1ª MOSTRA DE TALENTOS DA GRADUAÇÃO
Inovação, criatividade e excelência da produção de TCC da PUC-Campinas.
Centro de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CCHSA)
Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD)
PUC CAMPINAS
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA

Os jornais em sala de aula: uma perspectiva iconográfica

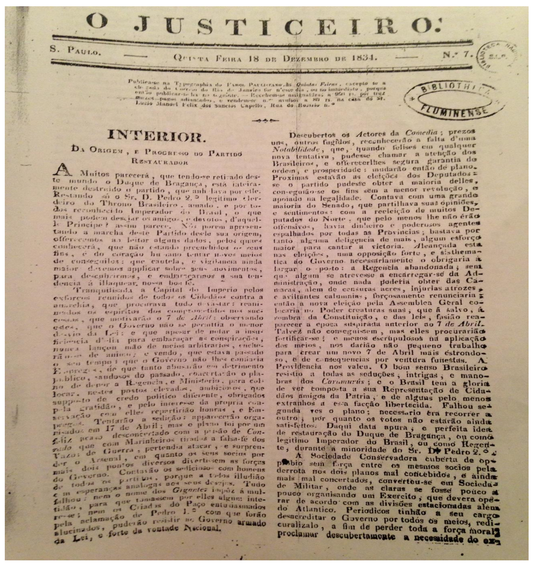
Autora: Lais da Silva Lourenço
Orientadores: Profª. Dra. Ana Rosa Cloclet da Silva
Prof. Dr. Fábio Augusto Morales
Faculdade de História

Introdução: Com a renovação historiográfica gestada pela Escola dos Annales a importância da imprensa escrita fora redimensionada, passando a ser considerada fonte documental. Entretanto, para além do texto escrito, faz-se necessário considerá-la também como artefato imagético. Isso porque, através de ambas análises – do texto escrito e da imagem – torna-se possível descobrir diversos aspectos de um mesmo objeto de conhecimento. Seguindo as tendências historiográficas atuais no estudo da imprensa, o presente projeto buscou elaborar uma proposta de estudo de periódicos, enquanto fontes históricas, através de uma perspectiva iconográfica.

Justificativa: Assumindo a importância da análise iconográfica para os estudos históricos (MENESES, 2003) e o seu potencial metodológico para o ensino de História, através da transposição didática (ALMEIDA, 2007), o presente projeto buscou traçar algumas perspectivas acerca do uso dos periódicos como ferramenta no campo do ensino de História, considerando a importância de difundir e aplicar o conhecimento acadêmico no âmbito aducacional.

Materiais e Métodos: Utilizando a metodologia proposta por José Carlos Libâneo (1994), inicialmente fora utilizado o “método de exposição” (LIBÂNEO, 1994, p. 151). Posteriormente, através dos materiais utilizados – cópias de exemplares de um periódico do século XIX e outro de um jornal atual – fora proposto o “método de observação” (LIBÂNEO, 1994, p. 151). Ao final, a partir da metodologia da “resolução de tarefas” (LIBÂNEO, 1994, p. 151) fora proposta a confecção de um jornal pelos discentes, buscando fomentar a assimilação de conhecimento através das atividades propostas.

Objetivo: O objetivo desse trabalho fundamenta-se na proposição de uma ampliação das possibilidades do uso da imprensa enquanto fonte histórica e, ao mesmo tempo, de suas potencialidades metodológicas para o ensino de História.


O JUSTICEIRO.
S. Paulo, Quinta Feira 18 de Dezembro de 1834. N.º 7.
INTERIOR.
Da Origem, e Progresso do Partido Restaurador

O Justiceiro **(periódico do século XIX).**

FOLHA DE S.PAULO
Governo alinhará gastos com o PIB, diz ministro
Bancos mudam sua estratégia e ampliam prazo de empréstimo
REHAB de jihadista

Folha de S. Paulo **(periódico atual).**

Resultados: Foi proposto um projeto de plano de aula e atividades contemplando os temas de História do século XIX e História Contemporânea do Brasil através do estudo da imprensa a partir da perspectiva iconográfica.

Conclusões: Como conclusão fora confirmada a hipótese da validade metodológica do uso da imprensa para o ensino de História e, especificamente, da aplicação prática de sua análise através do viés iconográfico.

Referências:

AGUIAR, Maria do Carmo. *Imprensa: Fonte de estudo para a construção e reconstrução da história*. ANPUHRS - X Encontro Estadual de História. Universidade Federal de Santa Maria, 2010.
ALMEIDA, Geraldo Peçanha de. *Transposição didática: por onde começar*. São Paulo: Cortez, 2007.
MENESES, Ulpiano. Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 23, nº 45, 2003, pp. 11-36.
LIBÂNEO, José Carlos. *Didática.* São Paulo: Cortez, 1994.