

PRÁTICA COMPLEMENTAR DE FORMAÇÃO – FAU/CEATEC PUC-CAMPINAS
2º SEMESTRE 2009

Unidade Acadêmica: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
Curso: A Estrutura na Concepção do Espaço Arquitetônico	Ano: 1º semestre 2009	
Carga horária: 34	Nº de créditos: 02	Nº de alunos: 24
Docente Responsável: Douglas Piccolo		
Tipo de sala necessária: Atelier (X) Sala Teórica () Laboratório ()		
<p>1. Ementa: Entendendo-se o projeto arquitetônico como composição, configuração espacial enquanto síntese que possibilita a adequação desenvolvimento das atividades necessárias para a sociedade; o processo inverso de decomposição, sistematizado através de uma metodologia analítica possibilita a aquisição de um repertório conceitual abrangente e consistente. Conhecimento e repertório de conceitos estruturais permanentemente pesquisados e incorporados serão relevantes para a formação do estudante de arquitetura e a construção gradativa da sua particular cultura e personalidade arquitetônica.</p>		
<p>2. Objetivos Geral: Desenvolver metodologia analítica para a avaliação de espaços arquitetônicos, identificando o partido estrutural e sua importância na composição do mesmo, transformando este procedimento em um processo permanente para a aquisição de um consistente repertório de conceitos. Específicos: Através da eleição de exemplo (s), possibilitar o desenvolvimento da capacidade de observação do espaço arquitetônico, analisando fundamentalmente tecnologia utilizada (materiais estruturais e sistema construtivo), partindo deste espaço-objeto e se colocando na situação do usuário tentando compreender o efeito do mesmo sobre a percepção, cognição e comportamento e se os objetivos (conceitos) iniciais geradores daquele espaço foram atingidos.</p>		
<p>3. Conteúdo Programático Justificativas: Aquisição de repertório e o desenvolvimento da criatividade dos alunos serão possíveis através de definições teóricas e aplicações práticas.</p>		
<p>4. Estratégias (Metodologia, Procedimentos): Cada aluno deverá eleger um espaço construído (arquitetônico) e submetê-lo a investigação. A investigação se fará conforme a área de interesse do aluno. Concluída a investigação a experiência e o conhecimento produzido pelo aluno será socializada através de seminários.</p>		
<p>5. Critérios e Forma de Avaliação: Será objeto de avaliação o conteúdo resultante do processo investigativo e analítico do espaço eleito por cada aluno segundo a área de interesse e metodologia pré-estabelecida.</p>		

6. Cronograma de atividades:

As aulas serão ministradas às quartas-feiras, nos meses de setembro / outubro de 2008, de acordo com o calendário abaixo. Aulas teóricas, orientações, pesquisas e seminários.

Setembro:

02, 09, 16, 23, 30 – (das 17h40 às 20h50) – 950min

Outubro:

07, 21, 28 – (das 17h40 às 20h50) – 570 min

Novembro:

04 – (das 17h50 às 20h50) – 180min

7. Recursos necessários:

Equipamentos de projeção – retro-projetores, canhão Power Point, etc.

8. Bibliografia Básica:

Reis, Antonio Tarcísio.

Repertório, Análise e Síntese: Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico; Ed. Da UFRGS, Porto Alegre – BR, 2002.

Norberg, Christian-Schuls

Intenciones em Arquitetura; Universitetsforlaget – Oslo, Noruega, 1967. Editorial Gustavo Gili AS, Barcelona, Espanha, 1979, 1998.

Rebello, Yopanan C. P.

A Concepção Estrutural e a Arquitetura – Yopanan C. P. Rebello, Zigurate Editora, 2000.