

Grão-Chanceler

Dom Airton José dos Santos

Magnífica Reitora

Profa. Dra. Ângela de Mendonça Engelbrecht

Vice-Reitor

Prof. Dr. Germano Rigacci Júnior

Pró-Reitor de Graduação

Prof. Dr. Orandi Mina Falsarella

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Profª Dra. Sueli do Carmo Bettine

Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários

Profa. Dra. Vera Engler Cury

Pró-Reitor de Administração

Prof. Dr. Ricardo Pannain

CENTRO DE CULTURA E ARTE

Coordenação Prof. José Donizeti de Souza



GRUPOS ARTÍSTICOS

Coral Universitário - maestro Nelson Silva
Grupo de Teatro - diretor Prof. Me. Paulo Afonso Coelho
Grupo de Dança - coreógrafa Ana Lúcia Rioli Duarte de Souza
Grupo de Música Popular - maestro Flávio Corilow
Grupo de Música de Câmara - maestro Moisés Cantos

EQUIPE TÉCNICA ADMINISTRATIVA

Clélio Thomaz - Comunicação
Tamara Silva - Administração
Rita de Cássia Xavier - Secretaria

ENTRADA FRANCA

ÀS QUINTAS-FEIRAS

5/5

12/5

19/5

Campus I
Praça de Alimentação

20h30

20 PUC JAZZ MEMÓRIAS

Prezado(a) amante de música de qualidade,

Por muitos anos, o Centro de Cultura e Arte sonhou em possibilitar, aos membros da comunidade universitária, o acesso a apresentações de grupos de jazz. No ano passado, o sonho se concretizou, como fruto e empenho de diversos sonhadores, membros da equipe da unidade.

Em 2016, o PUC JAZZ "Memórias", já em sua segunda edição, participa das comemorações dos 75 anos da PUC-Campinas, e, nas três primeiras quintas feiras do mês de maio, durante o intervalo das aulas do período noturno, na Praça de Alimentação do campus I, lhe oferecerá a oportunidade de apreciar música de alto nível produzida por Janice Pezoa Trio, Grupo de Música Popular do CCA e Roberto Sion com Helder Samara Trio.

Em comemoração à brilhante trajetória histórica da instituição, como parte de sua memória viva, temos o prazer de apresentar o instrumentista (saxofonista, flautista e clarinetista), compositor, arranjador, maestro e professor Roberto Sion, ex-aluno de nossa Universidade do curso de Psicologia.

Desejamos bons momentos de prazer nas quintas feiras de maio! Divulgue as atividades do PUC JAZZ e traga cada vez mais colegas de sua turma para saborear a produção instrumental dos grandes profissionais que se apresentarão no projeto.

Bom espetáculo! Obrigado pela presença!

Prof. José Donizeti de Souza

PROGRAMAÇÃO

JANICE PEZOA TRIO

Campus I, Praça de Alimentação

Janice Ferrarini Bertazzoli Pezoa, pianista campineira, desenvolve com o Janice Pezoa trio uma linguagem jazzística contemporânea, composições próprias, com arranjos para a formação piano, baixo acústico e bateria. Mescla em suas composições, fortes influências do piano erudito, da música instrumental brasileira, e do jazz, sua paixão. Junto com os músicos Paulo Signori, no contrabaixo acústico, e Pablo Pezoa, na bateria, realiza um trabalho que resulta de muitas influências musicais, rítmicas e harmônicas, unindo a improvisação jazzística com ritmos variados. O trio lançou 2 Cds "Esphera", o mais recente e Nuances, lançado em 2012. No ano de 2008, realizou o "Jam Session Festival", convidando renomados instrumentistas brasileiros para uma Jam Session Instrumental com seu trio. Nele, participaram, entre outros, Derico, Tomati, Teco Cardoso, Toninho Ferragutti, Amon Lima, Nailor "Proveta", Arthur Maia e Ulisses Rocha.

5/5

Janice Pezoa atuou como pianista na OSMC (Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas entre 2007 e 2010), com a qual excursionou para diversas regiões do Brasil; em 2007 se apresentaram em Havana (Cuba), participando do Projeto "Sinfonia Ecológica", onde acompanharam grandes nomes da MPB, como a cantora Tetê Espíndola; em 2009, acompanhando o cantor e compositor Toquinho; e em 2010, Luís Melodia.

Participou também, do trabalho do baterista Alexandre Cunha, como pianista e com esse grupo, participou em 2008, do Festival Internacional de Jazz de Shanghai (China).

Em julho de 2009, participou do I Festival Internacional de Metais "Carlos Gomes", acompanhando ao piano grandes instrumentistas internacionais, como Yasek Manzano (trompete-Cuba) e Andy Hunter (trombone-EUA).

Em 2013, excursionou pela Indonésia, com o Ventura Trio, participando do Festival de Jazz em Bali - "Ubud Jazz Festival". Participou do álbum autoral com esse trio, com composições suas e de Bruno Buzzo.

Em 2014 lançou um novo trabalho, o CD Simbiose, em Duo com Bruno Buzzo, onde além de pianista atua tb como compositora, arranjadora e vocalista. O CD possui arranjos com vocalizes e duas canções, além das faixas instrumentais.



12/5

GRUPO DE MÚSICA POPULAR DO CCA

Campus I, Praça de Alimentação

A Banda foi criada em 2002 e tinha uma formação bem ao estilo das grandes bandas. Com o passar do tempo, percebendo a necessidade de maior adequação à realidade musical da comunidade universitária, em 2007, nasce a Big Band e em 2014 passa a ser intitulada de

Grupo de Música Popular. Essas mudanças de nome e estrutura tem como objetivo principal manter a interação com a comunidade e ampliar a possibilidade de seu engajamento no grupo. Com repertório eclético e variado o Grupo contempla a riqueza dos ritmos internacionais e nacionais como o Rock, o Pop, a Bossa Nova, a MPB. Essa flexibilidade confere um estilo próprio que é a marca do Grupo.

Flávio Corilow - Regente



19/5

ROBERTO SION COM HELDER SAMARA TRIO

Campus I, Praça de Alimentação

Dentre os mais respeitados instrumentistas brasileiros, se destaca o nome de Roberto Sion, que além de saxofonista é também flautista e clarinetista, sem falar nas atividades que desempenha como compositor, arranjador, maestro e professor.

Terminou a faculdade de Psicologia na PUC-Campinas aos 25 anos e se decidiu de corpo e alma pela música. Em seguida foi para a Berklee School of Music em Boston, onde aprofundou seus conhecimentos de arranjo e improvisação e estudou saxofone com Joseph Viola, Ryo Noda, Lee Konitz e Joe Allard.

Desde 1986 tem participado conferências e realizado workshops, principalmente sobre Técnicas de Improvisação, Harmonia, Composição e Arranjo em conservatórios e universidades de São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Santa Catarina, Minas Gerais, Paraíba, Vitória e Brasília. Desde 1981, quando lançou seu primeiro disco solo, pelo selo Som da Gente, Roberto Sion tem desenvolvido muitos trabalhos na área da música instrumental.