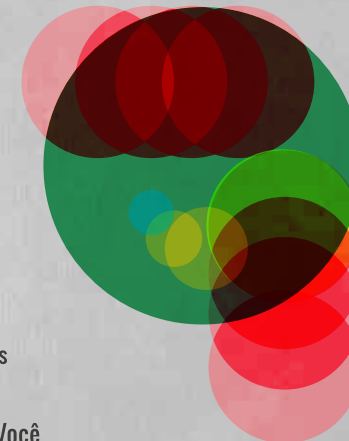
REGENTE: ANA FOIZER

PIANO: JÚNIOR FONDELO E HILARA CRESTANA

DIREÇÃO CÊNICA: GABRIELA ELIAS

## REPERTÓRIO

- 1- Tempos Modernos  
Lulu Santos  
arr. André Protásio
- 2- Sina  
Djavan  
arr. Alexandre Zilahi
- 3- Cantador  
Dori Caymmi/Nelson Motta  
arr. André Protásio
- 4- Primavera  
Cassiano/Silvio Rangel  
arr. André Protásio
- 5- Todo Sentimento  
Chico Buarque/Cristóvão Bastos  
arr. Marcelo Santos
- 6- Se Todos Fossem Iguais a Você  
Tom Jobim/Vinicius de Moraes  
arr. Patrícia Costa
- 7- Suitimmaia  
arr. André Protásio
- 8- Amor de Índio  
Beto Guedes/Ronaldo Bastos  
arr. Edu Lakschevitz



## HISTÓRICO DO GRUPO

O grupo vocal Ligaleve, de Piracicaba, SP, é formado por vinte amigos que se reúnem para fazer o que mais gostam: cantar. Acolhido pela Casa da Música teve seu início em agosto de 2004 com 6 cantores se propondo a cantar repertório eclético com atuações cênicas. Representou Piracicaba por duas vezes consecutivas sendo selecionado para as fases regional e estadual do Mapa Cultural Paulista. Atualmente preparam-se para o show "Ligaleve, muito prazer..." com direção geral de Ana Foizer e direção cênica de Gabriela Elias com estréia prevista para 20/09/2013 no Sesc Piracicaba.

## CURRÍCULO DA REGENTE

Ana Foizer é graduada em Psicologia e formada em piano. Há 20 anos tem atuado como professora de musicalização infantil em projetos escolares e privados. Promoveu vários espetáculos musicais infantis pela Casa da Música, da qual é diretora. Participou de vários cursos internacionais de regência, dentre eles o Creating Artistry, na Butler University, Indianápolis, EUA, com o maestro Henry Leck. Dirige grupos vocais, dentre eles, o Ligaleve.