



# 5ª OFICINA

de vivência e prática corporal

22.09.2011

15h - SALA 215,  
Campus Central

## PONTÍFICA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS

Grão-Chanceler

Dom Bruno Gamberini

Magnífica Reitora

Profa. Dra. Angela de Mendonça Engelbrecht

Vice-Reitor Prof. Dr. Eduard Prancic

Pró-Reitor de Graduação

Prof. Dr. Germano Rigacci Júnior

Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários

Profa. Dra. Vera Engler Cury

Pró-Reitor de Administração

Prof. Dr. Ricardo Pannain

### CENTRO DE CULTURA E ARTE MUSEU UNIVERSITÁRIO

Coordenação Prof. José Donizeti de Souza.

#### GRUPOS ARTÍSTICOS

Coral Universitário - Regente Nelson Silva

Grupo de Teatro - Prof. Paulo Afonso Coelho

Grupo de Dança - Coreógrafo Vanderlei Falcão

Big Band - Regente Moisés Cantos

Grupo de Música de Câmara - Regente Hermes Coelho


#### EQUIPE TÉCNICA ADMINISTRATIVA

Clélio Thomaz - Comunicação

Natália Zanella - Ação Cultural

Rita de Cássia Xavier - Secretaria

Tereza Ortega - Conservação



# 13º ENCONTRO DE DANÇA

22.09.2011

18h30 - Campus Central  
20h20 - Campus I (Praça de Alimentação)



Centro de  
Cultura e Arte

Museu Universitário

**PUC**  
**CAMPINAS**  
PONTÍFICA UNIVERSIDADE CATÓLICA

# 13<sup>o</sup> ENCONTRO DE DANÇA

## GRUPO DE DANÇA DO CCA

Vanderlei Falcão

### Feminino na Dança

A proposta é a de retratar corporalmente o conjunto de sentimentos, emoções, contradições, obstáculos enfim as peculiaridades que compõem o “ser mulher.” Este olhar insere-se na vivência feminina do último século, apontando para os contornos da contemporaneidade por meio do estímulo do potencial criativo da dança.

Direção: Vanderlei Falcão.

Concepção/Figurino: Vanderlei Falcão e Grupo.

Músicas: Canção do Carreiro Heitor Villa Lobos, Yes, you de Bobby McFerrin, Hip Hop de Negão, Beradêro de Chico Cesar, Baião Distemperado de Barbatuque.

## GRUPO PRIMAVERA

Ruth Márcia de Oliveira

**Hip hop Dance** - formas e movimentos - mostra a evolução de movimentos variados, e durante essa movimentação é possível caracterizar formas diferenciadas para aprimorar a expressão corporal.

## CIA DE DANÇA DE CAMPINAS

Projeto Dança e Cidadania - Lúcia Teixeira

### UM TANGO A MAIS

Coreógrafo: Rubén Terranova

Música: John Powell

Fugindo da linguagem do tango tradicional ou à fantasia apresentamos uma leitura diferente desta composição musical porém dentro da linguagem contemporânea.

**ABAMBA** - Associação Benfeitores de Meninos Bailarinos e Atores  
Beto Regina

### Coisas de minas

música de Milton Nascimento (coreografia Beto Regina, 1998)

### O Cisne

música de Saint Saens (coreografia Ivonice Satie, 2006)

### Aqui e agora

música El Pianton (coreografia Beto Regina, 2008)

## CIA TUGUDUM

Valéria Franco

### Cuidado que Pega!!

Mudar o cotidiano da cidade, dos espaços, proporcionando uma experiência lúdica e artística de maneira surpreendente. Esta é a proposta da Cia Tugudum através das performances “Cuidado que Pega!”, em que o público é contagiado pela música e pela dança sendo levado a uma experiência sinestésica e dançante.

## GALPÃO 1 hip hop

Mary dos Santos

### By Dance

Movimentações baseadas em fundamentos das danças urbanas, valorizando os momentos de improviso com atitude, intenção e diversão.

### Movimento Aleatório

Mostra a possibilidade de construir direções diferenciadas mantendo um ritmo progressivo em vários estilos do hip hop dance .

## PROJETO PRODANÇA

Walkiria Coelho

### Fusão na Pista - Street Dance

Coreógrafa: Vanessa França

**Manequins** - Street Dance

# 5ª OFICINA

de vivência e prática corporal

## DANÇA LIVRE

Beto Regina

Mistura de técnicas corporais, onde qualquer pessoa pode fazer, sem necessariamente ser bailarino. Através de técnicas de jazz, moderno e contemporâneo, trabalho a musculatura, alongamento, improvisação, respiração e consciência corporal.

## DANÇA CLÁSSICA PARA ADULTOS

Bruna Lopes

Explorar a Dança Clássica (Ballet) de uma maneira que todos possam praticar, realizando alongamentos, técnicas de Ballet e expressão corporal. Apresentar movimentos que podem ser realizados no dia-dia, servindo como aprendizado para outras danças ou mesmo como uma atividade física que pode ajudar na saúde.

## DANÇA DE SALÃO

Donata Luz

Dança de Salão refere-se a diversos tipos de danças executadas por um casal de dançarinos. As danças de salão são praticadas socialmente, como forma de entretenimento e integração social. Pretende-se por meio dessa prática apresentar alguns dos ritmos mais praticados no Brasil. Dentre eles, o forró, o samba, a salsa e o bolero.