

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS

Grão-Chanceler: Dom Airton José dos Santos
Magnífica Reitora: Profa. Dra. Angela de Mendonça Engelbrecht
Vice-Reitor: Prof. Dr. Germano Rigacci Júnior
Pró-Reitor de Graduação: Prof. Dr. Orandi Mina Falsarella
Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação: Profa. Dra. Sueli do Carmo Bettine
Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários: Profa. Dra. Vera Engler Cury
Pró-Reitor de Administração: Prof. Dr. Ricardo Pannain

CENTRO DE CULTURA E ARTE

Coordenação: Prof. José Donizeti de Souza

GRUPOS ARTÍSTICOS

Coral Universitário: maestro Nelson Silva
Grupo de Teatro: diretor Prof. Me. Paulo Afonso Coelho
Grupo de Dança: coreógrafa Ana Lúcia Rioli Duarte de Souza
Grupo de Música Popular: maestro Flávio Corilow
Grupo de Música de Câmara: maestro Moisés Cantos

EQUIPE ADMINISTRATIVA

Comunicação: Clélio Thomaz
Administração: Tamara Silva
Secretaria: Rita de Cássia Xavier

Realização:



APRESENTA:

9a

**Conferência de Orquestras
da PUC-Campinas**

“Os grandes compositores da cidade de Campinas”



DE 16 A 19/5/2016

16 e 19, às 21h / 17 e 18, às 20h30.

ENTRADA FRANCA

9ª

Conferência de Orquestras da PUC-Campinas

“Os grandes compositores da cidade de Campinas”

Caro amante da música instrumental,

É ótimo ter sua presença na 9ª Conferência de Orquestras da PUC-Campinas, promovida pelo Centro de Cultura e Arte. Nesta edição, você terá o prazer de apreciar a sonoridade e melodia da Banda Sinfônica Municipal de Hortolândia, do Grupo Oficina de Cordas e da Orquestra Sinfônica do UNASP.

Como você pode perceber, as noites de segunda, terça, quarta e quinta-feira na Universidade serão recheadas de músicas de qualidade, de Carlos Gomes, Heitor Villa Lobos, Hermeto Pascoal a Theodore Dubois.

Agradecemos-lhe por sua participação, pois ela fortalece nossa convicção na importância da música instrumental para a formação humana e artística.

Agradecemos também a todos os músicos, por privilegiar a comunidade universitária com a 9ª Conferência de Orquestras.

Ótimo espetáculo!

16/5
21h
Campus I, Auditório Dom Gilberto:
CONCERTO BANDA SINFÔNICA MUNICIPAL DE
HORTOLÂNDIA

A Banda tem como objetivos cooperar com a Educação Musical e o aperfeiçoamento cultural da população por meio de apresentações públicas e ensino musical.

PROGRAMA

A. C. Gomes	Il Guarany - Overture
Heitor Villa Lobos	Bachianas Brasileiras n° 5 - Ária
Ar. A. C. Neves Campos	Solista - Keyla Gomes Jardim Pironelli (soprano)
James Barnes Chance	Incantation and Dance
John Williams	Viktor's Tale
Ar. Pepe Pla	Solista - Rodrigo da Luz Pironelli (clarineta)
Ar. Hudson Nogueira	Bossas Medley
V. Moraes, B. Powell	Pra que chorar / Tem dó / Samba da Benção
Ar. A. C. Neves Campos	Solista - Keyla Gomes Jardim Pironelli (soprano)



17/5
20h30

Campus I, Praça de Alimentação:
OFICINA DE CORDAS

18/5
20h30

Campus II, CCV - Prédio Administrativo
(piso térreo-palco):
OFICINA DE CORDAS

O grupo surgiu em 1991, fundado pelo violinista José Eduardo Gramani. Mescla a cultura popular com os instrumentos europeus, desenvolvendo para as cordas uma linguagem para expressar e realizar música brasileira.

PROGRAMA

Suite Norte Sul Leste Oeste	Hermeto Pascoal
Bachiana Brasileira n° 9	H. Villa-Lobos
Fonte Eterna	E. Villani-Cortes
Chorando	E. Villani-Cortes
Canções Populares Brasileiras n° 1	Radamés Gnattali

19/5
21h

Campus I, Auditório Dom Gilberto:
ORQUESTRA SINFÔNICA DO UNASP

PROGRAMA

“As Últimas Sete Palavras de Cristo” -
Uma cantata de Theodore Dubois

Coral da Licenciatura em Música do UNASP
Officina Vocalis
Orquestra Sinfônica do UNASP
Solistas: Ellen Zambom; Enoc de Oliveira e Matheus Leal

Theodore Dubois venceu o importante concurso de composição Prix de Rome, em 1861. Mesmo assim, acabou sendo um compositor pouco lembrado e apresentado após a sua morte, em 1924. Apesar disso, sua obra “As Últimas Sete Palavras de Cristo” apresenta uma das mais efetivas soluções musicais para este conjunto de textos, que comumente é tratado apenas de forma meditativa. Dubois enfrenta este desafio dando ao coro diferentes papéis, que ajudam a dar à sua composição variedade e dramaticidade. Esta apresentação de “As Últimas Sete Palavras de Cristo” conta com um coral de mais de 150 vozes, Orquestra Sinfônica de 56 músicos e solistas, todos do UNASP, *Campus* Eng. Coelho, sob a direção do maestro Jetro Meira de Oliveira.

